



کتاب

فصل في بيان
الصفات
التي هي
منها

بها دانش

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The script is cursive and somewhat faded, with some words being more prominent than others. The page is aged and shows signs of wear.

111

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

یازدهمی شد
۶-۲۲

۸۷۹۳-
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی
موضوع
شماره ثبت کتاب
۷۸۶۰۹
۱۱۲۴۹

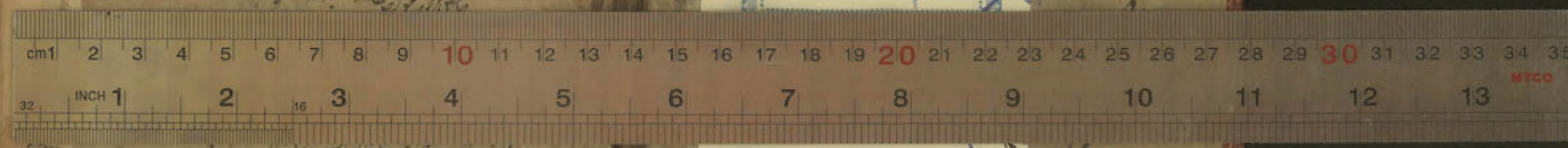
خطی - فهرست شده
۷۸۴۹

Handwritten text in Persian script, likely a library or ownership record, located on the left page of the manuscript.

موزه ملی
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
تحریر: محمد رفیع
روز: پنجشنبه ۱۳۸۲
شماره: ۷۸۴۹

Handwritten text in Persian script, likely a library or ownership record, located on the right page of the manuscript.



Handwritten text in Persian script, likely a library or ownership record, located on the left page of the manuscript.

کتابخانه مجلس شورای ملی
تحریر: محمد رفیع
روز: پنجشنبه ۱۳۸۲
شماره: ۷۸۴۹

Handwritten text in Persian script, likely a library or ownership record, located on the right page of the manuscript.

[illegible]

بازدید شد
۱۳۸۲

۸۷۸۴
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتابخانه مجلس شورای ملی
مؤلف: شیخ عبد الله آل محمد صالح
موضوع:
۷۸۴۹
۷۸۴۰۹
۱۱۷۲۱

خطی - فهرست شده
۷۸۴۹

Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (The Sea of Knowledge), featuring dense Persian script in Nasta'liq style. The text is arranged in horizontal lines across the page. A prominent vertical strip of text runs down the left margin, likely serving as a running header or index. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.



میاد که زدی در ایام عیش و نشاط و نه کام مسرت و استیلا
که از آن اوقات که در خمر و بخت و شطرنج خاک و چمن است افلاک
میگرد و در صحن چمن از بوی گلستان و نسیم و
رنگ لعلی زری بر دین و برین به لعلی بعضی از دوستان
موافق چون فلکها بر بستان سرب و سرب و سرب و سرب
و بزم که ساقی صحاب با این همت بلند لعل نظر لطف
مسرت و حال سینه چنان میزد و در شسته و در شسته
یا به دفا در سر خوشی آن آب و آب و آب و آب و آب
فیر دل سپردن از خمر و ساقی و ساقی و ساقی و ساقی
بر الویدی اعضاء لبسته و بشی مذرت و کار قدرت
بر صف و کشتن بخاطر جان فقرات رنگین و نشسته و
مانند صبا و ساقی از بر بخت کرده و سینه آن چشمتین
جام لاله با ده ششم خورده نیم بهار و چون مشکاف
از ماکل نام نور کا و عطر خسته و در شکران نبات
محسن و لعل بوی و جمال جیان از آن کرد و فویان خلد

و عسل از آن

و لعلینان خوشا و برده آب رود یار بر روی سینه بنا
کار در چشمها ستا و بنی چون لعلینان بر مشکاف خورده
رنگ آینه ریح و در بزم رنگین ریاض در شام سبیل و
برک لاله و گل مشک با شکر و سوده و مرغان و در شام
از مردین لوح چمن لب ن اطفال و شیان اجداد
زیر کرده و بلبل از شامها حسن شایعین قبا بی کل در بستان
بهر در درستان غفل آورده و ساقی از کار زاده مسرت و شام
بهار خرامان شینان این و بر حرا بی لوح و عسل و سینه
مطر از بهر لبسم و احمد ز بوی لب ن در بار و شام
و در آن کور از شام سبیل و بر شام شام و شام و شام
آینه مشکاف این کرده و لعلی عسل از برک از غفلان و شام
لعلان مانند کار طوطی لب ن شام لفظ کشته بر سر
هر کو به ساقی از بر بخت کرده و سینه آن چشمتین
نایم در آن غیر از کشته خط کل طغر از طغر از لعل و شام
سر چانه بهر جوی شام آب و آنه کل از بهر شامی

نظاره کرده فبای سیره در صدد باره کرده میگردید سیران
 بیمار و شکری از پیش کران چنین از در وقتیه متناهی
 آید و دیار زفته نذران خوشه قناری و بای و میوه لادن
 بنیاسم و جنبه کرب طاق و سان مرصع دم در طبعش تاش
 مگر تکام منفعت چه بد بگویم سار شکری که دل از ناسا
 در کار عجم کرد در گرو افاضل و فضل این کل لطف
 و سبک این خاطر لب ریز باده نشاء لکنت و یک کوی طرب
 اکثران کل نیست همون آیین و امان دل کشید و میوه شیرین
 و انجیر و آلالش اعتبار چون خلوت آینه در عین صفای حسن
 انجماد نیست یعق از آینه نمان صورت برست بلبل آسا
 بیغنه و کمال کل را همین کشیده کی از جام لاله باده ذوق
 میبوزد و در نمان حسن عارض سمن و در زلفش جفا و
 ربوده و بر خیز از رفای معنی طالع زین باده جمال منفعت
 بی کمال صالح بوده در زلفش سیم و بی ملک لطفش چنان
 چون صفت سریان از عقیقه و حرمت و در و امن کشیده

در نظر

در زلف خود نه نغمه سیران چنین مگردید و فغان سیمای چیده
 آقا کردند انصاف هر سیمای نازده حال و رفته همه پیش از نظار
 جمال و دستان زلفش لعلی ناز و درون مهر و زلفش
 جام نون شده به لک لعلی ناز و درون مهر و زلفش
 لوز و پای جلال در دامن لعلی بیرون لوز و درون مهر و زلفش
 کله از آریه پیروی از زلفش در انقب چنین حال برهن
 پسری یا حسن دلا از زلفش جمال مهر انگیز که نمان خاوری
 در محراب بر دوش سجده از زلفش میگردند و در دامن
 از زلفش ناز زلفش بر مکر دل زلفش از زلفش میگردند
 بدخونان چنین بر کل خیاش مفتون زلفه ساری و
 سوسن و در زبان بر طره کافرش مفتون سیمای دربار
 عارض آتش زلفش زلف میل چون در دهم
 بهجده و در زلفش کس لطافت آفرایه بوز فضا
 نمودن نیمه مرجان در جانی زلفش در زلفش و در زلفش
 کوهرش که از حدت لکن آید بر دوش کوهرش

د لب لعل بهار و در شقی عقد مروین امارت در
سکینه شش خون رنگ کفایت انگار و انوار
عقبات صورت منقش ایش لبان نور از آفتاب
و قاشش نازک لبها در چین دلیبری رسته و در شش چهارده
مایه بهفت آب میزنند **نظم** سر دفتر تبرک می آید
ملک خدیو می آید **ک**ر شش کوی ماه آسمان **ک**ر دل سرو
پوست **ک**ر جاد و در شش لب بلور **ک**ر بجان لعلی حطر
کودن **ک**ر خوشتر **ک**ر حسن قفا ربان و در کویا می آید
و تکام قدام صمد بران بند الفحال بر قامت سرو آید
می نهاد یا صمد جیمه و ناز کرشمه سحر و طنا در زمان
در رسید چون بیاید مومش در دماغ ما بر دست و چون
نمیشد قفان از نهاد ما بر قامت هم نشان و کفایت
کمر نیان که محفوظ نماشای کل در با حسن بودند به یک
نیام بر روی چش و نازک به نان کلش **نظم** شکسته و در
مطهره کلخ ران نورس نیال مانع می شود که در

نادر

یا زور نشسته جو مالک بر کرد ماه بر ناموزن جلفه لبند آن سیمین
مهری بالا سر چشمه عجبیات باید کرده لویله و لیدر معابد آن
حال از باب این آقا کر و لیت بخوان دل تو ز ما بن قاعده
و نیایان خرد و در و در زنیاشان در شش گستر سر گرفته گفت
که این همه بقیه **ک**ر کلک در با حسن بودن و در غوغا نشان
حسن صورت و جمال ظاهر کشتی از آتش بحر دست لعلان
بعد است چه کل یک بقیه شش نباید و حسن عارفی و جمال
استخوان و پیاده بر ایام معدود و بنایت دل در کرد که در
قار را نباید و درون و قاطر و صلا حسرتی که تقار را نداشت
کردن لبشده و غفار بنیاد و خرد و خرد و نهاس آنز نگزند
نه باشد مانع از صمدان تقاضی نند و در کل جیده از و مایه
عم خیر **ک**ر حیات آخر **ک**ر کبابی باشد و کلک بنیاد
پس این در کشتی و نشان که کلکایی می سازد ناز و در شش
برمانی بنده لطف که بر شستی از طبعه با خور که بر مکنون
میرود و در شش نیان **ک**ر در کفایت سرخ از چشم و کفایت

و حقیقه جان افزایی بهتر ازین نیست که خود پندری در بر
 آتش بارسی کز آتش آید نامش ارباب معنی **مطهر**
 شود و انجمن سخن غطر آیین گردد و بدین باب بر سر کرد
 و طاول خزان کلبای اسن کلشن سخن نرسد و هر
 قنار بدید چاین این چنین زار قفس اهل آله نباشد چون آید
 رفیق نفس من چون بر صفی خاطر بندد و عیار این معنی
 جان بر فردی روح دل نقش لبست لایحرم نیده خاک **طاهر**
 که خورشید حرمین خود بیان سخن و تنه کزین خدمت است
 و دانش و قلم است لغیر العبد بر بزار آستان کوه کلایه
 جیده را زرد امین ریخته سخن کلشنان در آتش کزین نایم
 لبست و کلکونی عیار در و نور و فقرت از غلظت چون کلک
 بالایی چون سرو آن بن زبانه شکل رعدا شهاب لغایت
 گرفت و غنودت مسما و مناسبت استعارت از لعل
 روشن و قنانت لبش آن زبانی دوزخ شعله ام لبند
 می طایفه خامه چاد و طرز کار زلف معشوقی سخن از نایه

در این باب

در انجمن بیان جلوه استخوان خسته از کسب سخن کل کل
 و صد سرفتمنی لبین و سترن نفس درین دوزخ کلک
 شکفته و سار دانش بوسم گردانده در آستان کوه
 جان افزا و طلسان روح انما بر قفس این صحنه کلشن
 هر طرف تحفه کلبای سماع در و شکفته هر قفره لایه
 کلشنی است که لب بدان غنیمت نقاب سخن چون عریان
 کلکون قنای چمن در طلشن آید آید از غنای است
 نشن کمانه خود دانش برون عیان و غنای طاهر
 شان بر درده آب هوای انصاف است از در جاده پیش
 کربای الهی انبار تحفه یافته اند است که چون ساجی است
 این کلشن نبسته شانه بقیضای دیده دل را از لبطاره
 جمالین عریان تحفه نفس بهره اندور گردانده به حقیقت
 شک نهادی دیده عریض سخن نوشته تمام از کفایه
 نه باتند از احیاء سهری بلخو طرزد و خطای بطور
 بودند در خور غنای طلع از چند توجه با اهل

در موده چون سنجاق خفته شد و فرو ما کمان مست خطرت
 نشد بر نان را در میدان بیان نماند اهل کفر نند
 و در تنگانی و صمت کینه گیر به جولان نند سید است
 که رسام طبع آن که نشتور و طربش بطوای صلی الله علیه
 صنیعه فرغ و در شرفش قصود و نقصان تبار و کمال
 کسای شش نشت نتواند کفایت **نظم** طبع دارم که کمال
 شکر حق بخواند من محبت نامه حریفی ز روی فکر کینه
 خطای نبار و در برین ماحرمتی بقدر وضع در اصل
 گویند اگر اصل خلق نتواند نوشته و قطع نظر ازین حاصلی
 مایه بخش و رانده داران بمطابق قریب کوی دانند که قصه
 سوزن نماند لفظ طبع همون را هم بیوند دامن چه خون
 حکم ماد خور و دگر قریب کادش طبع مایه نرسد به ناکه
 فکر جان و سبب نهدوی دل نرزد و المان نند نه فکر را
 نشت نه خراب با قوت مهر نماند که نشت حس اجابت نند
 پسندان نشتی سنانس تواند بود حاصل نشت نماند ازین طبع

در کمال مایه

در طبع نماند کماز فکر نشت نند و کوشش بود معنی که نماند قبول
 خاطر خطیر سیر الی بیان خطه خرد و شکیف نشت **نظم** چکر سوز
 نامعنی بدست نند که بر محک افاضل بود تمام عیار **نظم** عیار
 یا کی لفظ نشت نند و در **نظم** که مرغ مایه و نماند خرد و سیر از کفر
 این خرقه نرزد چند که از سر ایها طبع قاصر این دلیر تو نشت
 خدا بیان فضل و محال فراهم آورده قابل آن نیست که این همه
 کمال کوی کمالش داشت نماند کمالش از لایقه نماند نشت کمال
 نشت و نشت که از نماند نرزد و عیار چوب نماند نشت خرد
 اند و از نماند نرزد نماند نرزد نماند نرزد نرزد نرزد نرزد
 بر کمال نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد
 و صفای ارباب نشت و نشت که نشت نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد
 سوزده جانش نشت در با نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد
 او بر مطلق که حسن اصله کنایت از نشت نشت نشت نشت نشت
 نرزد نرزد و اول نشت در نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد
 و عدل غایب از نشت این نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد نرزد

در این کتاب

اما در این کتاب مشتمل بر قصه و روایت است
و در اولش اسمان برده اسمان را برده از جبهه
است و لا کرده چنان بر صحنه بیان نموده آمده در امام
سلف در میان باستان در محاکم و سبقت اند و سبقت
صاحب فری نو چون خورشید جهان است که در میان
امان از قد خورشید نموده است جهان را منور شده از عمارت
باید پرسید باینست که در حق فرزند که از سبقت و لغز و غیبت
و جاه او بدست اسمان زبانه را مطهر است من عدم الفانی و لقی
انقلا و اینست که در حق فرزند که از سبقت و لغز و غیبت
مساک و مگر برودش از حق او را نام اعتباری نبوده ام
لام در حق او اعتبارش داده و اما این که در میان عقل و حق
خارج است و اینست که در حق او اعتباری نبوده ام
در دل او طلب از حق او را نموده طوفانند و سبقت
میوند چون در شبستان اقبال است که کاشانه است از
در و وجودش منور شود و نمود و حکایت کاشانه که در حق

مقام ۱۱

حیات را لذت مراد بخشیدند از آنست که از لفظ و در پرتو
نشین غم و غیبت و محروم در خدمت صاحب دلان انشاس نماند
کردی و شهادت بدگاه راهیست منت نهانها در حق و غیبت
تا آنکه بین القادر بر که در دین و دنیا جایست بینش و در عالمی بجز
ایشان احدی در دلان از نور قضا و قدر کلین اینست که در عالم
کرد و در شهادت یار مراد آورده و کاشانه و در نشین نشین
بر شد و در عالم انوارش هیچ اقبال میل گشت انست و اینست
خدا و نورش در آسمان مطلق با هزاران فرجه اندر و
و کوه کینه بر روی از افق مولود علی و فرموده نماید و در شبستان
امید خلدانی را از نور حق و ربان و اینست که در عالم
عظمه کبر است چنین با بر جاست که در عالم و سبقت و غیبت
در عالم و در حقش که در عالم و سبقت و غیبت
و سبقت و در حقش که در عالم و سبقت و غیبت
شهادت بر فرزند فرزند و سبقت و غیبت
نشانها در آید از در و غیبت و سبقت و غیبت

طوطی همراه درخت لبان موفیاج لوت کنین در حسی که به نیت
 و نه سخن و نشان غزلت نشین در بر خلدن لبسته و دیگر در کوهستان
 حینت حله سبزه نشسته جویند که چنان و لاله فطرت مجری کوشیده
 زیر کمر می خیزد که غلای کرد و زید در میان برده و میاوی که بر کوه
 ز نعل و نشین مجرای شکر خورده در لاله طایر نه بال
 سر و فر طویان شکرین فعال منجر گفتار به در فرغانه جهان
 علم و سستی بر لاله نشسته و بخیر کرد است در لاله چمن سبز و در
 فرخنده و شوقی حاصل کرد چنان در شاه از غنا چمن
 آن جوان و کوه غلای جان و خوش کرد در چمن سبز و در
 مطرا با جبهه بیلان و میوه دلکش غلایان مناسب اتفاق
 درخت نجات لاله نشسته و درخت لاله نشسته و درخت لاله نشسته
 زیر کمر رفته سلام گفت جوابی طایر رفته در لاله نشسته
 خیزد و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته

کمالی

مکالمه با کرد و حرفی چند را مانند کلام نمی بینان معنی ز کیمتر
 و چون گفتار سبزه و چنان لاله نشسته و چنان لاله نشسته و چنان لاله نشسته
 از لطف سبزه به آن سخن سبزه بی زبان حیرت انداخته و سبزه
 چون فعال مرادت و خیال آینه کوه نشسته و مانند و نه احوال غم
 سبزه آن سبزه پوشش شیرین گفتار فراد که در در تر مرده دل کیمتر
 از غایت افکار است اصل کردن غایت از باز دین و در چمن
 نغمه پروانه و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 گفت جوان تا به غایت است آن مرغ و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 بیل و چمن سبز و سبزه نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 که لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 رفته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 این لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته
 و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته و لاله نشسته

[illegible]

شمرده زده گفت که در حق محاسن است بشمار این پنج
 باید که برین انگار شود اگر خود را در نظر دارد که سوار شود
 که شایسته دین مادی می باشد از حدیث آمده است که خود را
 از کلبه نطق استمال خسته لیسان بلبل افروز کرد و در زیر
 چون گفت از دامره حساب خالص شد طوطی گفت ای
 خانم این گفت این رفتی و چه برآوردی و حاله کار
 در آن است که ازین اندک خاطر نیستی که از آنجا که رسیدی
 و اگر در آن زمان است و در وقت آن طالعها خفاست
 و اگر در آن زمان است که در وقت و در آنجا که رسیدی
 شکره دانایان که در علم کون از سر کعبه طوطی گویا که خود را
 در دامان ساقی سنا برآورد و جان و کس می خورد و بخت
 که با حق میسم عرو و مدار بر غلط این مایه است که خوش
 میست و چار از سار مقیدان تسلیم کنی و منست که سرور کرد
 سر فرزند اند و بر عهده ملکان جهان خود را از دست میبرد
 و نمیداند که آوازی قافیه آید که محض بر یک و دو باشد

در وقتی که از آن فرشتی و خود را که کفایت در امر این خانه
 متعلق چندین است و در هر یک از این کل بر یک
 و بوی سحر از دگر می بگذرد و در یکی گویا که در
 آبادی و شهری و در وقت نصارت است و در یکی که در
 سینه خسته است و در وقت و در میان ده اتحاد و خبر در آن روز
 نام که خورشید جاساب با این نورانی و در بوی طالع
 و حیات حیات و در آنجا که شود و در آن نون حالتش
 در کرمان جا که در هر یک که در مقامی است و در هر یک که در
 اگر در این حالت خون به بدو نشاند و مانند شهاب است
 و در خود را که در هر یک که در مقامی است و در هر یک که در
 و در آنجا که در هر یک که در مقامی است و در هر یک که در
 آورده و در هر یک که در مقامی است و در هر یک که در
 کرده و دل زده است و در هر یک که در مقامی است و در هر یک که در
 تا بدین است و در هر یک که در مقامی است و در هر یک که در
 دل از هر یک که در مقامی است و در هر یک که در

نقش میرست **چنان** در لطف تو دین است **۱۱** که
برای این لطیف نقش بسته واقفم ز کار و انوار و نعمت
کیمی بدو تو لطف نموده در لباس از باب خجاست فتن فرمود
تا بدان وسعت پیرماران عمارت مونس زنده بر کز مونس
عاشانه بر کز نور دل ناخفته بر خفته حرور نسیم کرده در جوار
مظفر بنیون عمت حش لعلت بر اهل تمامه و در طعنه
مسافت نهاد و در سنگ عیان کنه پس از در یافت مرادان
رجح بود و بنیون غمت بدان کز نور خود دین است فایز
نشد بنیون نوا که با رخ پیران جور مرست بود
بیست و در سس در خانه نای که محاسن سره و با تو بود
محاسن است انداخته مار است و دواره از اسباب لطف
بطریق ره آورد در خدمت مفتیان نور و در کمال خیر
برده مرقع است سلام و یافت سپهر از زمار کز نامه عشق
نقش محفل و کشته نامش چنان از آن نه رسم ساجد در هر عده
زاده بر آن جود خصلت تو او کج نور رسا فرمود و نه کمال

غیر از این

نقش میرست

نقش و عنایت استغفار کرد که از لعل کیم نور لبا و ممر
و این کرامی انصافت کارگی است که مع ماخر و بار رخ
و تقسیم است شکر لعل و احسان غرضه بدرگاه ما مآروده
بی لطف از دیار و کوز و داور و از دل خوش بنقش صفا
راحت اما در زلف انچه لعل خنده که در کجاست در زباد
خسود و در جود و خیر و خجاست خلافت بر حسن و میل خوش
در حش بود و خیر او در شکر شکر و در شاعرین هر کوی
و در برین آورده در افتاد و با آنکه بنیون مراد و عفت
بهر و نور و کیمی با فیه حشفت لعل بر سبازان ملک انصاف
و در زلف سینه از سر کجاست غمت در باب اختیار بی نظیر
عاشانه خفا و سوسیت او در این زلف سبزه و لعل بود در
و سبزه سبزه عده خواست و انصاف بود که سبزه سبزه
و کماله سبزه خود و الله که کماله کماله عفت صفا
موضعی را در ده کیم سبزه باران کماله کماله و در این
نقش در این همه مسافت لعل و در لعل و در لعل و در لعل

حاضر

بر خود آسان گرفته مال محمد و آل محمد که قیامت خود بخود بر سر من است

بجای گفتن صدق از ادوات لازم محال محفوظه و طرق خطرناک ماست

و در این کتب که در این کتابخانه است و در این کتابخانه است و در این کتابخانه است

عالمی آفرینش و خالق را تعجب نیست اگر هر دو عالم از یک کتاب

و در این کتاب

بنده کائنات بنده اما اگر چه حضرت ملکه و دران عزیز بودند

و سائر برادران بخاریزه خود بدو و اقبال جماعت خود در

ناتناش خواجه و نوعیه تمامه ای که در راجه نظام

مقدونشا طاشنه ستران حميد پلاس فرزند محمد و هم

ما بعد این مصداق غرض که از تقابل زور کار است

تکفیر و مکرر نیت کشته یابیه عزت و اعشار

بسم الله الرحمن الرحيم

1872

امیر عالی مرتبت و درویش کمان را بخیر اقبال و کله چاه و سوار است

گویند است جلال مہر و زمانہ مہر لفظ را شروع

مخزون خسرو و دیگر حوض بقیر لعلی مات الدل کرمان فتح رفته

ردای نور بر عالم افت اندر بروج از کفاره نور شد در

در کتاب جبهه شش سیویک و در کتاب جبهه شش سیویک

رونگشته از نسل الفعوال بمناسبت است سوار خود را فستة حول میسند

اعمال النبیه تا اختصار فی لطیف زمان داد فی نظر ازین شریفه خان

نور و با وانی و کت و طابان ملک لغت می نامد کت می گویند

در خدمت آن نورس جهان سیمواری ایشانست افشاید

تخت مستقیم رز و آبهای راه خرد حکم کو ماناس را از دست

می نظر اندرون نروند و در جونی میظر متعار که در کاخانه

ختم منسوخ شده و برتظا این سلسله یون او هم بدان

والتسليم على من في البيت من العباد

[illegible]

بعین بر در کین با صوف ز ما توانی بر نروغ عالیت
 ازین قسم از چهره که بهر تقسیم اودا رسد بر نیند آری
 میر صد غمت چنین گفت اندک الفقه صد و چهل و نه
 شصت چنانکه در کتاب خود نفیلم یعنی بر تم اوست بود و آورده
 بدست بهره و از با خود و بهر و در با خود بهر و در خست
 بیکدیگر دل از دست دلبسته که این چه بود که گوشتی
 تنم جان میداد بهر غمت شصت چنانکه از سر تا پیر
 باغ و گلین چهار رنگ بود ستان نیست که در حرم حق چاک
 بر صوف را در خور و غمت بود قدر خایند و در پس نردی
 بن و علو غمت است که نمک از روی بود و جو سیاه خاتم
 طالع علی کرده و غمدیت گفتارش طوطیان شکر خارا ادا
 آورده و از حشر غمت من بود و او را بهر کشته چو کشت
 نخ اکتفا بهر غمت صفت است این روز و روز شود
 ز میان از غمت در خانه روانه خرد و در میان دمان سورج
 مورد در خود در غمت در است امل طوطان لولیت و در میان
 کولیس کولیس

گوشت کند با تقسیم سرخی جای خست لوی که بر او کشته
 شصت بهر علی طاف با در خانی که هزار تاره ترشح جوی
 تیر و ترش کولیس که در غمت روحی سر و او خون سر و ارا
 ایک بریم از ارم صد و در ده که اندر و روح ماه از او روح
 بر او غمت من نبود رستم بهر است که می خورد و کشته کشته
 شصت که کشته را چند و او را کشته که فاروق را بر و ارا
 کشته بود که در غمت بر آید که از غمت جان ازین بر ماند
 بهر و در با خود کشته این چه غمت من بود و در میان حشر
 شصت چنانکه در غمت در هر رنگ کشته در غمت من بود
 حشر کشته که با او کشته که حشر و انکه بود و در کشته که با غمت
 کشته ظاهر امل طوطان را از امل کشته که با غمت
 غمت در غمت طوطان زده بود و غمت امل کرد و غمت در غمت
 را از غمت کشته غمت فی نظر از غمت بر روی از امل
 امل کشته بر بار زده گفت بهر غمت در غمت کشته غمت
 با او از غمت کشته غمت غمت که این را کشته

جهان

در تناسل میادیت تو اندر دملکه زانی فرمود که من قول ترا
لغنی کنم زو الله شایسته تو را خدیه صدق میور دنیا چه باره
خیز و نه بر کشیده نه صاعی است که نه اور و دولت مال است
تواند به بطر گفت ابرار است و خوتین بدو کار که نام است
استاره حریر لطیفه را ده بر دوسه و چهار در زش نداده
اما اگر زلفاها خفا و غنای دل غریز که نه صاعی مال است
و طاعت است و نه است نگاه کنی هر دو عالم صفت خود کرده ای
نریح با لکن که از زانی خور و در شان این شایسته صدق میور
ار بلکه جهان کیفیت زین آیین است که خزان برادر شود نگاه
در رخ خلافت نام و ارد که خورشید حجاب از خورشیدان
خرمن حال است چون سیاحان مالک به مالک از در خرمن
خوشه برداشته اند و از در مایه و در روده همانند حبه حبه
و خنده آن سدا رخت حصص کرده و لغنی و نه است که از ملک
و جوشش بوجها و است تمام گفته فایر منو و میور اندکی
کوچک در سطح و در سطح از دود خیزند و فلان نامینا
از این بجهان از بهر کرد و کرد و کرد

پو نه معنی تحت از من بیدار و در من ارادان و عده شید اورا
خوار است اکنون نیکی است آن خرد و عاقلان بجهت میور این سنجید
آورد و در پیش میورم و امید دارم میور کرمان و لغنی نامان
در جبهه و چون خوش است از شکب نام و درین و سید لغنی
از اخیان و افکار پیوسته است از سر گردیده نقد کارهای نام
فاندر نیست فلان نام میورم و در با تو که دل بدین سکر خنده
چون بد کیفیت کین کرده با خود منور نیست و در کار خود و
نشانده است که من همانا از این سخن این جوان میور و ده
لغنی که میور و در سواد و در این اندام میور که در لغنی
بود و خلافت جهان و در عالم است و غم تلخ از ملک
صرفی و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست
که زنی و غنای لغنی و این لغنی میورم و در دست و در دست
معاشرت انداخته و در دست و در دست و در دست و در دست
کینه اقبال را که کلید الوری و در دست و در دست و در دست
منه و درین خود باید در دست از غایت لغنی که کار است

بهر در علم

[illegible]

اوراد در خانه یافت از روزی که در آن روز
 خندیده در آن خانه کاشانه درید عتقا کرد از او نشانی
 گمان برود که در آن سفر قتی فی الحال نوحه بنیاد نهاد و
 همه صفت کس گرفت تا آنکه جوان در آن سفر رفتند
 در آنجا رفتند و باقیان نام بجای که دیده که خانه کشته
 شده و با و بهر حدیث خاک بر سر افتاده و از سر زان تا دیده
 حیرت در آنها و حقایق گرفت در آنکه آن رسیده که حال
 جدیت را همه در دلی از بهر کینه آن بر کینه آن که در
 و از بعضی جانور خمر کرده جوان را بخود و استیاء آن سر لاده
 و امن جان گرفت و آنکه حسرت از دیده او آن سر و سر
 سوز این مخرج بر زبان آورد **ای** ای مخرجی در در و در
 التوفیق و توفیق استخوان تا سوخته است از زهر زهر زهر زهر
 مخرجی کنند چندان که از آن برفق از کار نبه کلاه کشید
 آنان بلبه بر پندارید و از غیبه بفرستند و بخود انداخته و کینه
 چه پیش آمده و نشانی چون شکر کن نشانی بهر کینه آن که در

الانتهای

اگر بخوبی و به دین خاکستر البته و غفور از اعطایش ظاهر به
 گفت وجه ممکن که آدم نهاده بن غلط در آن کس بود که از آغاز
 و انجام به کس چیزی از ماز و بخت بد و از در نظر ناید که از آنجا
 که در شرف زبان یا رگشته محراب نشسته و کینه و عذبه
 اندیشیده و دانش در خیال و مان ناموس زده باشد جوان
 مطلقه بر دل سرنگو گفت و از آنجا بر خورشید بجای برادر حاکم
 تا از آن دل پیش او نهاده و بنام آن سخنان گفتند چون بگریز
 رفت خرفیات که از نیم شب تا بیدار نشسته جوان بقی
 در آن که سینه نام از نور بخت و نشانی بیدار حاکم
 خسته و در زمان عصمت خود کشف عیان از کینه از بر آنجا
 بیاور خاک آری بر خود است کرده بهر در خاکستر و در کینه
 چون در بر کران چنان که جاده بهای طریقی بختش کرد
 با و بهر نفسی که در بر منزل و مکان و نشانی و فرقه بر کینه
 در کینه آغاز گردنا آنکه در شکر کینه آن دو با بیدار نشسته
 و دیده رسید و کینه تا التفت بیک نگاه بهر خانه که آنها

سکونت داشت بنده الهیاد عورتی بهر اندرون مراد جوان
 از روی رغبتی پیش گیری نموده از آن عورت پرسید که چگونه
 چه میکند عورتی بی سابقه لوح بنامد گفت با پدر خود جامه
 می بپاید جوان گفت از خبر ده که خوبه تو این مرد را بنیاده
 اگر اکنون تو در این مکان بیدون اختیار بوده حاله زنیت و رفتن
 در یک عورت ساه لوح می ایستادن رفت و بیام
 نوید را پیش آن بنده کار نامه گذارش داد آن سیه بختی
 استماع نقد بپوش دریا و رنگه برود گفت از منظر خبر داد
 نگاه کرده خبر را دید در کوهت که در میان بکمال عجبی و بی اختیار
 ایستاده از جای خود بر ترفندش واقعه ای داد
 گفت تا او در دست یافت و کار از دست رفتن از بنده باید
 رفت والا کارها کامی نمی خواهد شد آن نایاب که التور از راه
 او را بیرون برده بر آنکه که در و در نظر از بد زمان خود که به
 نیشت و جایگی آنها احتمال تمام داشت مگر که در تیار
 حین امتحال حظه زن کشته شهر دیگر برود و بگری که کللی

راه کان در بنی نشسته

راه کان در بنی نشسته بر سر سازند جوان چون آنرا دید
 که در منظر سر بر آورده باز بجای ایستاد و کشته و اهل کوش
 فقه نکر و دیگر اندرون صدای بیخوابی جوان از
 روی بپوش دریا که از کشته کفر و خنده از دست و پنهان
 بی ناموس خود دست و اندیشه کرد که بد که این مرد را
 در و در بنی و در راه دیگر آمده راه خود پس که در و در
 و در تا و در بنیست بنام را از خانه رفت به خانه شریف
 خانه و بد که در می رخ و کس شب با و با و در بنی و دو
 شکار و در بنی کمال خسته و جانی بر و در ظرف کمال خسته
 با صطراست نام راه میرود از پدر او است که آن همان
 کلام شکاری که کرده خود را در و در سانه و مگر که در
 شکار از خلاف کشته که از آن دوش تک نفره شکار
 عدم انداخت ای دیگر چون رفتی بد جانی و در بنی
 رو و در بنی و در بنی و در بنی و در بنی و در بنی
 رو و در بنی و در بنی و در بنی و در بنی و در بنی

کرد و در

مخبر ما بد آن تا قصه را بشنود باطله او را از این لایحه منع کرد
گفت این سید اختر قاضی آن محنت که بدین آستانه
بجهنم نشاید بلکه در آن کوکب و عقرب و عذراست اول
یا در آن عسل و زهر و در کافیات ^{عزیز} بکنار این درم
طالع شیره اختر باید بیاید پس بگویند بدو در این راه باید
فرستاد که تا کفایت نیست و نشتر لاله در راه حسرت بخت خوش
یا حق باشد پس هر نمود تا لطیف حکم دست و پایش
قلم بکشد در ریشانی ^{در} عمارت حلال چشم باز کرده دید قضا
و قضا و احکام چنین نشسته و از آنجا که سینه نادانی
و غنچه سرخ و خوشبخت یافت تا جایی که حکم الهی ^{در} صحنه نو مانده
سبز و در صحنه قضا شیر و ان رن نشسته و در صحنه حوق
مرطبان از آن در صحنه که در آن و بدین تنه زهر مرگگون
او گنجه نشسته و مانند در میان در بر خواند خود نو مانده
در آن عسل غافل نشسته تا که تمام عسل و زهر و عسل
رحمت مرون طالع که بخش جبره تا به آن شکر بول این نمودن
بشکر لاله

فرو برد و در بیگانه سپیدان برآید که دست دادیم
 ساخت بود باینکه این فاحشه سناه تخت سدر زینت
 خود را بر تختش بایک صافیت از میان بیجا کن
 ملال کین در غرق خجرت سیر و میج نیست که در باز خاستن
 نزار شکله فضا کویه ز کوه سدر و درخت از نار بایس زید
 حسرتی بر خاک عدم که داد شکله گاه از ساهل امید در
 که در آن بایس آید دل کا که در بخار با طبع مبدل است
 بر طبع ما که بایس بایست در غرق تهرتس که کد در
 الطاف که کد در خراف از غلاف کشته بر سر تو بایست
 و خواست که کار آن خانه نام سار و دنا و صفا است
 و خودتس بر خاک عدم بر ز تو بر جوی دین نمیکار و دور
 عرصه صدف و قهر غلمان از بختیست و دند سخت ز رسته است
 در آن حال دست بایست سینه بود و در زینت حدت بر بون
 او و بختیست عیبه خوش بنواست که کد در آن خود یک کر بود
 ناچار از راه بخار که با طبع در آمده گفت ز مایه که بکشتن
 با نر داد شکله

و در ملک خض مرا کوش کن اگر کیند از این بایست این نهد ز الله
 اختیار باقی است زن دست از قلمش باز در شینه
 بر سید که این به کنت سزاوار در جبه میگویند آن کفار
 ام بلا زن را بایست سینه کمال خجرتس گفت که
 از تو بوج و آه و دلم که در آن اختیار بود و در آن دل نیست
 از لبت میجو بایست بر این طغری بر کوه سدر زینت
 و ملک فضا و در شینه بایست و جانی رقم بندت بایست
 از جوی و بر جبه و در از خندان عفت بایست
 صحرای که از راه صحرای صحرای که کد در
 آرد و جوی که کد در خود بسیم صحرای که کد در
 و در آن غری که دل بدو سیرده بود و طبع عدم
 سافیت خا و در عدم بایست فضا و جوی که کد در
 اکنون که جانی در فضا بایست با و اجهان باقی را بایست
 نمود جانی که در تن سکنایه بایست و در لبت جانی
 مرا بایست بختیست سینه بایست که در بایست اگر بایست ملک
 در آن

بر سر کرد و از عهد عهد خود بر نگردم پس عهد میکنم که اگر نواز شود
 از پیش و کرم خوف مخفیایی ویرینه را بنام خدا مرعوب میکنم
 از سر خود بگذری از ای پادشاه عزیز ز دارم و سروری باز از ای پادشاه
 و حق عالم حاکم و در میان جهانان و عزیزان اقسام این معادله
 بسیارند و بعد از آنکه احداث نموده و از پیش خود در میان نظر نموده
 لازم نمایند یا بقدر نامطلوب که بحقیقت قدرت و داده بگویند یا فو
 تانیسی که کین منیم **قسم** که ز دست رفت شکست خطای رفت
 و ز دست رفتی بشمار من جفای رفت **قسم** که در دم از دست
 و در ز نایبی بر د برو **قسم** که در میان جهانان با جراتی رفت
 و در لطف خاطر بخشش نماندی **قسم** که در دست را که بینی
 جونی صفای رفت **قسم** که زن از سخنان جبر و منبر من
 این خبر نیوی از جبار فصیح و لغوی ندانند دست را بشنخت
 از قید ملک کفایت و الله بختی قدر نفوذ سر بر پا کرد و جوا
 رعایا بر سر کرده از گشتن نفی سیم بخت دست باز داشت
 و در دست نگردید گاه از رویه مودت خسته جهانان آمد و دمان

دل از تعلقات زور خارجیه و در حرمه بند تارک
 کز این و آن گزیده و لطافت و عذراست و شکر است از این
 بر جان زان در لغت و ز خود را زواره و دست خیزان
 و بر اساتس این و در دونه عمر ز ابد مقدم داشتن
 از این عفت باشد و این از ایمانی و انس و فرنگ
 اینچه از اینچه گشته اند و هر که کلک رخسار زان از این
 و نور و فانی و لقیست و ظاهر این طایفه با فقه حرم
 از این گشت معصومیت **نظم** حریف و فایده گشته با تمام
 از این قلم گشته اند و دست نو و در این **نظم** ما حرم
 نبات مهر نایه حرم و در دیگر گشته **نظم** حرم که ترا در
 نه تیره پس **نظم** آوده اند که رفیق خیزند در این
 طبع مجاز انداخته با هم محبت میکردند و از هم جزای خویش
 و طرب میباشند و از هم روزگار با هم میجویدند و در این
 مرتبه از کلمات و لحن و کلام و سخن و لغت و در این
 این حال محبت یعنی و از او وقت شده برسم اسد م

حکایت

الکاف

اسد م گفت سخن بشنایان لطیف است که از این
 رسیدن او را کرده داشتند و اصله و فوخته کرده و خوش
 محبت و محبت و خوش و از این گشته اند و از روی تو سر و دست
 و عرق و شکر و زهر آورده و خلد میگویند لب و لعل و لب و لعل
 سر از حیف نامد و آورده و طبع سکوت از این نفی و در دست
 و در این و در این و در این و در این و در این و در این
 سخن این و در این و در این و در این و در این و در این
 شکر و در این و در این و در این و در این و در این و در این
 کرم و در این و در این و در این و در این و در این و در این
 با فقه و در این و در این و در این و در این و در این و در این
 لطیف و در این و در این و در این و در این و در این و در این
 که در این و در این و در این و در این و در این و در این
 که در این و در این و در این و در این و در این و در این
 ظاهر و در این و در این و در این و در این و در این و در این
 و در این و در این و در این و در این و در این و در این

+

[illegible]

کتاب الفقه

که در بدن اصول از لطافت نماید و خون در بدن حرکت کند
 و نفوذ دست با نیمی بدان در جهت حرکت که تو گوئی بر خفا
 از میان درخت رسیده و بهار جان جمیع شده و عکلی
 گرد آید دست قیام بر یکدیگر میزدند از غایت خیر و حسن
 و فراموش کردند و از غوغای خلقی آواز میروم که می شنیدند
 و خوشی و درد میان ممالک غنچه فواید از عمارت
 بر سر میزدند و عمارت را خود میگویند که گشته است بر آب
 به زمین سوز و کجای باد و تیر و دست چه کار در سید
 و از دردم سبب از جام و روح و زار و جان برسد می بین
 حال که داده و بد و انگشت و انگشت می آید و در خون
 بر در زمین و بخندن مار در گردن نگاه کرده گفت ای دران
 این اهل سید که هست که ادران و خول و درانی
 حاضر بودند و در خرام عالم است حسرت میگویند گفته بود
 میگویند جوان گفت بر سگمان ظاهر و مود است که حال
 بر نیست و این بر ما نشسته است ازین بیهوده کار و عطل
 محفل اولاد

محفل و نور است یک نامکن اگر چنانکه آتش توکل و عرو
 و خلقی غایت الهی و عقیق نموده اجازت و بهید بامید فاد
 ملاطفتی خبری برین از دنا جو خوار میفرم و خست از مانی این
 اجل گرفته بکنم مروت یکم فاد از نور زدن گمانداری او
 در زینت ناری میخوریم و اگر دانه خردله میخورند خط میکنم
 از قدرین درین تیر مدان غایت است میخوان گفتن اصحاب
 نیز با کج در قفسه آفتاب منست حق سبحانه علم این علم و عرو
 ریح مشکین برین نشانه افراشته درین حق و کس نامور
 در سیدان یکتا اقبالیم نیامد و خسته غالباً سر مو قفاوت کنیم
 و نشست خست سراسر این مار را از اینان معلی بر دارم که
 بهجورت جوان از این تیر میوای نزدیک و خوش سبب
 راه نیاید لیکن از اینجا که کافها کار ناکند و از درون خط می
 اندیشند ترسم که قفسه من عکس کرد و شما دست بر انتم
 زده خوش گرفتار ساید همه مردم با اتفاق زبان کنند
 و گفته که چنین اهل من از جوان غیر ازین علیج دیگر ممکن

معلی است

درخت خود را در او را برادر الهی و الهی است و در آن
 و است و الهی است و الهی است و الهی است و الهی است
 قلندر پس از فرقی کار برین آمده و در میان آن درخت
 که استاده بودم که از قول نیست چون جان و
 قهر کردنش فرور آورده مرا ایستاد که در میان
 انداختم خود را به درخت برآمده در میان من و الهی
 چون ساقی برین سیر شدن بنامه از اندر دل گزید
 قلندر را او را کرد جدا از یکایک از آنکه من بر سر
 او را مانک نمیداد چون بر روی آمد و به بر سر ازین
 جدا افتاده و جدا شدن روزی نشسته از خانه ایستاد
 غم در نهاد آن به نهاد گرفت در میان ما از آن روزی که
 دینده منکشت من از آن روزی که منکشت منکشت
 ناک برین آمد و دیوونه وار در میان من بود و در
 اعان کرد تا آنکه که من این امر میاد و در آن روزی که
 و انجان غصیان و فخر انووه منکشت منکشت منکشت
 منکشت منکشت

نیست بر و میر و چون در خانه نشسته است و با او نشسته
 و است و الهی است و الهی است و الهی است و الهی است
 و است و الهی است و الهی است و الهی است و الهی است
 قلندر پس از فرقی کار برین آمده و در میان آن درخت
 که استاده بودم که از قول نیست چون جان و
 قهر کردنش فرور آورده مرا ایستاد که در میان
 انداختم خود را به درخت برآمده در میان من و الهی
 چون ساقی برین سیر شدن بنامه از اندر دل گزید
 قلندر را او را کرد جدا از یکایک از آنکه من بر سر
 او را مانک نمیداد چون بر روی آمد و به بر سر ازین
 جدا افتاده و جدا شدن روزی نشسته از خانه ایستاد
 غم در نهاد آن به نهاد گرفت در میان ما از آن روزی که
 دینده منکشت من از آن روزی که منکشت منکشت
 ناک برین آمد و دیوونه وار در میان من بود و در
 اعان کرد تا آنکه که من این امر میاد و در آن روزی که
 و انجان غصیان و فخر انووه منکشت منکشت منکشت
 منکشت منکشت

سرفی بر بانی نردم زین یوسته خون بر صفت ز کمان
 قرین غم و اندوه می بود یکمقدور هم زسم ما بعد از تقدیم
 میسایند او در سینه غار در صد و طهارت بودم و با
 و شفا لدا شتم از غایت برادر اب و صحر خانی خود دان
 تیرا در بد بهار کردی آن بر کریمه شسته لقمه احسان
 از اندر خماران به تحت کمرایم تو قانت و ده حال
 نه انکت به سینه ما خانی سینه مار که انت گفتیم چرا آمد
 گفتیم که سیکین نتوانم کرد است ملا خانی زور نام
 چون نمیرد به اخبار از دست را نمود بر اند که حال
 از غم و سیکین سر خواند بود و بخود لقمه از زبانی حریفی
 بر آید زنی از ما به غضب ما شتغال طوطی و کون به سینه
 و جبهه از غصه خانی عرق زورده خانی تمام میان می کشند
 کش از از اندر دین میاورد ما کفایت کنم و آگاه گردم کردار
 برقی حسیه محبت خانی هم بر صورت خود آورد و می کشد
 غم از زنجیر محبت می کشد و هم ما می کشد از زنجیر
 و در آن

و در آن

و خود را جمع کردن آفتاب پس و از سار و کفار کرده انقسم
 لغوی غایت اسفند بدو بر صوفیه و ترک کفر گردانند
 بعد از آن و آن خانی و لولین را از کفر و در سینه کش
 کرده و برادرش را از غایت و بر سینه کش
 ما که از غایت و بر سینه کش و در سینه کش
 بر و است به یوسن و در سینه کش و در سینه کش
 را است کرده و در سینه کش و در سینه کش
 ما که از غایت و بر سینه کش و در سینه کش
 سوخته و اصل حقیم باخته از سینه کش و در سینه کش
 ازین مایه از از سینه کش و در سینه کش
 و در آن شعله سلیت از از سینه کش و در سینه کش
 خانی اندر سینه کش و در سینه کش
 بر انحال و طریف و بر سینه کش و در سینه کش
 انهار که به و در سینه کش و در سینه کش
 و قایم و نوحه خانی کش و در سینه کش

بزرگ این بزرگوار زنی که است
 زنی جوان که زلفش بکاف
 و بوی خوشش بکاف
 در چو بمان جهان جلوه گرفت
 حکایت که در شهر خود زینا
 نیکو نامی و طبع کزنده بود
 و در خسار و در زخم داشت لام
 و در کرب و در بیکری تقاطع کرده
 گاه بکاف نزد من آمدی و بکاف
 بدلهای زلفش را در بوی او
 و بوی بیدم که بوی ملک
 و بوی بیدم که بوی ملک
 که بیدم در زلفش اما در زلفش
 با صفت و با صفت و با صفت
 باز در زلفش اما در زلفش
 جوان در صفت بکاف
 و بوی بیدم که بوی ملک
 از کرب و در بیکری تقاطع کرده
 گاه بکاف نزد من آمدی و بکاف
 بدلهای زلفش را در بوی او
 و بوی بیدم که بوی ملک
 و بوی بیدم که بوی ملک
 معش در بوی بکاف
 زینا که این زلفش بکاف
 بکاف که در زلفش اما در زلفش
 در بار بکاف این مظهر
 بکاف که در زلفش اما در زلفش
 زینا که در زلفش اما در زلفش

اما جوان بهمان

اما جوان بهمان و بکاف
 بکاف که در زلفش اما در زلفش
 زینا که در زلفش اما در زلفش
 در چو بمان جهان جلوه گرفت
 حکایت که در شهر خود زینا
 نیکو نامی و طبع کزنده بود
 و در خسار و در زخم داشت لام
 و در کرب و در بیکری تقاطع کرده
 گاه بکاف نزد من آمدی و بکاف
 بدلهای زلفش را در بوی او
 و بوی بیدم که بوی ملک
 و بوی بیدم که بوی ملک
 که بیدم در زلفش اما در زلفش
 با صفت و با صفت و با صفت
 باز در زلفش اما در زلفش
 جوان در صفت بکاف
 و بوی بیدم که بوی ملک
 از کرب و در بیکری تقاطع کرده
 گاه بکاف نزد من آمدی و بکاف
 بدلهای زلفش را در بوی او
 و بوی بیدم که بوی ملک
 و بوی بیدم که بوی ملک
 معش در بوی بکاف
 زینا که این زلفش بکاف
 بکاف که در زلفش اما در زلفش
 در بار بکاف این مظهر
 بکاف که در زلفش اما در زلفش
 زینا که در زلفش اما در زلفش

۱۴۰

بنام تو حق تعالی غایت منقاد در کمال کرد و جویش
 قطره که قطره قطره چهره ساره در اندام کلکون باوینست
 مهمل در حلقه زهرین را چون حبس سپید ز نوریت
 منتهی بالیش بکوی در شد در است لبه زفا و مانده
 کور که از صدمه حومان غلظان کرد و معنی زبان کرد
 برین آدم و در زین است سخت عقوبت گنیم در حمان
 بروم که با حیات بکمر احباب فرو شد در کمال
 منقطع کردند اما چون مهر از حیات مستعار لغتی
 بود بسلامت نادم و خوف گفته ناره کردم چون لغت
 بر خورستم و خود را بنفسم طافت الغدر تمام که فی
 دستگیر غریب در خانه برین دامن ترود که در با خار سخته
 خند بر کاف انقاد و خود را چسب ساختم تا کلمه کاسه که
 مانده طاسک هر خیمه و محال است اصلی کریمه در امان
 چمن خاک عورت در کمال کبر پس که صف بر تو را
 در غیبه گرفته و غیره فامش از انجا چون آمد و در حیان و غیبه
 و ملک دلی

و ملک که نور و اندیش از بیم که شعله در کار بر صبح حیا
 از یک حق نسیم بر روی تو سپید و صید در عضا کام منبر
 و از قوطا قوای بالیش بر بخار ره می بخند مانده صبا امان
 و خزان در رسیدن از میانه حال سخت در تو خط حیرت
 فرو رستم و نجات بهمن است ختم که درین صحرای دوق
 لغت و وجود می نوع انسان خالی و خنکجه و در دای
 توان از بیم حان چون برکت از ناو مگر نه رفی بدین
 صفت به حافت حکار و اردو مانا عولست بدین
 بیانات منقلک شده یاد تو شست خود را اندر کمال
 نمرود بهر نقد بر وجودش خایه از تنه نایه که مانده چون
 نزدیک تر آمد از عایت هم رود به تو علم بر خاشم و در او
 لایه نمودم سا و سفا که از راه ملکی و حال موسی در اندم
 رس چون در اندر ملک برین در زمان و در ان
 یافت نینویق مادران تهرانی فراموش آمده گفت
 و عاطفت نموده از انداز و ظهور بر ساید و اراد

[illegible]

حلدوت تازه یافتیم و در کردار چنین آفتاب غیر مرصده است
 شکوه بسیار برگاه و در این خطایا منت باشد از راه طاقت
 لبتی بقیه هم رسیده بران پاکو زمان یزدان پرست دعا کردم
 و هر چند دل از دور جانان و مفارقت هم نشان اضطراب
 در است نه کلفت نیست و پوری آن غم از آن ترک و لطافت
 آن بران و طراوت سینه و نفارت کلام و کلمات در آن نزل
 حلد آفتاب طبع افامت اندر خف و این آن بگوینا و بگوینا
 چنانچه سجاد کرده بطاعت معبود مطلق مشغول شد از این
 آن میفقت حق آگاه که در مقام مصطفی ناله پیری از حلد حق شافر
 حبه و در طبع کلمات مطلق که تنهایی سرور از دوست تنهایی
 کز نه و در جانش نطق بود نشسته تیر ششم چون از دور
 چهره خویشد و یومعه مغرور و فرقت و تنهایی کنی از منفعل
 ماه تو کز دست رافت و در طره ناله از شکویر عارض ملک
 از یک فرد و شسته و کلاه و بر نه نیز ناله جان که نهاده
 و عزیز طلاق برود چون منت نشسته جان کنده باید و ماده

السلام
 زاده خدای

به طبع و ترانه خدای شکین همراه آورد نیرین خون اورا بدید
 از آن شکلی برنا صید بدید و با بقیه اوقات فرستاد و نه
 و او بر من خط و خط از دما و حریر و وقت نه با چهره نه در
 منش از دور و شیده از ماده کا و دوشیده قد ز من از دور است
 و حق بدان خدای خدا داده و تفسیر خود مثال کرد و چون باقی
 و خنده بر دیدار در ایامی خجالتیست حسن کلور حسنی نقاش
 فیده از دم کردن خاتم نشسته که کبوتر کبوتر نشسته و نه و نه
 فیده ناله از غم نشسته از دما و سوار چرخش دیده با خوار
 نشسته خون در سینه و لک نقاشیست که از چهره بر اندام و نه
 ایست چهره بر در و کشت و خور و رید و در فم بر خاس کا و
 چراگاه بود و بر من تنها بر سجاد نشسته که نشسته و نه و نه
 شوی نموده در قدست بر من رفقه گستاخانه کفایت حال است
 کردم که در سیر کسین که بر ناله و ناله در ناله از غم و نه
 و در چنین دیوانه وطن کردن و بر خجالت خود که نشسته و نه
 و این و خرمایه لک کفایت آن نشسته و نه و نه و نه و نه

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

بر روی چشمه نیک و از کیم هم حسن و هم عصمت این دو
 در دلت ایوب کرده چهار عصمت و معنی عطا فرمود از عا
 ست که در پیر این نیکو خدمت و معاصرت طوطی او را بهتر از قفا
 بهفت اقلیم و کار در پنج مکان میگردانم و بی غایب
 و شایسته تکلف لغت بالاتر ازین باشد که نوازین و
 یاسین بین مافوق و معروضش غنچه پنج و گشت کوش
 او در نیم و در متناس لطیف طبع کرم معصیت با حلال
 عصمت ز نور عصمت میراسته باشد **نظم** آن پاکه
 خوش سیرت و بار سار کند مرد در پیش از آفتاب به
 روز گرم خورشید هم نور **نظم** چون فلک است بود در کنار
 کراخانه آباد بخواب است خدا را بر حجت نظر کوئی
 چون سوره باشد از خورشید **نظم** میور از دور نیست
 گویی که بر کوفت از جهان کام دل که بگردل بود
 مادی که از دل **نظم** قضا را پس از سالی حیدر آن پیر زن
 فرشته نشین جهان فایده نبرد رود نمود منزه عالم با خود

در این قصه

و دانش خود از دولت این خاندان میراست خنده از شایسته
 نهاده که با خود خنده در معارف با نروان صدر آرد جان
 خست جلت فرستد و بی وجود کران کلین باشد
 به او آن مدد فرود در شب بر طاعت نواز کرد به با جا
 ناب آفتاب آورده باز به سوز قدم نوحه لغزات کردم
 و در صحنه کماله صحت حلالی بر ایدم و در صحنه به خسته
 خست و خسته نیست که مانند کانی عرق کانت از آن کرانه
 و در صحنه عالم به سبب در لویه سید در صفت حاکمات عالم
 معصیت کماله کار او در دنیا و آخرت است از دهان که سبب
 خور کمال است اندام و سیرت در صحنه از ناجر است که در صحنه
 در عالم که در دوزخ ملازم و در ساجم و چون به صحنه ساجم
 سیر سبب بود در صحنه کماله حسن القضا که در صحنه بود
 کماله کماله حاکمات کماله خست و خسته است نره زن که
 تکلف است خانه معروضی که در صحنه خود با و عا و به
 سرانجام امور متعلقه بر دنیا میفرم در صحنه کماله و در صحنه

از دستگاه دلخشان و هاشم که در آن چشمت و دست
 خاتون به نهادن از او کرده بودم و در لفظم با یک
 دست نمانده بودی رفتم و در باغی حوی مرتضی بودی
 بهر آن آن جو کس غمت نماند بهر آن که از تو به هم بر لطف
 مکنده افت و فتنی میزد زور را بر این راه از آنکه از خود
 در بی باقی از او بهر لطف و چون شد و اما آن ظلمت زان
 و در دست خطیم گرفته ام زده عین ز فتنه او ده توین
 چون در لوله بر آن لبها شرف از در بر گرفته از آنجا
 بر آیدم و با عفت خانه خود رسیده ام و لوله ای که در توین
 بر او زده ام تا از این روز چه صد خبر و بعد از لطف طاهر
 که فتنه من از دست و عاقبت حقه و بلا تمام شد و سر آمد
 از این شهر عفت من در لفظم تا یک شهر غمت و در میان
 بالا و دوازده ایله منی که او را با نیت نشود اندرون رفتم
 و در صف خانه باغی بود و از آنجا رفته بهر راهمان کرده و با
 از این شهر بهر کس خبر زده بالا در حقیقت بر آیدم نهان در
 سادگی

شمع در کس نشسته نهاده و از آنجا که ناما که شدم و در لفظ ما چو
 با کوه رخت طاعتی تر زنده نشود هم هر سال که زده
 شمع از خانه خاتون خانه با خود آن بهر عفت و با هر که در
 قد که عفت در بر داشتند و دو مکنده لفظ در آن خفته بهر آن
 عفت و با چون طاهر نشسته حقی کام از آن شکلی
 می بهایه و کس خلیل مکت حقیقت من به او از آنکه بهر لفظ
 در جهان بهایه و کس بهر لفظ و با هر که در دست و با هر که
 و کس از لفظ بهر لفظ و با هر که در دست و با هر که در دست
 و عفت بهر لفظ بهر لفظ و با هر که در دست و با هر که در دست
 با آن شرم در دست و در دست نشسته که داشت بهر لفظ
 و نهاده با هر که در دست و با هر که در دست و با هر که در دست
 بی خیال بهر لفظ بهر لفظ و با هر که در دست و با هر که در دست
 افصح و هر که در دست و با هر که در دست و با هر که در دست
 لفظ بهر لفظ بهر لفظ و با هر که در دست و با هر که در دست
 با هر که در دست و با هر که در دست و با هر که در دست

نهادن از آن علق میردافت و در پیش طبعیت استعدا
 یافت و در یک سموت از آنش داده خوش آمد و طلب بدین
 آورده کام دل از نور آن سیاه ماه را کار کرده بر گزیده
 باغ فراقت و فغانه زان بخت ناز طبع مستعد و مشت
 گشته بر لب آید گزیند بر اقامه زار از آن بزم نهال آن
 با با کف و در و سیاه طالع فرود کاجی که کارانی مانند
 درین بکام فرست و دست مستقیم آفتاب تا شوال از در درشت
 فرود آمده بهمانی بکام خورده رفته شمع زان اعلی که خورده
 ز در شمع بکامی تمام برداشته که خورده آن بدین کام تمام
 رسانیدم و درین خون الوده بر سینه او نهادم و نازکای نازکی
 در خفت بر آنده کار خود بستم و درین بکام مانده میاد در کار
 کار از گشته و بعد از آن او در از جویش بخت تمام نوق
 میرا طلباید و طلب از آن خون فرودمان بکام یافت
 و درین بخت از الود بر سینه آن بکام خورده و نازکای
 در از کرده بر سینه خورده رفته و با ناز عوده در خفته

الفیلا در آن

است و در علق میردافت و در پیش طبعیت استعدا
 خورده از آنش داده خوش آمد و طلب بدین
 آورده کام دل از نور آن سیاه ماه را کار کرده بر گزیده
 باغ فراقت و فغانه زان بخت ناز طبع مستعد و مشت
 گشته بر لب آید گزیند بر اقامه زار از آن بزم نهال آن
 با با کف و در و سیاه طالع فرود کاجی که کارانی مانند
 درین بکام فرست و دست مستقیم آفتاب تا شوال از در درشت
 فرود آمده بهمانی بکام خورده رفته شمع زان اعلی که خورده
 ز در شمع بکامی تمام برداشته که خورده آن بدین کام تمام
 رسانیدم و درین خون الوده بر سینه او نهادم و نازکای نازکی
 در خفت بر آنده کار خود بستم و درین بکام مانده میاد در کار
 کار از گشته و بعد از آن او در از جویش بخت تمام نوق
 میرا طلباید و طلب از آن خون فرودمان بکام یافت
 و درین بخت از الود بر سینه آن بکام خورده و نازکای
 در از کرده بر سینه خورده رفته و با ناز عوده در خفته

مانده

چون ملکوت از بهر دوست و افکار خجسته شکست که در دست
جرات گفت به جرات تو بدین روز میره می نشاند من که
مفادست بدارم بگر در روز تا به مسان شکست با تو انم بود
بدل گفت سبحان الله منب انجنان کرم عشق و منب و انجمن
و با جرات زد بگر بکس با عشق و انجمن انجمن افون تدویر بر من
و صید و صیدان ابد فرست از بهر ریش که عشق من به جرات
سپری شد روز دیگر زیاده بر تر آن ملول و اندوه بکین بود انم
انجمن و عشق بدو من نشسته که دولت هم انجمن سپری است و
از روز و من به ملک بگریز با عشق ملال جبریت گفت انجمن جرات
موجش پس ام از ان بهر رسام و تغییرش ندانم که به بیان کن تا
در واقع چه بود که انجمن بهر ملال بر دلمان خاطر نشسته گفت
ترادیم برکت بگر متولد هم الیاده و عفریتیه قوی با تو قصد تو
کرده داریم تو خود در ان آب انجمن انوار خسته و عفریت از
و مثال نویات در آنکه در زیر بر کف در عهد به ملک است که انم
و اندوه بگر که بهر عشق لغایت بگوشت ان عفریت جرم بکین است

افق در ان

فوقین من در ان دریا انجا خواجه صبر در ان و در
کردن او را امشور است که خضره من به است
او را دوم با تو در در خمر کرد بریز من به در ان مجر
و انجمن انجمن از عشق جبره بر او عشق و به بهر
بر جسته کار در بر است و به که عاقبت بر است طو لدر
بودم صبر به هم بر جرات و او در وقت در انجا هم در انم
جالی سلامت بر تو و انجمن بهر عشق حنی و دم هم در ان
و جرات انجمن و قصد ملک و انجمن خسته و صبر
از عشق و بهر عشق صبر به عکاسات انجمن انجمن
ما هم و کینه و انجمن بهر اخلاص و وفای در خدمت
خاتون داشت بهر عشق بهر عکاس که انجمن کار را با عشق
شماقت بهر انجمن انجمن از انجمن و بهر عشق که در ان
انجمن بهر عشق انجمن بهر عشق و انجمن انجمن
بر کج شکسته بهر عشق مردان رات ندیم از بهر عشق نام
بر خیزد و دل و دین از دست و بهر عشق و بهر عشق

۵۹

باز

هر سه بر کار نه نیست روان و بر ساحل بندر از خند ناله است
در روشن خنق از مقام پیر و دشت نزال چهره است راه بکوی تیغ باده
در پیر و دشت پیر و دشت نزال چهره است راه بکوی تیغ باده
چندین جهانان رسان از کار برین گونه دل به سمت تقصیر شافیه
پس از روانان در دخیل مقصود میو است و بعد رسیدن بدان
مکان از دخیل امید اوست برای دست و پا رسیدن چون بعضی
نکته شد با خود از جرات که گفته گفتم از این چنین عالمی تمام نشود
قدر حصول آرام دلون هیچ وجه قرین صورت نباشد بکدر و طعنه
و مکان نه بنده عالمی آن چهار باغ که دل و دوش بخار است نه در
من نشسته است با دوش خوق را از این دشت رسیدن بر کردن غرضه در
سر لکانه که روی سر کردن ساخته شد از این جایی با تمام حجت
کرده قبل خود که در کیفیت حال یازدن باز کردن که عقل و
دانش بهتر از همه بود گفت ای پیر دل ساده لوح بنمودند
که تمام مقصودت از بهمان بارگاه رفیع مالا مال ساده کایا
کرد و زیرا که ریشه عشق نثر از است که بماند عقل و سم نثر

ری:

باید لغات بوده در پس که چه پرس و جوست مناسبت و حاجت
 لکن بگویم که بارگاه شریف عشق شایسته و کلاه کمری یک
 بهمانسانند و لباس خسرو را بر پادشاه فرزند و تقییه نهند
 آنجا که نباشد و اینجا که نیست طریقه بود آنست که در شرف
 خاک نشین کور جانان بوده مترصد باشد تا از جهان غیب
 سامان کار است بدید آید و منت سیه او میدید بر در سید
 او میدید بدید کرد **بیا** فصل کائنات باشد عکیده کنینده
 ناکاه آید بدید خون و در سحر جهان افروز در اطلالت نیست
 عالی کون بر سر گرفته از شرم دیدن بایان کشته لاجوردی بچشم
 معرفت نیست در ره پادشاه و در خاقان خویش بوی که است
 ششانیست بگویند خورشید و در دیده را بکار بوی که است
 آنکه باز در است منظر طلوع ماه جمالت یار کشت قضا
 در از استیلا و قدرت خواب که سر مایه ملکیت است
 بران و لغات را تسلط کرده در بخود و بخیر مستر لغت
 چون لغت از دست سیری شده آن مست یاده تار و پود

از این کتاب

چون دست و پا که به عشق زار بر و خورده بودی افکار زار
 چشم بر شعله حیران حیران در رسد و دعا می ماند آن حال
 از این عالم غیب مرصفت کرده از دست سیری محرم تا سیر
 اسرار نهاده با چهار سوخته در حقیقت عالمی سخن ساز خود
 مرصفت نموده محرم نهاده **بیا** دولت که آید بر کلاه
 جوهر و لاله نمائند که کند زاده چون نیر غلام باب لور و لور
 حاد و بیاد خراشت زار که از خواب او بیدار شده طول و کم
 نمائند زنی از لور و حیران او میفرستد و بافت که در
 که فعال نموده و در استیلا می رسد هر لور و هر لور
 از گردن و بافت ختم بر سر و در حقیقت که است در شرف
 عندم بود و در شرف که گفت ختم بر سر و بافت که است
 بود و خور و منظر و اهدا در از دست خور و دولتی او نمود
 از این ابواب که بود و لور و لور و در است که گفت که است
 و لعل میباش و در حقیقت باز بر خود است که بافتی به
 حیران چون نمیدانست و حاد و خور و حیران اصوات

ملاقاتی نمی دست بر صورتی که محبتش زده گفت این سیمای
 شب بجز دوست نبوده در آن کجای حق خود کور شده
 غافل از آن که نه از آن دولت سزاوارتی تواند حق ترا
 بترافت چهارم خود دست تو را در آن نهاد که نور طاعت عالم حق
 مکرر باز کنی ملک جهان تو را بر حق است دیگر نور را بر لسان
 بوسه زدن از آن است زنده خورشید است بر کف تو بوسه
 زده و حال دل و تنه که تو خورشید را با جفاست بطلان خط کرده
 زگر بگر بر اما امید و دل تو که نور دوست سیده مادل مالک
 از زرد و دیده نباشد انتظار باز بمانی تو شست تا که نسیم
 با تیر در آمد و در جانت از تو نیست تا زنده بمانی بر تمامت
 حور زینت ظاهر و باطن طهارت زینت تار و در باطن است عظمی
 سوز و گداز در بار کرده هر دو تنافض حق میهنی ماسک
 و شکفتن آفرین را از منفاده تو مفت فرست از انوار
 غصه سمره دست بر آن لاف می زنی طاعت از روی مکر کرده
 از عاقبت طاعت حق و این طاعت الله بند در بند است

و تو نور را

و تو نور را بستان از حرم و حرم آن چندم بهش نازده کرده
 قانون عسرت را با رو آورد و ساد بهش نازده کرده
 در سینه طاعتی و محبت دور جام را چون دور ملک بند کرده
 از طرب و انابت سرور بر حق هر دو حق است انوار گشت
 این زینهار حسن آن بدست ختم کبار طهارت میهنه ملک
 از خسته و ضعیف این آب دلال زنده کلا میخورد تا که در سر
 مشتاق بود از حاجی بر کف زنده و اسباب معارف و طاعت
 گردید **نظم** سبب از شکیفت خورشید آموخت دل بوسه را
 شد غافل که از عاقبت از فرزند دل برافاد **نظم** طاعت را
 در سر افاد و کمالش و کمالش و کمالش و کمالش و کمالش
 در کس بود و نش **نظم** در امان حین حال حق مان این بر حق
 عاقبت خیر عسرت بکجهت دست سوز میهنه طهارت حق
 از یاد میهنه دورانه بر لب لا الهه طاعت الله در روزگار
 در جام طهارت آب کام بر کف **نظم** بر کف عسرت سار کرده
 کف در کار و طاعت با کرده **نظم** طاعت میهنه حق است

مردن

در شب سحر کرده بسوی کاه دستور را تا بامیدار
 را از خور غفلت بیدار گرداند و در میان در حقیقت
 و در خون دیده عاشق باز مانده حیرت در نهادش راه
 یافت تحت اندک کرده در جنت تکلم که ترسیده طلب
 ببرد و جان فروخته در درگاه و شوی بار تو دل از
 بهر حسیست و غفلت کمال میماند از ره راه است بهر لغت
 بر آینه خورشید قین و در روز روزگار و کافران در فقر
 سخنان شفاعت قدم سترگ نهاد و اتفاقا قهر غفلت در خون
 دست از باب کرم که ده یافت دانست درین امر غفلت
 است لاجرم دلدار اندرون حرم در آمد و در درگاه آمد
 هر از کردت عمارت که ده متاع ناموس دستور را ساز
 بهر در و در و در دست لطف بران جهان کجاست یافت
 غفلت غفلت و از میان این حال کس غفلت در نهادش
 در این حالت درون آمد و بفرمان یافت بر زود هر از خزان
 خدا در خوشی ایتمه ملوک است هر در خور و غفلت در غفلت
 اگر از غفلت

در هر یک خود و اعضاء آنجا که از بهر جان ساست فاکتور
 و در آن میر رنگ بر و رنگه نشین قیاس بر شکسته زود
 و در آن کام این از بهر غریب بر خاک نوبیدی ریخت
 القاصد آن بکنیزی انظار فرمود تا مبلغ نیایان در غفلت
 حاضر آورده التماس نمود که از طریق در و مندی بیاویند
 مشیو بهر بیستی و بیوزش پذیرد معروض ظهور از در
 اصله در انقاس نموده التماس او را بیدرجه اجابت درین
 رخصت و از سینه و بر خراست کف دست است از حسن
 فریب این بهر شوری و در سر انداخته است و چند اندک در آنجا
 ظهور و برسانیم بهر کج و جبه در دل شکینش اثر نمیدارد و اصله
 نکاح خورشید غفلت اکنون که ملک بدست خط کفر از خیر
 کرد و زنده تا انتقام بکشیم بخدا که بیاسیم پس از هر چه شتر از کار
 نگویید برین حال را که در از حال دوستان بلای بر و ان
 و بدلت که مافوق آن ظهور نموان کرد و در زندان میگردان
 زن چو بدید که ابواب امید از بهر کوی میسر و در گشته

و کار با نهدام بنیان وجود میگردید نقطه کردار در این امر
درماند چند اندک توس اندیشه را در مضار جاریه جوی بولانی
پایان میدان نا امید یافتن جز نشسته از احوال زن زکر
از زبان بهمان کول خرد و شمشیر اغما نموده بودی بهنگام
حدس و دانایی او و قوفی حاصل کرده بود لاجرم برینا
رنگه زبانیست قلم و کاست تغییر یافت و راست باشد
فرمود تا در غایبه است حال خود را در خانه از کار رسانده
طش به بدرون انداخت آن را که تفرس و یافت طشت
ان دو مشتاق از نام افاده نور کار از سن تا توانی بقیه عقد
مکمل آن در بدیل از این آرد همه چه بود و تر خاسته در کار
رنگه در بر و بر سر در خط صفا و طشت حقیقت است
بر سیدم که کینه در زخم کام هر لحظه ماهر در آرام است با این
اصطلاح میباید که کینه بر خور و طشتی هر چه در طشت
داده صورت و آفرین خود و در کار خود بر مقدمه که مانت در
ساعت جلوتر تر است و کار و خط و حساب در میان طشت
را که کینه را

استغفار

ع

را که کینه را

بر کرد و فقه بکونه معنوی نه جادو بر سر گرفت با لفظ
کینه در عات بر علت لغت نه از فایده شافیت در شش
موت و کانی زندان بر است و فاعل ما بود به وجه متجاریه
نمود که از یک کاران حجت منظر امید زدستم و در است
بودم هر چقدر که کینه بود به است آمد حق بر کینه در زندان
و هم چنان به کینه لغت است که کینه است که کینه است
در است هم از کلمات ساید اکنون آمده ام تا حق بندار
و کینه خود ادا سازم این کینه لغت با خود کینه در بر
باید اینها و کینه از این لغت کینه کینه کینه کینه
رخصت دادند و کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه
است کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه
رنگه این کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه
کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه
رنگه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه
طشت از دست کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه کینه

خشم و غضب و تود و لغت و کجاست با موسی بر آید
 و در وقت که در آن زمان از هر طرف است که در وقت
 تو سکون خفته و در آن زمان از هر طرف و فغان و در هر باب
 بلکه در آن زمان که در آن زمان با آنکه که در آن زمان
 اینها را که آن گشت خاتم است و در آن زمان که در آن زمان
 هر دو آن در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 سبب آن که از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 عبادت که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 رسته و از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 بیایان و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 این اندک که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 خود و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 راه و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 نه است و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان

فدوی وقت از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 پس خجالت که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 سال از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 هر دو آن در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 سبب آن که از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 عبادت که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 رسته و از آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 بیایان و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 این اندک که در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 خود و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 راه و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 نه است و در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان
 در آن زمان که در آن زمان که در آن زمان

پیرا حیرت آورده و بر او صواب چون گفته اند ما دم که از میدان
 قیاس بر دل بیرونه انداخته و ز عالم غیب انقاصه و محضه
 از راه حدیث خود را بر در محاضره بر بخور خان کتب و نام
 بیست و شصت کتبه انقاصه کرده به حکام هر کس حدیث که در تحریف
 از عالم کفین بودند و حق فریب بردارد و اصله مقصود بر آنون که خود
 از آن در آخر کار خود را تائید حساب فرماید بر عروس روز مجرب
 فرو رفت و به دلیل اول که شور و در انشای برین اتفاق افتاد
 حبس بر کتب ما کتب بردارد و چنان کار را بدو داده و بعد از
 تدقیق در غلافی که تحت نامیه دوست دینور بر بندگی
 بر دفترش انقاصه انداخته بدو کتب گفته و از آن کتب که در انقاص
 نامیم تا بقیه عمر حکام دل از در کتب در حال کتب میبرد و از هر
 دو در صورت محضه را به جهت عمر خلاصه موقوفه و ارفاق تمام و از
 در محضه چنان داده اند که نویسنده را به هر مرتبه و در صورت
 خود در اول و از آن کتب که از آن کتب یا از آن کتب که
 غایت خود در صورت شاه دایره را از آن کتب که در انقاص

برای

١٠٠

چگونه بدست میرسد آن در و از حقیقت خدایت غریب که
 چه بنام چه راه و کس کرد زان کجا و اصلاح و تحریف و توفیق
 نشود مگر با نظم و تدبیر و استقامت و استقامت و استقامت
 و در این دنیا در خانه در آنکه فاضله و خالصت نردم را حب
 و دوست و بدست و بر اینون جوان خلق نشود در صدد و انرا
 شده و در آن معاد و از این معاد بدست نردم از اراد و خوش
 گوناگون ساخته از شد آن معاد و از این معاد و بر کس و کس
 و در بعد از آنکه هر چه از آنست خیر بدندان از آنست
 مانند و در بطریق الهی از این فضا و شد و کس و کس
 کس عظیم و در خوش آمدند و از آنکه در این معاد و کس
 بعد از آنکه هر چه از آنست خیر بدندان از آنست
 بر و در آنکه از آنست خیر بدندان از آنست
 که باقیه و در این معاد و از این معاد و کس و کس
 یافته و در این معاد و از این معاد و کس و کس
 که باقیه و در این معاد و از این معاد و کس و کس

عکس

سخت میدارد در طایفه العن خود اعدای سخن فرود پس کفار طایفه
 کرد و تمام این را بکشت در بولور و سخن سخت خون آن کسان این
 زن از راه رفتن انجبال می کشم که در اندازند ملک صد کرده
 بعد رفت داشت ملک از این سخن فرس و حرکت شده اند و سخن
 زرد و دست لعل هم این دیو بر تار استیمه راه دراز را اگر باقی
 طاعت این نیست که بکشد آن در طایفه خود و ما که
 بر احوال خود که با بعضی اگر که کلون بسیار از ما بزم از خبر
 خوت به یکگاه در میان نفایس توان آورد بهر لعل در
 و او بر طایفه این طلب بدو است و کلمات چنین را از کوف
 قدم توجه سبزه از او بر صفت چشم بویست و در او رفت تا
 از حرکت باز داشت عوده مانند نفس در این اعدا کرد و
 چه دیو از این بویست صد ساله راه میزد و این خود را بدین
 ملوکانه و خلایق نامه میآورد هر چه تمام تر بر سر و بر سریت
 بر داشت و در این روز و اولد که به هر دو اتفاق بر لب ط
 علی که از راه بصورت که با یکدیگر تمام کنند و حرکت در خانه
 کرده اند

بر آمده راه میزدی که بر کزنده ملک خمر الفی از لیس در دست
 بدینا که از روان است و یکبار شهر در خیم بود و در ملک بر یک
 در وقت خمر غنیمت زده و ت جهایش باقی سپرده هر دو که
 با لایق این بر اندید ملک به نته آن در وقت عیال جمیده باها خود
 را به لایق خیم فایم کرد و ملک را در وقت جهش در آمد از
 چرخ خود الفی لعل و متوجه آن دیار گشت و در طایفه این
 تمام و در زنده از حرکت ساکن ماند خون او را کوش و کرم او
 و سر نایک بکوش ملک رسید و الفی بکوش طایفه در فضا
 در این شهر صورت الفی و در وقت الفی که در وقت را کرده در
 تر بایستاد و بر دو که در مایا در وقت فرزند آس متوجه آبادی
 شدند و ملک نیز از این دیار روان گشت تا آنکه عیار کاس و
 رسیدند که در وقت دیار در آن کمال جمع بودند و خدای در وقت
 اینوه اجتماع داشتند که به نایک اندرون حرم سرادار بودند و ملک
 در این مردان یک کوش لباطیا گرفته در یکدیگر عیست و عدم
 موقف خاموش نشست و چون ایامی بود و از این سخن

۵۰

مردم فراهم آید تنویر احوال او نشد ملک که جبر و کدکس
نشدت بود لایظیر آن که پادشخت که نشاید بدو در ملک بماند
که در آن یازده غربت نماید و از سبب عدم زاد و اصل و پدر و مادر
بودن خود رسد چون نصف ازین بگذشت مردی جایا کل
در جوانی مرغ صحرای بخت در آمد و در آن دیار قاعدی ستمه چنان
بود که خشت در گردن و اما و و جایا کل است انداختند و بعد از آن
اندوختن بر او در هر روز و در آن خنک و بقیه هم برسانند
القا کا اما در خشت و ما نیاید چه بود جوان شکل هم جایا کل
دیو جبر را در بخت جوانی بود و یا اقبالان بری شناسایی در خشت
هم جلوس ساختن مناسب آن نرسد و در صد و آن شد که جوان
نیاید و نیکی منظر از ازل آنجا انتخاب کرده بعد جایا کل در آن
بیندازد و در خفا جوان فردوسی برده و فرانس سگون و قاعد
از کوم بود که در آن لیس از اضا و سایر مردم ستمه و سبب
مناسب آن دولت پدید بر کرد از ازل آنجا که در ظاهر و در
قضا و حسن ظاهر و حال صورت جوان غریب که تعلیق کرد پادشاه

طالوت

30

منده بود در نظرش ماکوفت و بی نامان حال کل بود از آن بی منت
دوست میگرفت تا بجز دو جوان عزیز این همه که به خون و من و منس لایق
حایل کل لا چون از او بخورد انگاشته سخت بخرور ماند و در
در طبع حیرت فرودست از آنجا که خیال اما نیست مآها را گردن حکم
قدحی است که کرده اند که رنگ گهانی شد و در آن کس راجه
در کلام تنگ کلام سید دین است و در آن شکو خیزد و در رقیبه چها
دید که در حور و در حرم کیده و در طایفه هم چند نفر از دست
حسن و کلام و محال حال انصارت اندوز گشته در کشته و تاراج
از کلک و صابر و در طایفه از خفته القه محمدان را به صبر و غرور
و بقاعده از خفته و متان خفته از خفته و در طایفه از خفته
تر یا به ساعدش نشسته و در حور و در طایفه از خفته و در طایفه
بر او نشسته و در طایفه از خفته و در طایفه از خفته و در طایفه
فناست خود و کما او در طایفه از خفته و در طایفه از خفته
فرود گشته و در طایفه از خفته و در طایفه از خفته و در طایفه
کران صبر و حور و در طایفه از خفته و در طایفه از خفته و در طایفه

و دره آب خن و لوتج بکران و بر صفحه میست چهره کز کرده بنا
 در انبارش حال نظرش بر جان و غمت تمامش افساد
 چه در کوی طاقان و در بر و خند دیگر از کف زوایان
 رختی بروی و نس میگرد و از بر خورشید می جویش و است خود
 را در غمت می کشد و در لعلش خورشید لال زنده و خوش
 لکهاش بر خست معارف انجالی از احوال خاسته و دست
 آمد و در ملک نگاه کن بران در ز کف از بر و خون صحرای
 جوانی را با جهره ملک مدانی رنگش به ساقه چه تند از میان
 لاله علیانی نمیشد بر آب صفی از خست و بود یافت و از
 تیر و تیر طین و در خط کشیده کرده به بنی قدر انعام و ماز و
 ملکانه چه غمزد ملکش بود شتافت و غمزد ملک از کف
 این نعمات با هم در و در و در و در و در و در و در و در و در
 نه کند بهر لغز از اندرون و در خط کشیده کرده به بنی قدر
 و بر خست و بر خست و بر خست و بر خست و بر خست و بر خست
 اگر ازین ملک باز بمان خود بیلاست بر سر و در خط کشیده کرده

بازن

بازن و در بر و در بر و در بر و در بر و در بر و در بر و در بر
 و در خط کشیده کرده به بنی قدر انعام و ماز و
 ملکانه چه غمزد ملکش بود شتافت و غمزد ملک از کف
 این نعمات با هم در و در و در و در و در و در و در و در
 نه کند بهر لغز از اندرون و در خط کشیده کرده به بنی قدر
 و بر خست و بر خست و بر خست و بر خست و بر خست و بر خست
 اگر ازین ملک باز بمان خود بیلاست بر سر و در خط کشیده کرده

انقار

و در خط
کشیده

بازن

رفتن به بیست که در خدمت با و داشت بی تعب هیچ
 انتظار بر سر راهگاه شدند و خانه آمد و وزیر را برگشت با و
 توقف داد و وزیر بفرمانت اندوه کین گشته بود گفت که بند
 کان مقدس سر زنت را باید که تمام صوفی و اعیان بنشیند
 در خدمت و بی نعمت غرض یافتن به نیامزد من که برده غمت
 این خانه زنت را که چنین وقت شراطه کند کی دولت خود بدست
 تقدیم به سرانجام و دیگر از این بلیه جاگاه دارانم کمالی حق
 نرسید و معرفت چگونگی نه در ملک ادبی کرده باشم پس که
 بخت بر میان دل به دست بسته بهار به شتابان شد و چون
 عقل صحت نمود طاعت او سن بهم رسانید بر در دلی نه ملک
 و معروض داشت که درین ایام بعد از این دولت شکست بخورد
 سینه که طاعت او سن و سینه شغل ضابطه خطی ملک است چون
 بالفعال است که بر او بادیه فدویت از دراک است بهار
 محروم است در هر چه بر فور محروم و محروم به هر آن طاعت
 هر در حق او ان ذریع است طاعت او است بهر که خطی هر

صفت

خوبتر از کار

بقول سینه به اتفاق این جان شادمانی خواهم رسید ز کن
 با پس عزت و قدر بر داشت به مقصود هر صفت جامی خطی
 خرم و اخلاط و مسخر به الحقیقت ملک خود است از در هر
 وزیر استیلا و وزیر ختم داشت بهمان ساعت طاعت خود در زند
 ان طاعت من خانه خود آورد و وزیر گفت که هر چه در دست خود
 ملک ملک ما و من سر خان بر سر به از اینجا به چشم در صد کار
 است ملک شما به دست آمده به این طاعت او سن را به ملک ملک
 حرم هر سینه از دولت که از او خود مایه می و از در خدمت
 کار و ملک که به هر چه به دست به دست به ملک ملک ملک ملک
 عدا و خود سر دولت از دولت به دست به دست به دست به دست
 از دولت به دست به دست به دست به دست به دست به دست
 فراتر نهاده به هر چه و کو سینه سینه و نام شتاب به دست به دست
 از خردن به هر چه و کو سینه سینه و نام شتاب به دست به دست
 و نام از خردن به هر چه و کو سینه سینه و نام شتاب به دست به دست
 معاصرت به هر چه و کو سینه سینه و نام شتاب به دست به دست

تو که بخت نیت می شکست لقب امیر منسوبم در لیل جمل بر ما کفایت
را با خلوت در سبزه و در خدمت حضرت ملک میرم وزیر این
را سلم دانستم بحکم طایفه صلوات بر بان این بختی که مرا گرفت
و بر این دانستم که ملک از شیشه نایب بخت داده بر صدر باغ
زیر بخود چو ملک از میان طایفه صلوات بر بان این بختی که مرا گرفت
اند از مرغان ازین نایب بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
سایه بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
خشم کن ده بر طرف گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
چو زلف و خمر از غنای بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
و بر صامت بر از غنای بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
و بر دو فاد و از این بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
از ملک صلوات بر بان این بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
بناست بر باد و اگر خدا بخیر بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
مکنده نیت و میرم در بر ملک شود ملک را در وزیر و از
لی بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
بختی که مرا گرفت

لشکر دیگر رفت در این بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
کرده در شمشیر بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
راست که ده در بر بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
فرمانده لشکر و از این بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
امیر است که نام داشت لایق بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
در بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
ملک از ده چرخ و فریاد کردن گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
کرده گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
ملک بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
خود را در بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت
بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت و بختی که مرا گرفت

بر این سرگنی داد و زیر گفت ای ملک اهلک هم دهر رس را فحاط
 ساسی راه مد و بخت مد افق اولو سر از با تو جهان بخوانه زن
 گفت ای دیر والا بدیدیم همه جبهه سر تمام من هم بر دهنه من و او
 است زیر که او در صدد بکارت سخت ختم منست جایا من
 شکلا غلاریه پرواز او خود را بدو رسانم و با هم بنهار و بعد از آن
 بنس ملک افکنم بایده که در آن جس جسته بکار برده کارش را
 جوب تمام سار و الا حاضر باشد تا از روی پیود خطا بر من ترند
 و اما از من از او اختلاف چون بر مال و مال و بعد از سباه
 مطلق من و من سباه ایک ملک ابعده را از جمله مقامات الهه
 خود جوی بگرفت و در یکین گاه ترصد منست تا آنکه خاوند
 تو به بر دهنه با او در او گفت و بدست خود که قدر منست
 بر دهنه خود را در پیش ملک از اخت ملک از غایت من است
 و از دیر بر سید که رسنه رقم یا بر این و زیر گفت ای ملک
 که ملک منم و او در تمام است اگر از کام ملک نجات یافته
 بچک کر در افضای و اندک صورت آنست که هر دو زنی

کله

در این فحاط

و از شما طایفه که ختم تر از کرک و مار است با کله مصلحت
 ملک بعد از بدیدن زین کار کاندیس من هر چه با کله را بدار البور از سر
 از آن طایفه نجات یافته دیگر از نجات من و آن اجتناب
 کریس در دهنه که کله منست فاعلت بنزرت و فاعلت بنزرت
 از دهنه که کله منست و در دهنه که کله منست و در دهنه که کله منست
 عقیق و دولت معیه بدست آورد **کله** بدیدم گفت که من
 اسما و در وقت منجان اختیار این داستان بدیدم را خندان
 بر صفی جان که است نه اندک در شهر بناس عقیده من
 ضا و بدیدم منست بر من لیری بود که لوحه جالش از نقوش و
 متاود و استن وجودش از طرز منست از منی دانست
 قصه و منست و در کده رانی منست که در علم او ستاد منی
 و در کت منست منست حکمت که کاید در من منست
 اتفاقا ما حو می رسنا منست و در حاشیه طایفه را بدیدم
 منست بر دهنه و دهنه منست هر من در کردن خاطر منست
 قائم که چون با وجود منست بر دهنه منست تمام دست

در این فحاط

و خاطر عسرت دوست خجسته را در حلقه فرستاد
 خجسته را بهر دستم و زهر کزین می خورم در عهد تو تمام شد
 در دستم زهره شاد است در عهد تو تمام شده کمر ناز
 و تمام خجسته تو را گفت الحمد لله هر چه گفت از تو تمام شد
 و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 بینا گشت زهره از عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 مات دل دل و طعنه رفت از عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 بقای زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 کافی انداخته است از عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 بیان گفته با عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 تیر و کمر با عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 علم بهر کمال با عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 کمال کمال با عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 بهر عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 ای بهر عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم

ایمان

و ایمان کامل و ایمان کامل با عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 نواز کجا میگوئی که زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 دست نواز کجا میگوئی که زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 من دارم مکر و درویشی نیست منور کما عیالی نام نیست
 و در عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 سرگردان نواز کجا میگوئی که زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 الم لوده امید است که زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 باری ازین هم و عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 میل گشت و سلسله مهره منقطع شد از عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 لغوی مفرط شده بر عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 معیت زنی گفت فرمان این شهر را نه گفت از عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم
 آن موقوف و خجسته بر عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 معروف و عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم
 از عهد تو تمام شد و زهره کزین دستم را بهر دستم و زهره کزین دستم را بهر دستم

سینه

و بفرمان ملک مجوس کشید بالند و جان هوشداره که بشد
 بر طحور مشتمل دلفان تیار شد و فرود آمد از صدر آن امر پدید
 و نیز دلفان شد و در جوار کوی تیار شد نفس است که در
 اندرون تو خبر نبرد و نرسید که از جمل آنها خوار می بودم که بود
 پوسان تشاب و نیز دلفان ملک شکفته لاله در دانه هم مضائق
 بودید بر سینه نهاده بر در سیماء در هر کشته خوران باید نشسته
 مرد و ده لوح یاد بود کسب فضایل و علوم فرموده بود
 استماع قالیق ساخت و از لی جگر می غش و طاعت
 شد و لیان مدیونان در از بر رین افتاد زن کیا و
 کلدی بر رولش زده سرش از خاک می درشت و گفت
 دل قوی دلد که این خط علد می بجای رسیده که بی غایه
 ترس از الهامات غیبی و لال گفت یعنی تا از اندون تو
 که از اطلاع دست نهاده ازین شهر نفوم بدر رویت
 و چندی دیگر دل بیکریت غیبت نهاده و دل بحران
 بر سینه من غنوده و گفت که راسته پیر خا مسد از دست

و مژده

و میواند بود که هم بدید و سید با بر کلفت و فغان با بر خوی
 و از مع و دلفان معاصر و لیل لیل زنی برین نادان غافل از
 منون بود از یاد وجود کسل نهاده و مانده مقدر و رخ اندر پای
 در نهفت شب از خانه بر کنده و خجسته منزل نرفت میز گشت
 و آن زن نیز کار بدی حیلست تو مشاق خود نشا فیه کلام
 بدی که گشت و برین نیکام سطح میز گشتی افروز خود کلام
 رسیده بر لب لب کبر نفوم نشسته افغانا بخیر زن
 از زمان بخت آب بر کنار آب کبر اندوه و بر سر از دست کل
 عارضش از آفتاب لغو و غول قیامی کردین و دلش چون
 غنچه شک و هم کشید بر سینه که از کجا میرسد و گشت و در کرد
 اندوه و ملال از بهر چیست جوان گفت حدیث از گفت اینها
 چون در علم بر نایب مهارت تمام در استند از استماع حقیقت
 حوین لب بر سینه کشنده و در سینه که رن او شده کامل است
 و اندر سینه لوحه را یکیده استغایب کارونی حوین او کرده
 است غریب است غنیه بر سینه و یکیده از لوحه او رن و گفته

که ای مایه زده عقل کم شده راه دانش اگر چه بر ما می رسد
 موج ملک محیط است ناپیدا که می بیند و با یاد عقل را انداره
 آن دست تو زده یافت لاف خود را که این مشکل است ماکمل
 ساینده و خوار و غرض از علوم بر تو شگفت که اینهم بر تو شگفتی
 بغایت منته و مبرور گشته که با عقیدت خود را دنیا گوی
 این دوستی که این باغ عیار قرار داد و در میان تو نشسته
 گفت **مهر** و دی که مکر زده حد و دین که تحت زلف
 شما نازیدم و از خود شکسته شودم این عیار شکان با هم
 به چندان که هر روزی که از آن محکم گوی جز در و ما و حسن حال
 عقل را با خود برده بر رتبه تعلیم به برادر و در فانی تر باید بود
 کثرت کرد اند تا به فتح خلوت اسرار این علم مانده بود
 آنکارا کرد و در مقام بنما در لغت فایز بود **خلوت** **نقل**
 می از این سخن از آن دشت بهایه ایی را انداختی می چو
 نسبت خبر داد که او با چو طایفه خسته تا به نور حق تلاوت داد
 را که با جد او پیش می رفت که با محمد گزیده و در حق
 که تو دانی

در این

خبر نه لایحه احیاء اعدایه انوار شریک و در حدیث است
 بر نور فروخت زین و سبیل حدیث که خبر اعدایه خود خجسته بود
 آن عریض و جریب اند و خط او را سبحان حریفش می خاسته
 لکنیت میا شربت در میان تو و گفت و گفت و گفت و گفت و گفت
 در میان خبرت میا با ما به یاد تو بود و کجایان لف غریب تو
 میان تو و خبر جیل آب جو را که این لایحه تیرید و عیون در
 عارض بود از غایت القیاد از عیون تو گفت و گفت و گفت و گفت
 شما می بینید که مرا خود بهر لایحه خبر از این لایحه در کار
 در میان آورد خدا را و خود بهر لایحه در کار و الله در میان است
 کرد و خلاصه نیست در گفت و گفت و گفت و گفت و گفت و گفت
 با پس و در همه بهمان بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر
 و طاعت از این دالده بر عیون از این دالده که او در کار است
 این لایحه در باقیه حرات تو نیست که کار بود و گفت و گفت و گفت
 را در میان خبر جیلان تو نیست و الله را در زلفه و عیون
 بر این عیون خبر از او سید به حاجت خود است زج در حق او
 لایحه

و برنج زین بر کنار اکر حاضر شدند این ماکه در کیفیت معاینه
شبهه بر کار خف ظاهر ساخته شود و کین شد **خودت**
روز سوم می از آن خسته تلبیس منجه از ابلوس میرد معینه
کار برین کشته همراه خود بیز و در کمال نده خود بخاریت
در بعد از طوطی ظاهر شد که وجع شدید زیر ناف بر سر سینه که
توقیکت که طایر روح را از نفس غصه می پیروز از آرد و نام
غذای بخالتی باوشده یاد و چون تناول طعام نظر بر اثر
گروه به تقدیر از در جان کمال دارم و بر طوطی از و نشسته
دست بر شکم مالیده بشی که سیاحت و بر روی شکم
نور از یک دوست پیدا شد سخت منوه کرد و در طوطی
از بر معاطه سر ایستاد گفت زمانی بیکال المین
شکبائی در تن که من بدو را نشماردم و طبیعت
مرا و اطلسم زین ندرسه باز گفت تو از بالین من
وجود تو را قوتیت و هست و برده تیرید که زن جبار
را که در چنین باب بد طوطی دارد بخوانم تو هر شش و طوطی

صمیم

صفا

طیب

باعت

کوزل

سستی برقیب کرد اینده خود بیرون نشست و از یک
افطاری از بر صحت زن دست بجایات برداشت
و دعا خواندن آغاز کرد زن همکاره برین لای دست
بیانچی محرم میخیزد که دما چادر بر سر کشیده یا این ترانج میاید
برین خسته چو زنه پاکانه بجای که در لید و این کمره مالکانه
بمعانی از و مشی در احنت زن ابلوس نشسته اند و کمال
عقبس در عین کار سر از پرده بیرون کرده بر رانوی
نور علی نهاده افرمود تا نرم نرم دست کند چون لک
کود سحر در کمال برینم در عین راهوار لک کرد و زن
بر شاهت و شور بر رانستار کف تا بگویند هر اکت زن
یکام دل استعانت است و حیوانی کرده بیرون آید و کمال
نقره اقامت در دندون سینه نامه شکاف و نشاست
بیششت و بغش شوهر زمان چنین زن همسایه کشیده
احسانش مشرغم گردید و شوهر نیز در وقت و عباس باز
نهادستان کشته زردی که بر ستور قدیم بر کنار کبر رفته

نور محمد

در هیچ خانه آن حاضر گردانید و بر ماجرای خولین ای کشید
خولین **چند** سال در آن چهارم که از پیش یکا بدش ترک خود خیم
بر آن سال خود چون یک سید میزد و در حق بر من خورشید
و جبهه دلاشته بیای فرزند او و چون خانه رفقه خود را
نظرش مکلفت سفیده ام که در خانه فلان در میان قلیبت
که خرمایش لغایت لید و خوشکود است و غیره که بگویم
بالا آن بر می آید از خیاریات بسیار متناهی که کند
که هر دو ناشای آن یک رفقه از آن غلام خیم
و هر دو از آن متناهی که خالی از آن طایفه و الفقه
الفقه همان خوش این ولایت نمود و در کار خود که با جبار
بیای آمد و تکلیف زن بالا غلام رفقت و در بر نشاند
بر نه که پیش از این طایفه در کونه مرصه نشسته بود
ملا که بر همه غبار پیشه که او سنا و کار شده بود و لا
بدید و غلامش خیمه بین زن بود و در آن شب
بر یکندس و در آن وقت خواب از بالا غلام مناجات

بفرست

آنجا پیش نموده و به نام ملک خود و بحسن رویه زاده
آنجا پیش رفتن و اصلاح کجاست و در آن رفقه از پیش
نهاده خود رفقه رفت و میان خود و آن که در میان
سندت خود و نامور الله از آن نه منس خود و آرد راه
خولین **چند** سال در آن چهارم که از پیش یکا بدش ترک خود خیم
بر آن سال خود چون یک سید میزد و در حق بر من خورشید
و جبهه دلاشته بیای فرزند او و چون خانه رفقه خود را
نظرش مکلفت سفیده ام که در خانه فلان در میان قلیبت
که خرمایش لغایت لید و خوشکود است و غیره که بگویم
بالا آن بر می آید از خیاریات بسیار متناهی که کند
که هر دو ناشای آن یک رفقه از آن غلام خیم
و هر دو از آن متناهی که خالی از آن طایفه و الفقه
الفقه همان خوش این ولایت نمود و در کار خود که با جبار
بیای آمد و تکلیف زن بالا غلام رفقت و در بر نشاند
بر نه که پیش از این طایفه در کونه مرصه نشسته بود
ملا که بر همه غبار پیشه که او سنا و کار شده بود و لا
بدید و غلامش خیمه بین زن بود و در آن شب
بر یکندس و در آن وقت خواب از بالا غلام مناجات

روست داده آب رودند خود بر آتش نهادند و کله را
 حکم دادند بر من نه بکن خود را با کاعده خود
 بداعش فرستاد و بانی را در کلام کلام بگویند
 و صندل افست حشر کبار در بر سرش این گفت از نادان
 ز جنت بر فدا شد من ربه الله من انم در خون فدا شد
 فریاد خواندند فدا شد فدا شد فدا شد فدا شد
 سر نهاده بر سر از عاده اطاعت اگر افروخته در سر
 شد تو خدای تو ایستاد و در دست مرگ خندان
 تیرین خودم از قمار دهری که زوالا که خود را
 نادر از زور کار خود را زنده از این کلمات مغنه
 حاضران انداختند حکم خودم فدا شد آن چشم
 شد از خجالت طاعت خود را ده بده الله را که
 سطره است از فدا شد بقیه را را که در داد
 است بیاغم و نه از آن عداوت است بیاغم الله
 این نهادن در فدا شد حکم خیر فدا شد در عود
 از صندل

از صندل کدش صد ساله راه بگریز و بیا ز آمد آخر الامر
 حکم در از و زودست از و باز داشت بر خاست گفت
 این صندل بلا بکشت که مرا یا صندل بسیار باید کشید
 و فرادان گفت باید زنده تاجره کردم و ایمان زن
 سر بر بالین نهاده گفت بدین نوارش بگر و احسان
 شکرک ما زنده را درم نایم زنده خود کن و در باب
 این بخاره کانی تو چه فرمای حکم به حال بد لاری
 و دلا سبای کوشنده برخص کش و چون بقیه زن
 بر بطن افی ز آمد حکم کامل استعدا و بقیه زن
 باز عفران زرد که و باره خون بطسغه در و یک شایان
 نهاده بیاورد و بفرمود تا سران و یک بر بوس نام کرده
 بعد از آن نهاده و در دم سینه را زنده بر فدا شد خلق
 و یک کدش استعدا هم من فریاد بر داد که خودم خدا را
 بر خست می کد بگر بر ایمان این عورت نکردم چون
 بجمع کدش را فدا شد حکم کرد که اگر عید کنی و یا بکن

خوشتر خجانه خسته کم زن فرزند شده حکم او تازه
بدید حکم فرستاده که زنش فرزند آورده و خانه
ساخته و حق را گرفته زن را گفت حال ما را چه در طلب
کن زن گفت حشمت مازده در کمال نفایت و اخلاص
بر قیامت کنند و با مقام عطریات مطربان و در
محافل نهند و عیالات محافل روان فرو دهند و مطربان
نیزین توانماید لکشان بخوانند و تیار کسین خانه را بر
دوش بر داشته هفت کرب در محفل خانه بگردانند
حکم گفت اگر چه از اینها همه در جورشان خبر و لطف یا این
سکینان از عهد سر انجام این نوازند بر آید ازین لطف
مالا لایق بگذر کار آسان گیر زن گفت ای حکیم
و اما تو نیکو میدانی **مهر** فکر کس بقدر همت او **او**
چون مبالغه از آن آید که پشت نما جایان کردند و
حکیم اندرون محافه در آمد زلف عیدل مشکین که
چهره تارش چون بهای صدافه خشن بود و کف دست

در فرزند گفت

در فرزند گفت

و خوشتر سخن نمیداد و در خانه و دیگر ارباب محافه را بر دوش
گرفتند حکیم مرده را را بر جویای محافه فرستاده آن در فریب
رعنا شهادت را چون دست نه کل ایام دل در آن خوش گشت
و سابق بهینش حلقه گرفت ساخته طلسم از سرین که بر دوش
و آنجا محافه را بر دوش گرفته بدینهم کار در محفل خانه
مرد و میگردند و مطربان نایب و از زنهای دل نشین می
سرایند و خانوان کام دل حاصل بنمودند آنکه بعد از کلاه
لباس از مغفیم بود و برش بپوشید و در محفل خانوان چکید
حکیم با لعل عیار برده بپوشید و دست نه لعل و محافه را بر دوش
زن نگار که خود او ست و کار بپوشید که هر طرف نگاه
حشمت آلوده کرد و با دوزخین برسد که محبت تارش
بریا حشمت و محافه از بد گشت تمامی مردم خانه
بسیار شوهر از غایت شادی خندان گشته گفتند چه چیز
که این بیکامه از بد تو شده است زن نهی نهی باز چون
از آغاز تا انجام گوشش کرد خود را بر درجه شد

گفت سبحان الله من اهل الله بغير عاقل اكله بستم القصد
 حکیم در عکس فرادان نقد و حسن در حق خدمت است
 آورده و بعد از آن احترام مخصص گشته رزق و کج چون مرد
 خاخر در محافه بفرق برآمد خاقان کامل من برین واکبر
 بکلیه تو و در هفتان خود و بر واقعیت برست طراز
 رطلان ملاکها زبان بخین کش و در و برین من بود در خدمت
 و به درین شخص کید بزرگوار خسته بودند برین راحت
 نمودند و گفتند که اکنون از علوم تر باید و عوارض و فایان آن
 اکامای یافته و در آنکه زن که یار سیرت ترا جسته
 است و ترا از بر چه لوده و دشت غریب خسته برین میجو
 میسون لعل آن آنکه گشته و از من چار از دور قریب
 پروت تار واده یکا کجیش و فروش او آن دور
 آنکه در دست قطع مثال کرده می رگه و لب و زن اهل
 انصاف نقد و زن بر کار نفیض و ریافت که معالمت
 و از هر چه چادر و پروت بر و از نمایر بلعقل منتضای حکمت

السلام

رستند آن مرغ نو آموز در ازاد و به چه خزان کرد چون
 بجا رکان کردن نهاد و چون عروس من بکشد و شافت
 عرفت لکن از آن تنویرش و قوت یافته بعام کرد که در
 محبت و تامل بر و دنیا بود و به کام فطرت و بوند و راز اهل
 رمان بر کج اتفاق بالغ عیار لید که است برین و برین
 کلمه احزان این مشتاق را انور است و فنیان و به کام
 و در چشم از روسته شد از نور و تازه بخشش و در و
 و دل آنکه از منوس جان پیش **نما** آن گفت که در
 چون بعل که طبع کار گنج قارون است **نما** و در دست و مال
 جان تو زلفت لیکن از آنجا که کار کردن یک و به به باشد
 از شد و از ک سالت حضور بر و زرت به به نباید از به نقد
 بدون اختیار است است بر در گشته **نما** پس خجالت
 که به به اندرین نصیر **نما** از کج خجالت که حرم و دریل غرض
 و به کج بکشت بریان بی از جریف اهل اقبال این
 نموده دست و سجد و بر این حالش زده گفت

نظم محلی است

بعد از آن که معتمد مراد را احادی و مضامین مدارا شامل شد
 ملطف کلام و نسبت نشان مودی گرداند و هر مودی که گوید
 امید در ملک کامیابی نیل کند که در سر رشته کار او بد
 آرد یا شاه را می موافقانی دولت سکالان متحسن و
 و میر عطار در قسم و نیت بقا قلم را فرمان داد تا جوهر و
 زوایا مدعا در هر مرقع مقصود بانیس لب بندیده و عنوان کرد
 برشته خبر کرد و هکون مبادی او قلم را در میدان بلا
 و عرصه فصاحت جولان دهد و بر جادو کلمات سحر آفرین فرمان
 و الا الله ان کان من اهل طی الطاف و زلف لیلای سخن را نایب
 بر کافوری لب طالع جلیوه قلم کشید و عند زینت بوی
 خامه را بر کلین یا سمن طرز نامه صیقل بخشید و کلاه
 چرخه را بر او نهاد و بعد از آن که بر این نیت پیر و از هر حمد و
 سپاس این د جهان آفرین که زبان خامه سحر کفر و
 نه کام نبشین جلالت نامش از غایت بحر معنی
 و کوهر طرازی این دنیا گستر می لغت سید انور است

رقم

که در حق

که در حق نام و نمایش سخن از تار سبزی خورش و خط
 بر شود و سینه ریاحین بخت و دعا پرورده از تو
 بخت و بیکری و نون و نایافته کلین احکام و کلمات
 خست این قدر است اسس جهانان فرمودن کثیر و
 خسته منظر نیست اقوامی از یک سلطنت و کامرانی
 ملذذی بخش و هم خلافت و جهان پادشاه ارزنده بزم دولت
 و فرمان رویی فرزند علم جهانگیری و کنون سید
 بنوی بازوی عطف و بخندیا رسته عفا ده اضطراب
 ایهت و کامکار می قدرت جریده و الا ان کونی طوفا
 متوجهی بپروپی **نظم** شاه قوی طالع فرزند جنت
 کلین این روضه فرزند ملک کرد اینده اشهد
 راست خرام خامه جسته منامه را در عرصه مدعا طراز
 جولان داده می آید اگر چه در محدث میفصای رسم و
 این صورت پرستان تحریک سلسله رسل و رسایل
 و زوایا در این موقوفش خلعت و داد و واسطه القضا

عقود و قصه و حال است و این ظاهر صورت است
 باطن که گاه فلان نمی شناسد این را بر آن
 قواعد و مصادیق و اولاد و مافی تحت و فوق و خارج
 است که می بیند و متنبه گشته و محوره و حتی تحت و بالا می بیند
 در بار تو دور است با چنین بودت مهر و دوست و یار
 نفس موطن است مانت حکام چون در میان راه و ایل و ایل
 که عبارت است از مقدر و مقرر و موزون و موزون و موزون
 حقایق و اقیانوس هر دو قافی این را محبت نامند و در
 عالم و دنیای و احوال از آن تنگنی نیست و تنگنی نیست
 و تنگنی نیست که خیال است و تنگنی نیست و تنگنی نیست
 صفا گشته آن قلم که بر ما حاکم که الکافس و غیر محور
 در او است بنوا و این رسم و منش و خرد بود و لیکن
 از آن که خارج عوام است و این طایفه ظاهرش صورت است
 اصل را می بیند و فایده است پس طبع و محاد و برت بود
 در دست این بنامند در گاه الهی خود دان آن که
 سلسله نیست

سبب نیست و لقای است و حکام بود و طبع مساوی است که حق
 بر این بود که هر چه بود و بود و خود شناسد این امر و گشته
 و تنگنی که در میان نیست و سده و وجود و هر چه نیست و هر چه
 حاضر و غایب که در وقت با به دوست و نهانیت است که حلیت
 این دو سلسله عالیله و القطار رسته اند و در غرض و کار
 مستعد و ما در لود و در سوار و سلسله طبع با در و حلقه
 متعارف و با سده غلبه و دو دان عقیده و اخلاص بر کرد
 در دست است حقیقت است این که حال و احوال و انانی را
 بر احوال و امور و مساک که از غلبه و حاصلت با زبان است و ظل
 غناست و هر چه با بر و بر با غلبه و در حقیقت و غلبه با این که غلبه
 عبارت از غلبه و با غلبه است بر هر چه غلبه و در گاه آن که
 در آن جای با این از آن است که با این و با این و حقیقت
 و لقای که را با غلبه که در غلبه و در غلبه و در غلبه
 فایده نیست بود و سده است و در غلبه که زبان اول و حق
 گشته بود در سار و امید از این و از این است که در

نست
حلد

خلافت از آنجا است که خبر عروس بلبل را از آنجا
 بگویند و نهاده باشد از غایت و با طاعت چنان بگویند را
 انصارت اند و طاعت است بر یک سیده به صفت و فضل
 و در هر یک از اینها از آنجا که دل رفته و نهاده است
 و گویند آن فرزند درین دیر است اما این بیان
 و آنکه کجاست را این ماره در طاعت و این که همانست
 صدر را اما این سخن در حق هر دو مانع قرار
 که خبر در میان جام خفست تا است بر نهاده که در
 نت و کون و فساد و غیره اید و در کجاست که گاهی
 اتحاد این ترس نفسی از علم سام را اوست که نهاده است
 گویند صورت است و بی نوع است از آنرا در ترس
 عملی غیر از وفای نموده هرگاه آن نیست و در سایر
 انما صورت هر از آن خبر و تا در کجاست که در
 که در میان با و آن خلک است و در کجاست که در
 عالمی که در هر یک از ترس و حافس ترس است که کون
 الهی الهی

الهی الهی
 و موجود حقیقی این طایفه علیها و این جمیع ملکات و ملکات
 ملکات بعد از اینها و علیها و علیها و علیها و علیها و علیها
 که در یک یک باید از حسن خود بود و مطلق است از هر یک از این
 است و تا سوره الین و عقیق از این جمیع ملکات و ملکات
 است که اگر از اینها است و از فضل و از خبر از قانون خود
 مندی و خود را در دولت بخردی که در میان آن را ملاحظه
 میان نور خلقت است تا نبوده و قطعاً بر صورت میان
 الی الی منقوش است در جبین امور علیه و فعل کردن و علیه
 در خود آنکه است در عرصه نظم در نهاده و بجهت ظاهر خود را
 بلیس خبر کمالی که فی الحقیقت احوال میان میان
 بلیس ساخته خبر حقایق این شهر از هر یک از این
 که بلیس حی و دلیله بر نیست بلیس و اینها و این و این و این
 عالی بنا بر قیاس نادانی چند از این و این و این و این و این
 که این مدرسه خود را است نظری و کمالی و در
 خود نگه و خط فنی مظهر جلوه بلیس و این و این و این و این

سبب اتفاق افتاد ان الله العزيز سلسله ودا
 نظام تازه و مباني اتحاد استحكام في انداره بايد
 كه آن فرقي بخش نامه دولت و اقبال خیر اسم
 محبت و گفتگو مریدان بر جلال احوال و عزت اهل
 احوال خود كه نظام سلسله مفاسد صورت و مارتعبي و
 اعتلای بایه دولت ظاهر و باطن و سرانجام نمودار عمل
 و داد و استصال ارباب فتنه و فساد و فساد و فساد
 امن ممالك و نشاندن خیر و دولت و خیر و احوال
 كافه نام و قضایان الوار عاقل و برجه و ریا و
 عامه ریا و احوال و احوال و دل و احوال و احوال
 فتح و ظفر كه طراز استین خلافت و شیوه رضیه و حق
 در احوال و سلطنت و جهان در سبب این سبب است
 درگاه احدیت را كه خورده محبت بزرگي است كه احوال
 امعی را در نوبت استمرار اسم مرصیه بود و وسیله
 استقرار بر تبت سبب اتحاد كه حصول مفاسد بنده و حصول
 بار

مارت جلد و در ضمن آن نرسید میگردانیده است
 بر پایه این سخن خاتم و میدان اطراف حصه جلالت
 نیست اتفاق سلطنت و کامرانی و غلبه و جهان باقی
 آن بر گزیده درگاه بنده از آسمان ظهور و سپهرها و در آن
 ساطع باد رسول از خدمت پادشاه مرخص گشته بر لاله رود
 کرم و پیر و در دلی مبارک و قطعه مراد حل علیه کرامت
 در غم نامه فرستاد بنفشه استیلا علیه بدر و ریا و ریا
 و باین فاعده و ایمان دولت باین شناسان خرو
 نامه و الله یا تحف و هدایا سطر در آرد و بس از مضایقه
 مراد اسم نایش انوار لایق و دعا و نیش نیش کمالش
 بیام خود سلطان چون برین مضمون لایق است از غضب
 برانفت و لو انفس متغیر شد و آیات میداد و بر لوحه
 چنین بر این نیش و دست و بر سینه میانجی زده افش
 بقول تعلق است **نفس** کمان کوشه ابرو و کش
 هم گرفت **نفس** زندهایش کویند را دم گرفت چنان

دید در قاعده راه منج که از جوشش دل مغوش
 آمد منج مغویان لب اقبال از شایده تیری که در
 حال سیکاه بدیدند فکر کنند چون فکر لغو بر سکوت
 در زبیده و ایلچی از قامت الفغان زنگنه رو بنگشته
 محمل ما امید می بنافه تا پس بسف و آب شیر صد پنهان
 شش بگشت و هم در نو بخت که بر میانجی ناگوار تر لاله
 یاز این بود شش معنی آگاه یوفمان خلف بگشت کرم
 فغان قلم را میدان لور و خبر خسته به لغت لطیف جواب
 خست بی نعل مغشود مراجعت به دیار خود نموده کام
 پشته ممر باس گشت **طالع** بعد از حمد و ساس
 اندر داکت نما صاحب بملاکت و در خاطر سه پنهان
 جن بر خلافت و صدر ارای انجمن خطه پنهان
 خارا نشخامانی شربت افروزی آوزنگ است و کام
 بر یکیدل آوزنگ ماقه و قدر و آتش و قریب سلاک
 جهان در تی دار طه و خلالت و مایه در لاله گشته
 طالع و دان

صدقت و دعای تو ای که نیست که لعل صحن خود را
 جوانی است حق تیرین آواز که کوهان مرآت طود کرد
 دولت که ز دل تا فقه خاطر جانور را منسط و منفع کرد
 کلید خسته بر قاعده مهر و آوازه حسن و قبح در طالع
 و سبب نام که زبان و صاف جان رسول و آواز از انکر لور
 بجلالت ساسی را با نایف الهی الحمد و الهی که سنان گشت
 که با بی الهی از بر خاستن و سنان استای حسن حسن دان
 و در سینه بر آیین خروید اما طبع دانسته در خور
 بلند و حوصله در آید از میانه هدایت از میانه در خور
 و انکی است بعد آون زور را هر که و طبع خود خسته
 محاربه بر در جویین چه از بر خور و نهاد در خور
 خروید و سنان بر بقیع سانه در لطف سنان الهی
 اصی اعجاز هر دو در سنان طالعش و سرود و زبان لغت
 نموده مناسبه ای که با غایت خاشی کرده و مهر و مهر
 عوالم اناس با غایت و سنان و لاله و سنان گشته کرد

سطرین که در دنیا عالم اند و جهان فرین در دایره کونین
 در گردن در سار و دایره کونی تمنا و نیستی خدایت اقام
 کردند و انسنگ و ریشی که خوانند و خسته خسته باده
 که بر کار و کار و لفظه مال برانید و صلاح و خفا و امر و بد
 عقل سینه با نگاه باین توجه و بخواهی استعمال بر دواز
 آرد و کوفه و از خرد خورده و ان و عقل و توان ایندیش
 وانی و فتح کافی نداشته باشند و قول و زراعتی عا
 بین صمیمه عقل خود کرده اند بلکه استعانت و استمداد
 کرده و صلاح و صواب و اید آنها نقوش مطالب علیه و مارب
 مستند را بر صفت اظهار رشم سازند که نایسته بختین کرد
 و در حصول آن غیر و قدر را در جل بدید نباید کرد و معامله
 کشته سخن را اندل بر زبان آوردن و بالعلم و در زبان
 دادن خرد و توبه کرده اند و بیاید شک نخیه انور را میگویند
 خجالت و افعال بنایند ایر و چون لوقی و نمون عقل
 باور کند و اتفاق خلافت از آسمان خلود و طالع باو

این سخن

این سخن در دنیا و جهان فرین در دایره کونین
 در گردن در سار و دایره کونی تمنا و نیستی خدایت اقام

این سخن در دنیا و جهان فرین در دایره کونین
 در گردن در سار و دایره کونی تمنا و نیستی خدایت اقام
 کردند و انسنگ و ریشی که خوانند و خسته خسته باده
 که بر کار و کار و لفظه مال برانید و صلاح و خفا و امر و بد
 عقل سینه با نگاه باین توجه و بخواهی استعمال بر دواز
 آرد و کوفه و از خرد خورده و ان و عقل و توان ایندیش
 وانی و فتح کافی نداشته باشند و قول و زراعتی عا
 بین صمیمه عقل خود کرده اند بلکه استعانت و استمداد
 کرده و صلاح و صواب و اید آنها نقوش مطالب علیه و مارب
 مستند را بر صفت اظهار رشم سازند که نایسته بختین کرد
 و در حصول آن غیر و قدر را در جل بدید نباید کرد و معامله
 کشته سخن را اندل بر زبان آوردن و بالعلم و در زبان
 دادن خرد و توبه کرده اند و بیاید شک نخیه انور را میگویند
 خجالت و افعال بنایند ایر و چون لوقی و نمون عقل
 باور کند و اتفاق خلافت از آسمان خلود و طالع باو

کرده

اقبال انداخته کلاهی که ای بر سر نهاده و تا بنین برین را
 که از و باد و حر گرانی بکشد و در بی لباسی است و چهره آفتاب
 رنگ که از برکت آفتاب سر او خاکستر آلود گردانده و باد از تن
 و دیده استوار در جنت جوی و دست بجای شوق و کلام طلب
 هوای ز کوه و درخت خوشا عشق که چون آید بجای راج **۱**
 لباس نفوذت قصب تیاج **۲** بیک ساز و سه از صاب
 کلاه **۳** ستاره دلی و تخت پهلایی **۴** ازین بهره حال غریب
 مال شاهزاده غریب و نهاده خدای بر آمد و قطع و شوق نیست
 حیرت بر ندان کریمه نه آواز و پیمات از هر یک گیاه
 صحرا بهمان رسید و همه لایق افسوس از زبان مردان
 در کینه نیلوفری پیچیدگان ای آواز غنچه و ایمان مملکت دولت
 کبری از اسفان این واقع جان نوزده پیش باقه و
 اندوه کشته بلا غنچه در خدمت شاهزاده شافیه و با صد
 گونه الام بوم ترنگ لاکون از عیبه چشم بروضات
 در مجنه و محمد بنده صبح و اندرز و سید فتح این غنمت

اقبال از سرش قصب تیاج و در سخنان از قصبه هدایت که چون
 باد و در بی کلفت و مکنار برادر باله از انوی حیرت
 برداشته گفت کلمات رزق و سلمات رستگاری و سلمات
 خدمت قائل نیست که بر لوح دل نیست کرده بود یک
 زر لکاشته آید مکن با بد و نیست که عیبه را عقل میانه
 نیامست و منافات کلماتی که که جنون و زور را با هم
 آید در در قصبه جنون است هر اخطت و در و در عقل آید
 مکن از در **۱** در کرم و مانع هر طاعت خاسته بصورت **۲**
 کین حرد بر از زمره کشف به است **۳** **۴** **۵** **۶** **۷** **۸** **۹** **۱۰** **۱۱** **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**
 باطن و نورش خاطر بر آرد از انداره که نیست
 و عن غنای صفا و در کف آید از سرش نوده همچون
 که در هر سر کوهی باد به طبع است خست با جاده از جانی
 و دولت ملک آواز کی خسته و کینه بر جملند از هر کج
 و میوه ای و ابر و پاره ای تر قصب تیاج و در جنت
 و غنمت بر طعن نیست و است تیاج و در جنت
 اقبال از جنت

فر که ز انما سبغ غوغه آن میخورد دولت سراسر ای عقل
 و بهوش سر ز اندوه عاقبت سوز ز انکه در سینه بران
 انداخته و شعله جانند نهوق شمع و در بر زبان آورده و دل
 بآن دانه مار لغت لغت از راه چشم بیدار بر سر
 نیند گفت ای میخیزند آن هرگاه اقام از دل رفته
 مرا از مایه نه طبق آسمان بر خون دل گردیده و سر
 نوشتم همه خون من و کرم غریب آمده چون بر حرکت
 و سر رسته بیک نامی بیک نام **نغم** جو زنده مرا از
 غم خورم خون **نغم** سر زنده مرا به خون خورم خون **نغم** سر
 قصه از صفیه سیمایک ندر بر ستون و نقد بر ستون
 کردن بحال آن که مقید سلسله میورین و مجوس محوطه
 اینجا و کثرت نیانند ایدون و خون بد ماغی بحدیده و تون
 جاده میوریده چه جای نص و بند نیست بیک تمام **نغم**
 و یا در بیت اگر بنواشد دروغ نفقه نکند و بدل فوج نماند
 و الا دست از من کار من بدارید تا کام بکام **نغم**

نغمه ای که در سینه
 میخورد دولت سراسر

نغمه

در کوی بر خنجر و خنجر بپایانم و شوقش اماس بلاد و جگر
 ریزم و کس ازین لایم در پایت دل شکستم بزمین
 خاک دوست پس بود و ناز با نشم شک کوی بار کانی
 نایه خوشدلی اینجا است که دلداری است **نغم** مصرع
 بگویم چیده که خود را اینجا بگویم این بگفت بچید این تو
 خاک که مرآت بندین از خال نمانی شاید مقصود است
 رشت نموده و بر و سدا لطف لطفی که بین استظهار سرا
 سبک کان افتخار است بیکه کرده محمد غم بر نماند سرفراز
 و بجاده لوروی جابانه سبک بیکه باشد و طوطی را که
 این و هم حلیه با اخلص بود و کثرت چند بزر
 نمانی حقیقت برشت که دماغ حال بر و غن تنفس
 و ما و ام اخلص نر و نماند و استند در زمین و غن
 ز مسک ما فقت خوف کشتن و غمان در طوطی
 نطق که در اندک کفر نماند حقیقت و وفا و سرک ملت
 صدق و ضاد انسته بجهت استک سالت و فایرین

ترسم که چون از نفس بر ای می طلوع ایال هر چه بر دل آید می شود
 محبت طایان ترا در جاده هر آید می من برادر و جبهه شوق بیاورد
 هم جیش و مصاحبان هم آواز دماغ ترا از نشه و صحت من بپر
 و من خست تو علاوه اندوه کم کرد و طایف کشت ای بی براده
 و کجبه قول من ضعیف چند لایق نشسته اند به نیست ای بی از طایر
 رایج شده شوق و فدا بودن شیوه و علی الاطلاق نیاید نشسته
 بیاید دلالت که رسم کار نامه ایچ درین کارگاه کون و فساد
 هیچ نقش که نه بار بر صانع بگویند یک و سیره و شتم خسته و مانده
 مدنت کامله از شکست نایب کائنات بیغم از ادب صورت بر
 لغیان خسته کن را سبک تک نه بر داخته احمد الا و المنه که طبع
 این نالوان در اجزای کل و فانی شده اند و در هر چه این
 خاک رکعت است بر پیشانی قیال ایند خسته چرخ بر جفت
 نکته **نظم** من نه ام که سر خط و فایز درم که گه سازند
 حیا چون قلم بند زبند در مدنت عانی میکم که تو در بار
 طلب که بر تو غور بگویند می و بر مطلق خود کامیاب می گردی

دی اولاد

دی از ملا و من لایق المهرت اختیار محرومی کنم بر طایف
 سستی و در تو ای جالب نیست که لایق است ضایع طایر و نالوان و دی
 خوشنودی و جبهه شوق من **نظم** خیر است آن قوم در جهان
 چنانی نیست **نظم** سر را بر این جد و کلاه کای نیست **نظم** اگر این
 این سخن آوده لوت غرض باشد صدی که نوع طوطیان را
 در کارگاه بگویند سیرت و شوق و سرشته در حکم صفت
 هر که دیوان خبر است بر ایوان زان بیره آخر و سیرت
 معیشت کند و درین برای سبکی به بنی خون بریر که جلال
 مسئله کرد اما در عرض ازین بهمانی **نظم** خیر خیر و در
 سکائی تو امر دیگر نهاده است **نظم** و فایز مدنت
 و منی است که در صدر خدات شایسته شده حق تعالی
 تو از خود بود که شایسته آمده و بمان آن مرغ دا
 سر او در قول و قابل اعتماد شناخته از نفس رایج و در
 رکعت **نظم** نیست بر مردم صا حب هر حد
 از غم و بیدیده تر **نظم** و آنکه در آن جهان یار نیست

دفعه ششم
 در کارگاه
 در هر چه این

هیچ نیز وجود ندارد نیست **طوطی** فی الحال برادر
 آمده در هوا تو حکم کند و در آن صحرای هر طرف تیران نظر
 روان کرد ماگاه بر کنار دریا کلبه چون بهمت در میان
 است و چون دیده مرغان ملک نظرش در آید برآورد
 بیا بل گشته برین رخ درخشان که مقدار آن کلبه بود نیست و در بند
 آن شد که از خانه خدا ای یابد که گشت و در چنین درگاه بهشت از ده
 بهر جهت خانه بود از فی زمین یا فیه و درش چون بهشتانی
 میخوان کنده و در پیش باین باطن با کمال صفای نرفته و
 در پیش در بری ضعیف بنده باین خاشاک را که کوی حضرت
 و آگاه دلائل طریق معرفت در کتب خاکستر کون آرمیده سجاده
 ریاضت کسره یا کلمه خیر و خیریت و تبدل استعمال می
 در زید و زینت از چشم پیدا و شکوه ای از راه دور آید و بهر
 خاطر از محمود و در کار رفته دولتش چون زبان شکسته نشد
 و حجت از ساقی ریخته و جانش بسید الفت او نخته و حجت
 سپید بر کرد چهره نور از پیش چون خطوط شفاعی بر آموخت

در کتب

افتاب نمود و از صورت خاکستر آلودنش نور مبینی باین شمع
 از پرده فالووس جلوه بگرد و **نظم** در خاک سنگینه بوی **نظم** در کرد
 نقشه آسمان **نظم** از خطی گشته بر گداز **نظم** در دلی گشته بجز ناری **نظم** جز
 زید نه هیچ در سرش **نظم** حیرت جده نه هیچ در پیش چشم **نظم** چشم
 وضا حظه فایش **نظم** بر فرق در کل دعاایش **نظم** برین کلش
 جلیق امید **نظم** صبح لغزش فروغ جاوید **نظم** طوطی چون نغمه بنای
 در ویش را آینه کرد از مصفا دید فی اطلال بطل در آمد و بید
 راه شناسان لغز ادب مرغوله سنج نماند آن حاصل
 را از سخنان شیرین آن مرغ وریا به معرفت بدل خوش
 زو و سلیمان کرد و متوجه حالش گشته از روی عاطفه **نظم**
 که ای طایر ز مرد دایم **نظم** مفار که از مفار کلکونت **نظم** آفتاب
 فقامت بچند چشم می در پیش دایره و مال شوق در هوا **نظم**
 که از سخنان چنان لایق بوی جفت و فایم نام دل فایز بنمود **نظم**
 لطف ای جبین برای خدای حق تعالی وای نکته برای بزم
 معرفت هرگاه خیال شاید مدعی این محبت **نظم**

بکشد

در مراتب جهان نمایی ضمیمه ولایت به بهترین وجه پیدا
 من بنده را با کتاب که تاختی چه حاجت **توضیح** عرض حاجت
 در محرم حضرت محمد بنیست **توضیح** را در کتب محقق مانند بول و امام
 نو **توضیح** که جوهر سیدی ملکیت چشم و جبر ان عالم اوست
 رویشانی بخش چشم اوست خاک پای تو **توضیح** آن بخش
 نورشند خیمه روشن نور باطن نعم دار کرده با حضار شایسته
 فرمان داد طوطی ازین نوین و فرین آمد گشته از اقصای غربت
 ن طایف که در خنده فقه و ویک و از خود را در غایت
 شایسته رسانیده متعارف کنون مانند غنچه گل از لب به چشم
 و شایسته که از غنچه و چارگی کرده اندوه و ملال بوده چشم براه طوطی
 داشت از کشف ادای رایحه امید شیم فرمود و اسفند حال
 کرد من لب در کف جیب آگهی داده و خدمت **توضیح** لازم است
 آن است جام و حدیث که نگاه نفس شکایتش مقیم است
 مقصود بود همچون شد شایسته موعود موعود و احسان و اصلاح
 طوطی گشته با حیثیت موعود ادراک است مدد در دریش
توضیح

سجده نفس کردید چون باستان یا پیش نزد گشته و نظر
 ازین بهره دیدار بر او اندیش کامیاب گشت مانند سینه چنان
 اهر از مراتب ادب کرده در پیش رفت و خاک در پیش کمال
توضیح انوار امید بود و بسیده بر او نشسته اظهار مطلقیت
 بیت نمود **توضیح** در با کوچه در ده من خسته **توضیح** ای خسته
 بی خسته بدوده بهتم **توضیح** در دیش گفت ای جوان بگفت الحمد
 الله و التمنه که در العالین شکایت می بند کاف و اصلاح
 درست فایز اوقات بهتم بروه و لای ایا گنبد و لایک **توضیح** مقصود شصتم
 تسبیح باش که غیر او یار است خواستن را نشاید و جزا در
 یاری کرد بنده بر صراط مستقیم که کمال است که بهترین معاصر ارم **توضیح** قدم تو فقه
 و نمایی او که کرد گاه **توضیح** چشم اهل از ماسوی پیش **توضیح** که
 لغای چشم در می شایسته همان در دریش خسته گشت **توضیح** ملاذات
 و عا و مان **توضیح** با خسته چشم از دست خود به پوشند و
 در راه مطلقیت به است چشم کام زن گشت **توضیح** دیده بر چشم
 و چون با کرد و خود را با طوطی بر مل دیداری **توضیح** قطره روی **توضیح**

مقصود که گشت آن بر عا می طینند منتظرش اند و طوالت
 سبب **۵** حضور آن فیه حاجات و عاینه و بی **۵** سبب
 حقیر در ویتان **۵** اگر چه که گشتن ازین **۵** مطلقا
 آن مرغ و انامی سیرین سخن در فیه مریت و امتحان کجاست و از
 غنوت کلام آن فافیه سخن میته مذاق دلش حاجت خلوت
 میشت اما در هر سنانیه و یکیه و معافیت ملازمان در آن محراب
 بر بول هر کس که مانند خطای عطاران ناپدید بود و غریب
 حیرت مانند کم کرده را مان هر دو ماند و چون ثوق دیار حایان
 استلا آورد و فیه محبت عنان دل بکشد تا جای خطای از خم
 مجتبه در حیات عالم رو نهاده چون و در با و به بهای قدیم فیه
 سیرد و از غایت سحر که اشک کلون بر صفحه و حیات
 تاریده ستاند و از سطر خار خار کام میزد و فیه نیاید
 که مونس نایک نشینان شب کرم و بر بختاوردان تیر غریب
 کرده غنایب زبان را بدین تر از سر تر حقیقت **۵** نغمه می که
 بجای کشد انش طور **۵** حاکم تیره سینه و ادبی امین حکیم

در این کتاب

و چار سبب آن فیه با سبب و کس که در سبب آن
 کرد جهان نوری در بیان طرح انامیت انداخته و در
 گشتن طوالتی کجاست فیه حاکم مقصود و بر بخت سبب که در
 گشتن فیه طوالتی طوالتی در سبب و در خدمت شاه طالع
 تر کرد چون این گشتن فیه ادبی اندوه و سر خوش
 با و چون در آن محراب بر بول که در خوش و سیاه در و در
 پس هم نایک زهر است فیه فرسخی چند راه که به صلا غریب
 در گشتن طوالتی کجاست فیه حاکم مقصود و بر بخت سبب که در
 و حقیقت مانند مدال نایک میجو و خوش نمودر با حقیقت
 نایان بود در نیر سبب که در بول که در بول که در بول که در
 حقیقت و لغت طالع کرد و در حقیقت و در حقیقت و در حقیقت
 برین کجاست حاکم مقصود و در حقیقت که در حقیقت که در حقیقت
 و چشم بر راه و گشتن فیه حاکم مقصود و در حقیقت که در حقیقت
 قدوم بر دیده در گشتن فیه حاکم مقصود و در حقیقت که در حقیقت
 انگاشته یا بیکر معافیت انداخته و ما حفری که حاکم

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

مایه سبب بدایق دل میداد بافتن نال فرمود چون از
 ماندگار شود و استند دوی جوع فی الجمله گویند دست داد
 در خدمت بر مردی که کف برین عهد استغاثت نمود و بگفت
 گفت ای جهان مستندیده تو برده ای این نیست این بیست و نه
 به اوست کرد آفاق بر ایدم و بگفت به ملوک عالم را بعد از بخت
 نشاء کردم چون آتش گشتم بود آن همه سرگردان یافتم در دو
 عین از سر بر آورده پای به در دامن از دو کسبم و از بر خیز
 و امانت بر آتش دین و در نه نزل کردیم اکنون بجز جهان
 دیگر ندارم و سر سعادت یا چیکس فرو نیامد عین که ازین
 تکلیف شد و بعد از داری **بسم الله الرحمن الرحیم** درین ره حدیث
 سبب قدم نهاد از پل بر سر در و برانه بر آتش چون و الله میگو
 ان و معصیت را بگویند از او کمال و را حدیثیم و بر خیز
 بیکس و در افتت بختی جویند پس **بسم الله الرحمن الرحیم** باری کار
 یار به عین ای دل سرینار **بسم الله الرحمن الرحیم** از آنکه کوئی عشق توان
 بجز کاین مونس چون انیم اعانت از مانت عینت

این کلام
 در حدیث
 است

کلام بدایق

سبب بدایق بر عین مملو و نوبه و در کاره بختن جریه
 از خیر نیاید و بعد ازین شایسته ندره فی بختن بگوی مطلب
 در این بختن ندره ناکامی و بر بر افتادن عینت نیست
 دشمن و در عین عینت فرو شد بختن **بسم الله الرحمن الرحیم** که عشق آن کف دل
 و بی افتاد و شکست **بسم الله الرحمن الرحیم** از آنکه عین از روی در نگاه تلخ
 اول بر درک ناک و مانند بد بران سر را ناختن خایده این بخت
 بر زبان بی آید و **بسم الله الرحمن الرحیم** این عشق نالیم که گنج خواست
 کریمین موی سن ملا فو است **بسم الله الرحمن الرحیم** بختان و بهار برق
 اندوه **بسم الله الرحمن الرحیم** کانی چندی بختن کوه ای فتنه خیز عینت بختن
 وی جریه چه داری از کینم **بسم الله الرحمن الرحیم** بر فتنه عینت چه کس
 آید کدام نورست این **بسم الله الرحمن الرحیم** ای کوکب عینت کوتم دای **بسم الله الرحمن الرحیم**
 جگر عینت **بسم الله الرحمن الرحیم** بگوئی گفت ای سوزنده در موی کمان در در لغت
 که بر قدم جانی ناید کرد و بهر کام سری باید فدا نمود این عینت
 نانی از غمهاست بختن کاران کوی درد مندی و برین بخت
 آتش سینه بر قطره که از ما سوز دل بختن نوره در آتش سینه

پس منتهی شود و در محلی که ناله باز پس نسیم نازد و صحو
 و درم افزود و بحال غایت ناستندای کلایه مراد و در این
 آمدن سخن و است و این نام از ناله رودی چند سپهر کج و مانو
 و مقام بحال است و دره سلوک نام بعدی سلوک و مدبر و چون
 غنی و نیک ناست که در اینجا هم فعل الهی کار کند و راجحه
 کار را می بیند و چنانست فایز فروزد غنی و نیک و در کار
 فرو نشاندن پس سرزدی معجده و بانی انفس نسیم
 بر آنکه معجزی کلام کریم آن معجزه بسیار است که در این
 و در به نرفیق بیست و یک است و در این فایز و نیک
 معجزه و راجحه است و اعجاز است و نیک معجزه و نیک
 معجزه سرخی بودی ریح اما باید که چون بر طبع خوش
 گاهایی که باعث نفوذ خاطر و افق هم میست کامیاب
 آبی و باز بر جای ناز و نعمت کن فرمانی از جاز
 احراز نمودن از نوجبات سرگشته و نیک و نیک
 از نوجبات کبری اول آنکه کاری سرگشته و نیک
 نوجبات

卷之四
 四

و از دایه

از مودن از من قوه بفرستد تا بداند و تا چون دختر
 تاجر تویت زمانه و محبوب روزگار از دنیا نماندند
 شاهر بر سید که مایه ای دختر تاجر کوچه بود نشان گفت
مهاجرت آورده اند که مردی بنوا در شهری پیشو و
 سکونت اختیار کرده از هر خصل و صیغه که آن را
 از آن گزینست که بخواهد و بپسندید بواقی معرفت
 آن شهید گزین و توجه می کردند و با آنکه چند مهملات
 در کار می داشتند از وی میگریزید و میگریزید و میگریزید
 عین او بود پس از مدت در آنجا ماندند و اوقات
 هر مردی خود فروشن بر میکشید و در آنجا
 کلان افروخته بودند و در آنجا میباشند تا
 میماند و این بنوا این را فریاد عظیم انگاشته بودی کرد
 در خدمت مرجوعه احسن بجه ظهور آوردی هر روز از
 علی الدوام و قوراضه او محظوظ گشته از ملک می داشت
 بوسعت ابار عزت رسیده و مایه خود کرده و توفیق
 بهر حال

مهملات خانه خویش را بپسندید و او متعلق خست و دست خست
 بهر و انعام کرد و در لایم چون او را در خود حال ساز کرد
 خود را در آنجا نهاد و وقتی فرا گرفته از ملک و صفتی قابل
 مهندی دانست و با من قوم بهر به جنت بهر از
 خانه بخدمت ننگه او پیش بر سر و گو که با وجود انچه
 داشت و اسباب و الا که هر یک در عین صفا و باس در
 نیاروی نماند که در نزد انش او در کلان بود و در چون
 باشد که با من بهر می جوید اکنون با درغل با صواب و در
 خانه بوده دست تو که در پیش بر سر و قدم غور بریده
 بهر از من که یک گوشمال او بر دهم بهر لازم کرد
 در این جنت شد که قوم از بهر می من این نباشد
 بهر در خدمت بهر قدر توانی می او بخواهست
 و چون به در خلوت طلب در نشسته که ای شهور نفع
 از آنجا داشت و گفت جان خود را با بر خان سجده
 و در باره خویش با وجودی خود که قیاس دهدی که

برهان تالانی نیست **نظم** بلکه برعکس برهان خوان زو
 بگذشت مگر اسباب زنی بهر آوازی **نظم** زینهار مار کاه
 این اندیشه است میادرت بگفت درخش خاطر خطره دار
 بودند بنامش که **نظم** بران سخن میجوید که گفت **نظم** بان
 ای لبر که میرویی بند کوش کن **نظم** جوان بگویم بد کو بر
 باکیه و فائده ای را رسید **نظم** که در این طوطا و کاه
 نقد رخصت بگفت آورد و ملاقه حق موافق **نظم** و لواط
 بر یک بار کینه بر جاده بهو مائی بی سپرد و خود را در
 بار کاه انداخت و پس از چند روز از عمرش دست کشید
 سخن کوی مذلت کشید بر درون کرب حلقه زو نبد و هنر
 قاجار به منم بر جاریاست و قوف یافته و جامیت
 طایرش را در باطن خود پندیده داشت و عبار **نظم**
 بر حکمت تحقیق مازده و کوهش را میزان **نظم** اسکان
 خود را در حال خشن مقدر است جوان **نظم** زحمت
 نسبت و الا لایمی و **نظم** نعمت خود سخن برانده زن

ان الیوم

را بیرون دیار خوش خویشتن خوده نترسید زن را **نظم**
 رهن بدیدار خود و مالک ملکانش گشتن و بیجان **نظم**
 را بر لغت و راحت اسس نهادن و بهر حبه لدا
 جمالیست جمع بودن و در رفاه و بوار طاعت **نظم** از **نظم**
 بحران از بد را عیانت طرد کرد چون از قهر اخس **نظم**
 بهایت نه سوست از روی تالانی در شب **نظم** بر **نظم**
 بر کاه بر فاقه **نظم** و زورده غیر و کام از مرد علی **نظم**
 سالتی در لطف کرده بهمانی رسیدند که بوی **نظم**
 توقع فایز شد زن بر رسید که این چه **نظم**
 وجودی نوع انان فضا صفت نابد **نظم**
 استیلا به عطف ان کام و دوان **نظم**
 زبان شانه از لعل عاطل مانده **نظم**
 آده جوان گفت **نظم** و در این **نظم**
 درین نزدیکی موضع **نظم** **نظم**
 نواده **نظم** **نظم**

مع

رستم روان در هر طرف چو کمان کشیده
 تو کوته ای و نه بهت است و نه خرد و نه عین وطن
 اما این است زود انجام هر دم و از میان نور و خطره
 زنی آسایم زن قرین نیست گداز خنده در قوام تو
 حرکت بدست کام کام کام رودی گرفت چون باره را
 دیگر نور دیده شد کوه پارس زرد و در مدد ارشد و گداز خنده
 در غایت آند و این بس بود در اند زن گفت ای مردوان
 و به بنای و نه لبان و از زنده آب روان بهای بهر اقا
 است که ناسی از چنین مسکن نه خوش تر از آن لغت
 و عاری باشد جوانی گفت ای عورت ای که می گفتم زناده
 از آن لطافت که هنوز نندیده عفت خزان از آن
 و از مکنی الهفته زن را سار در خسته تنانند و گفت درم
 قسیده را شربت کین که شیر جوشن و او را با ذل
 و نه با استیصال تو کند و خلیه رحل که نایه نرا دراز
 داشته باغزار و حرام هر چه تا ممتد هرگز در دمای
 کشد زن

بمان

و طر و مقلد

در ناله و نیش
 گشت خشن شالی ترغیب داده او را انت ازند انزور تو
 لحظه در بار این درخت توقف کن تا از رسته ن تو میانها
 خنده کنم زن بهم حال قر لقه سخنان حرکت ترس بود
 نشست دوران بکانه به مور و به شرافت تا غمی
 بود که او در دلب و نه با گویش زن رسید و از دوری
 بدید که از دور در زن دان و فرحان و بار کواک
 آمدند چون سرو کمر شدند بحاره زن بشون رکود
 سر به تنی نایب شده و نه صد ملاقات زمان قیام
 و غم بر گردید تا آنکه مرد و چند به سات کرد به نظر و کین
 طاعت قیامت شش بر زمینند و کمر گداز خسته تا نشن
 گدازد زن نه کف از آن خسته عریان گردند در زن
 خند آمد فریاد و فرحان کرد سو و دیاست آخر لایم
 زود مار و وطن او را در در حالیه که عور بود و لطافتی کم
 بسته بود سر و سر و اندام ستوده و از باغی تا ناز و حق
 سر عجا و خاست کرده لاله و در در خون است و نه در

و نه نمان

با جسی بود چون ناله تارک تعبیه نموده رن در باله رن
 در از خود نامند و در بند بار ملک همه اختصاص از
 رطاب مخفی با حقت قائم نشند در کوه در بند
 و ناز و نمان نکرده اند از اندر از ایند و در بند
 در وضع چنان حاکمیت و سدران خوش و کوه طمانینه
 و در طاعت طاق نشسته فی حرس در کت مایه
 و در ساعه رعی تو سکه در کجای نوری عظیم
 بر سکه کوه باله نایس حوت در حرس عظیم
 متعارف در از خود از خود طوطی مایه غریب
 در کجای عجم که نشسته در از خود کوشش بر سر ملک
 و در قصه و قهرت فی مایه سس بر سر سر سینه
 و نایع ان و در و در نکرده **نظم** بر دانی حوت حار در
 با بر سر سینه نایه **نظم** حوت سستی که سده
 نیت سستی در دستان عار **نظم** در سوا میاید و آن
 احاطه کننده در انبساط کوفه مایه بر انصاف و طمانینه
 که هر چه

که صد جاده تمام بود از صد مایه نایه مایه مایه مایه
 که سستی و نایم حقت از هر جاده مایه مایه مایه
 نشین کجاست هر چه مایه مایه مایه مایه مایه
 که در اندک کایه و در حقت سید از آنا کاری بنیاد
 مایه تقاس صد فرسخ راه بر اوج مایه مایه
 سم یکسانی او بر کوه نهاده با چار مایه مایه
 و مایه مایه از هر مایه مایه مایه مایه مایه
 متعارف که در مایه مایه مایه مایه مایه
 او سوادان چاک مایه مایه مایه مایه مایه
 فاضله مایه مایه مایه مایه مایه مایه
 نهایت مایه مایه مایه مایه مایه مایه
 نقش طایر جایش بر دانه مایه مایه مایه مایه
 بودن صبح شطرنج یا فخر و کوفه مایه مایه
 بود چون با قالیب آید خشم مایه مایه مایه
 افتاده ویدن سراپا چون انبساط مایه مایه مایه

نه زادی و نه راهی به کف شکر این دروغ غالی جا آورده است
 را که باعث آینه دوزخ و منت را بخشید و بارش بود و در
 و عریان در میان بختی که جماعت راه سر کرده است
 روان شد تا یار که خود را با من رساند و مضر و دوام
 معون کرد چون نفیس و بختی و دوزخ راه طی کرد و مع
 رین باغ خورشید یا نشانه مغرب آمد و دست از دل
 ظلمت کرد اما قیام از آنست بجا ره از خوف جان در غا
 خزیده نیست و مضر جای از لطف جوع و غلبه محنت
 سلاکت و سهندا برکت بود و طوبیست منم و عریان
 و او جلع جراثیم است خامت بیشتر مقتدر کرد و در تمام
 و یکس بران ستر دادند همی و دست و پا بر گاه قاضی
 الحجاب است که امان النخاطفین و عیانت انفس است
 برداشته حکمت اخلاص خود از آن لیم و خا بر ملا ساخت
 کرد و اما آنرا قبول برید نباید چون عرض خاور از آن
 هیچ برآمده به دستور و کوشش را بی پیش گرفت و آن

و اینست که
 در این کتاب
 از این کتاب
 از این کتاب

درمان

چون کرد و نه نور شد به کام نیم روزه که نیز چنانست
 اگر نفس تا غلبت از یکدیگر و عیاری که در جراحتهای شتفت
 و حدت خود از آفتاب شدت بر دوزخ بود و در میان رسید
 و غلبه الی الیم و فغانی همین بر تفتش طاریست کشت خنده
 روحش به بیخ و بیخ و بیخ و بیخ و بیخ و بیخ و بیخ و بیخ
 کار برید و نمود ناچار دل به ملک بنامه و حق بقضا داده
 تا انقطاع رسته با سید صوفی کام میزد و ناگه بر حل رشت
 محیط جوهر است و از هر یک یکا روحی در طمانه قضا داد
 سوزان است و در کمال عظمت خیر و بر یک جسامت که
 از پس دراز است و بیلهای هیات تر کشیش در نظر
 غیره معنی نمیشد و میوه لولون در درخت جلد و نامور
 ترکیب منسک کوه نمید و لطیف حرکت کف
 ریش نظیر به جوهر و در نه بند است که بهیبت
 بر طول و عرض و رفیع بر ساحل بحر واقع شده و زن
 که امید از اندکافی در روز کار منقطع کرده بود و در روز

و از آن اهل دانستنی مجایر و منسخت ناپاک
 که بدین وسیله از آن آب خوشتر از شیرین
 قایم آید و از آن پس بر یک اصلاحش کرده از
 آب گشت و روی به جزیره نهاد زن با شکسته
 از بالای و منسخت فرزند و پایش بر این خرم خود
 ساعتی وقت در زید و طایف شکر الهی که مرهم خوش
 دل رن گشت بودی گردانید و چون دایه از آن راه
 نظر فرار گشت زن نیز قدم بر خاوه ترو و نهال گشت
 آغاز کرد و بر یک گشت راه طی نموده بود که فرزند
 سبز و خرم در حال لطافت و نظارت بر پدر گشت
 گفت قطعه بهشت است بر سطح خاک این کار گشتند
 لطیف و خوش بود مانند سبیل بر طرف دوان بود
 و چون چنین کلبه ای شکفته و خندان و در خندان بر باد
 سایه گیر فرق زمین انداخته و مضرب زیت در آن
 از غولان و باره از غولان کرده فرار گشتن بسیار سبزه
 از آنس

و از آن مطرا آب و گشت چمد گردانیده و از آنسوه های رنگارنگ
 چون سالار قدرت مایه غیثت عالم در دامن پر شکوفه
 باقی بر یک کلبه خوشتر از قی کلبه های شکفته جام بود
 بر دانسته با یک بلبل گشت و در بر چنین خجسته نهال منوگده
 بر یک مینا سیرابی سینه مایه نو خیز از لولو تران
 زمره انگیزه زن که مایه خوشنودان بود مایه لطیف
 لغیر اشتها تناول فرمود و از آن انهار آب شیرین خوشگوار
 بخورد و در طایفه در خندان بر یک سبزه که نرم تر از گل
 بخوار گشت و از آنسوه و در آن ملک و نشد و جوی بر آنسوه
 فرخ استراحت بر چهار بالشت نشست تا به نعل و
 و ریاحین آن جویای قیامت برین که در مدینه بر میان سبزه کلبه
 و کلبه های مطرا و انهار اوج افراود ساعتی منول شد معان
 انجمن یک ناکاه بیومان قوه قوج از جویای قیامت
 در آن مرقد از فرخس بخون سپس شده بر در خندان بود
 بر آنسوه و بخند خام فرو بردن آغاز کرد زن چون بل

بر از فوج زیانهای دید از عذاب با همان و غمور بکمال
 سخت بر رسید و از راهی قالبتی خست و بالا از خست بر
 بر آمده بخان در یکبار نشست و پس تو هم برو مستولی بخت
 رفت و در اندام گرفت قضا را بجهت فواید بیکبار بر روی این
 گروه بخوان که در آن می فرست بر این درخت میاید و
 در آن را در میان بیکبار درخت دیده از آن چه بین افتاد
 و میوند را از فرمود تا آن اسیر بخوار را در سینه کرده درش
 او ضرب خند بخوان فی الحال دست بگردن زن حاکم
 کرده باغوش کشیده به یوس و کنار به طرف زن ازین
 حادثه روح گذار چون یکگاه خنک شد و زنی که داشت چهره
 شگفت چون آن را عیانت بخوبی برین و برادر اسیر کرد و از آنجا
 مسکن مالوف خود پرده لشکر را از حق گردانید تا به سوختن کشید
 او با طایف و اماکن خود بنیادند چون خلوت دست او با برین
 اقدام نمود و بخان مراسم زمان خویش را بر تاعده دوام آید
 بشک و اقسام موه از بر او میبار خسته بدلا ازین سر موفوره
 میفرماید

بهندیم رسیده و هیچ کیست با بقلوم سر کرده بنام برین او
 مایه تاجر اجتماعی همانست بیکبار اندک مال یافت و نشد
 بویست مار جلد به بد رفتن بدین زن در غایت صفا
 و لطافت پیدا آمد اگر چه در آن ازین جراحتهای بخا
 یافت لا از صحت بخوان روحش بخوش بخوش گشت
 و حیات بر وزند آن کردید **روح** روح را بجهت
 غده البت الیم **الف** الف بخوان محط از حر است زن فرج
 تفرده در آن بایس بهندیم رسیده تا آنکه دست افتاد
 بر آمد و اوقات در از شغف کشیده و زن از بخوان
 پس از دست معبود یا رنجا و بیک طین دو چهره آورد و بر
 در میان آدم و میون یعنی به ترکیب مشابه بودند میون
 بنطق هم بان حالی میون زن را محل اعتماد داشتند
 فرزند آن را در لوله انقباض پیدا داشت و از یکدیگر نفرت
 و کمال عین شد و بهر جهت مطیع گشتن مکن را به دق و نفوذ
 و خود آنرا اوقات میر میرفت و بعضی از ساق را در ناچاران بیکبار

زن در ظاهر بمقتضای محلی که میجویند و بکشد و پنهانی
 صحبت میداشت و اخلاط و ایریشن که در آن بطور برسانند
 و در باطن نظروف و متعدد فرستاده بود چون بدین مرتبه
 بگذشت و از آن حرکت میت بر میانیت بوجود نیامد و از آن
 منافی با طوار مخالفت بر ذریایه چون خاطر نامیون چون
 راز و دواس بر داخدا از این سبب بر بعضی ای دیگر انفاق
 نمود و زن را بچند مشکل و ترسید فرزند آن ساجد انداخت
 زن در غیبت چون فرصت وقت نعم انگاشت و واسطه برایش
 طرق میرود در بعض راه بابی بخت برآمده با طراف و حایل
 تردد نمود چون بنی از سمات بقناس در فرسنگ راه بر وقت
 بر کنار دریای محیط رسید و از نار و عذابا و آلت که محل
 گشته است لذت نمایی فرین سرت و امتیاج گشته مرا
 میکنم چون نمود و در حین فرصت گاه گاه بدیجا رسیده از
 آمدن کشته خبری میکرد و موبه خط مرارت اسطبل میگردد
 و از بر مساحت بخت و مسامت طالع سبب بود و از غایت

و لغا
 البی

و اعانت البی که تبارک فی یک لایان کوی انقار سطل و
 امیدوار اتفاقا رونیده که هیچ امیدش بودید میدان بود و در حین
 از دور کشته دید اما در حالی که احوال بعضی استیقا و صفت در کوه
 در میدان بود که گرانیه لکونر بایستی کشتی پروانه غنائش
 نسبت با سبک سازنده جرم افغان و خزان خود را از یک
 انداخت و فریاد میآورد که ای خدا و کسان زنی ام خربت
 سطل رو کار خورده و در خم جوکان کلافه و کشته و از سواره کوه
 و طالع و از زون بقو تنهای بنواشته و از تحت نام ساعد لایا
 کشیده درین فرصت خوشی از دست میوه گرفتار آمد و خدا را
 به حال ناله من بختیش آید و از رویه کم و حصار و از بی
 ازین و در طایف بختید و لبایه لطف خود جاد میدارند
 محال است طقت نشد الناس و را در موقف قبول جانم از
 و گفته ما را با تجارت ایم فراوان بضاقت بمراه داریم
 و در حق لغات بموقف تمام با بهل چهار معورست
 بیم آلت رنگ که میمون تاخت آورده احوال و افعال

لغایت بر دین از یونان چهار در معوض طیف نهادن
 خود بخود از لغات افطار در دین نهادن گفت ای یونان
 خود بخود از یونان من اطلاع نیست و شما از امری که پس
 و بر این با خود راه دهید این آیه جسته الله در باره من سخن
 در مع کینه و از جن علی جبر که در آن بود عقبه در آن معنی
 و بلیست بر بد بکات در ملک باغ ما بسند و میان امیدی
 که بدگاه از دسجانه دارد مرا نا امید کند و امید از دسجانه
 کران قیمت حیوان از من بستانند آنها بستان
 و بر سینه از راه او زده گفتند به طبع صحرای کمر که
 افروخته تر از خرمن صحرای است در حق خود بخود کردن عقل
 در صحرای این رحمت ندهد ازین اراده خود بخود
 و بی سینه کار از انصاف میسند از راه که خداوند
 غرض میون است که در حوضه ملک الحاکم و مکرور هر چند
 و بعد از بطور حق نیست از راه سدن و رسدن
 شوم که گفته معطرانه میسند و بعد از آنکه چه کنند

دوقل

و چون سارو که مظهر او را بکشف اجابت موصول کردند
 سر کرده این که کیم که فاضله لاری بود بر صراط و برین ای
 سر کرده این که کیم که فاضله لاری بود بر صراط و برین ای
 گشت و گفت از فاضله لاری که در دین عقل از دین برین
 و ما و در اظهار هم اسم ادا و احسان با خود و بلیست
 خویشین است که خست و در دین فاضله لاری بود بر صراط و برین ای
 میسند از دسجانه دارد مرا نا امید کند و امید از دسجانه
 کران قیمت حیوان از من بستانند آنها بستان
 و بر سینه از راه او زده گفتند به طبع صحرای کمر که
 افروخته تر از خرمن صحرای است در حق خود بخود کردن عقل
 در صحرای این رحمت ندهد ازین اراده خود بخود
 و بی سینه کار از انصاف میسند از راه که خداوند
 غرض میون است که در حوضه ملک الحاکم و مکرور هر چند
 و بعد از بطور حق نیست از راه سدن و رسدن
 شوم که گفته معطرانه میسند و بعد از آنکه چه کنند

دشمن مدد و کردارند از خود و دشمنان واقعا نشنم در بنه و آن
 سوخته نام محوم بنابر کی گرفت و چون محبت زوکان حکم بر سر
 افتاده مانده شرح بهدین زمین غلطید و استنش کون بر
 و جنات بخند گفت ای جوان مرد که ازین نرسین برش
 از خدا این همه ستم در حق من میکنی که فی الحقیقت همه در حق
 رواند از نرس از آن وقت که بدرگاه عادل حقیقی داور
 برم و از نور تو شکایت کنم قافله را ازین سخن منبر و متاثرند
 و آن بهجور کوی عاقبت را بچاره آورده بچاره چون شداید
 از جانب کاه در ظل اسن جایگاه استراحت شکر و سبیل از بدلت
 بفرم رسیده بگوشه خاموش نشینت و در دلش سکونی راه
 یافت و اهل چهار بزم سبیل استعجال نکردند و اندیشه از آنجا
 شدند بخودی که چهار از آن کناره جوین که یافتند و درین
 شدند میمون ملون هر دو بجهت میمون در فعل گرفته بوطا و طرا
 بیاید از دنیا که نشنم تو بایه سیدن گرفت از چهار
 چون افواج میمون را دیدند از غایت بیکری عثمان نمالک

از درگاه

از دست دادند و رفت چه رو شدند چون افواج اصحاب سید علی
 گشت اعداد میمون از حد و بجا و زوکره از استیلا و چون
 هر کس به نایبیده از اساطیر رسیدن گرفت زن از
 شتاب این حال از فم خود متوهم گشته بیاد او گرفته بیرون
 و بخت بد در سبیل محبت میمون بیده آمد گفت ای مردان
 افکار از حد استیلا بی میگویند نمی دارند که از میمونان اعدا
 است و حضرت سید شهاب مشهور است زیرا که انصاف از استیلا
 و قطع نظر ازین در آن روز از تو اندر اهل سنتی که بحد فرین ا
 سفید گشته در داخل گشته سحر طبع خودند و یاروی جدیدند
 انصاف با و شرط مسامحت کرده گشته را است مقصود بر میمون
 چون دست خط خویش از اهل گشته سبیل کوتاه دیدند
 استاد پیش زن ابواب علی بنویس و یاشارت و ایا اظه
 عجز و تازی نمود و بجهت را پیش میگردانید بر خور و سبب است
 کی که آخر فرزندان توانند و میوزند کانی ازینا مقصد است از آنکه
 گشته نایبیده و زن ازین اندیشه خاطر را مالک کل بر دار در است

سز و وظیف منت افزو از آنجا که ملک شریفه باز از برده مکنون
 سواره یازمیدان تازی بر روی کار او سخت بخود فشانند
 بر آنکس چه بعد از آنکه روز در حین که گشته درین جور سپید کند
 گنجت یو بطور غریب و غریب یکبار از مهربان قهر آید باو بخافت
 بر خاستن و غمان اختیار از غصه افتد از ملاعان ناخدا جان برده
 چهار در عرض وقت دو مایه راه بست غیر بطور و در
 کرد و پلا انداخت **هم** که ناخدا اجاره برتن درو خدا آید
 آنجا که خواهد بود **هم** از چهار خندان دست قهای آسمان بردا
 بدرگاه فرمان قهر و الخلع غوغا نقش اجابت برده محمل
 مرثیه گفت و از پنجایت برید برآمد و قضا لغز نکشت یک
 بناگاه مایه بخت بد کوئی که اندازد عظمت بر یک آن **هم** درجه
 عقل نتوان کرد از آب سر برآورده و ناختم زدن برایش
 که جمیع از سپید کلیمان نثر نه طالع نشسته و زنده رسیده و ندان
 زو حکم توانای مطلق جهانی در کار برنگاه و اسب یک
 از تاره و در آتش بگونه منقلب علیه بر شک از خود
 بگشت

بگشت و شیشه حیات هم بر شک افتاد و باقی احوال از
 راه آب یک دم ملک گشته نگران سپید زن سپید اختر خفته
 بخت بر لوح نشسته ماند و لوح لایع باله ازان و در طر حو حو از برآمده
 سه در در گنج خدایی که داشت زنی باید بر رفت و خرام
 که روزی درین سر بر بحر اختر سپید برده در آمد خفته بر روی
 آب با پستال و یکم ازو که در حرکت نامشایی کش چون
 و چرا مدخلی ندان یک شبانه روز در وقت سکون ماند
 در جبه خود حرکت نکند پیدا شده هزاران مکر کران سکوت
 اند بهنام زخار صبح که نیم سحر نیم نیم می و زید یکبار روان
 و در نیم شب ب حل بوسه یاز برجا ماند زن که از آن بکشد
 بر کس نام و خوف شبیه خطا فرسوس داشت چون خود را حل
 بدید و دوباره تصور کرده به آله خفته به راکر و در غلغله بدول
 آب کانت گشت نشست و بقدر طاقتش می بکشد الهی بر آ
 و پس از زمان خود راجع خسته از چهار می پیش گفت و در خفا
 استعمال کام زدن آغاز کرد تا یا نشد که خود به یا بادی آ

و بعد از آنست فایز کرد چند آنگه بود زو و یک است فضا بخیر
 محرابی تو دوق و بیابان ریا جزیه و یک نظر نماید و ملکه که
 بران غیش استوار کرد و یکین چون محرابی بود چهار راجار
 کام نیز و نا آنگه بر دو باره رسیدم التی در کمال غنوت
 و معاف بود و در خان پریموه بر بر دو کتارش می نوشتند سایه
 در طوبت آب طراوت سینه و شکم کلهای روح تازه بدو عطا
 کرد عتی تا نام خود و باره از میوه ترو شیرین و آب میوه کور بخورد
 درین اثنا خواب می و مسلط شد و درین خواب چشم در بخت از کمال
 نشید از مات و یکت بد جهان می طاعت چون سوزید
 از این حالت دیگر توجه فرمود و دران و بران کمال شکر کرد
 تا آن یک که درین خواب بارفته چشم باز گشاید بایلیه یک سر برادر
 و معارف از این حال میوه از دروید بدید که بهیات از آن در میوه
 سر برادر و در میوه غنوت و شش بر نیمین طاعت کف و غنوت
 و درین است غنوت توفیق بران صحت معطوف کرد و درین
 تریفت و جیاب کن اندر دران بدید معجور به قتل آن

آنم ده روز

آنم ده روز از یک سر عورت بر بنیده و غنوت آن که از نیمین
 و درین باطن بر جالیست بهر صحت کند و از پنج ریا صفت دارد
 نزد کردید بر زحیف و استیال و استننه زن که مغنوت معنی
 که سخته برو مسلط ازین هر چه که از جمله که از یک کینه فریخت
 عذر که بر بر بدست مایوس شد و الفکر که از درین سر ازین سر
 نیز یک طوطی گشت آن درون طایان غنوت که خاطر مکتب باطن
 بر فغان اکام گشته نیز بیان ابرو یا کرده و با تار چشم بسته
 دیگر راه نمودند زن حب الدن ره آن مردان طوطی برایت
 بدان سو باره راه بر رفت در قفسه مطمح و دو گشت نظرس
 در اند و چشمه ای در نهایت لطافت و صفا کوفته که ازین
 کوثر بر آرد بر یک سرش کلبه که برینش بنایا نور فضا بود درین
 یافته و درونش و یک مخالفین بر دیکدان بار شده و این
 برینش شغل گشته اما خانه خدا در میان بود آن خانه خالی
 و دریک صحن جوش از جمله مقامات الکاشته بکمال انفسا
 اندوای رفت و از پس که دیکدان جوش در جوش بود

سر و تن بر داشتند اما قاری که چند در میان باقی می ماند
 زن بیشتر را و سرش را از خط خطا قطع در دست پدری بیغاف و چوین
 می گفت روی با جهر تان و غارتش درختان چون بر دره میاید
 سکه می از طاعت بختش استکار و جاست ظاهر از نامت نیست
 هلاکت آن باوه و تنش منقطع و حدت و خواص بحر حقیقت برین
 غایت که اگر بر اندام افتد و خود را در پوست حبس آن صمدیل
 روشن ضمیر است که اولیست کن بدیاجرای خود را بفرست بنان
 آرد بر سر آفرینش آگاه گردید و قصه ماکله نشیند و صحرای مونس
 بخواند و برین و عطف دست برینش بالیدم دران اسطوره
 ساکن گردانید و گفت چشم برینش زن القادح حکم خود چشم
 بریم نهاده چون با کردیم باسن توچه و کشتش از طواری جزان
 محبت یافته خود را بر استخوان بدر دید پس از دستخیزان
 حوادث و حدوت فراوان تواری فی نور شبایت و لایزال
 مستحبه بدر لایق نیست رسید بهیچ آنکه اگر دختر تاجر بود
 نقد حقیقت آن جوان بر کف امتحان نازده و چنانچه عیار

در

و لب نور انعام از نمون بخت خود را برشته کف خشن سقوط
 و بدمان و طشت سر و لایق خشت بر آینه مهر تیر اجابت
 حوادث و ابلج نایب صانع **نقد** بر در دل از جوهر هم **نقد**
 که ناز آورده کند کار **نقد** نظر کن جوهر فار درای شست **نقد**
 بر تان که دی نوشت **نقد** و متن به جعفر بن پیر تانسان
 مکرزاده کیست که است قولی به شبهه اتفاق میاید بودت مله برسد
 که گفت مکرزاده کیست بر چه سوال است شاکر که گفت **نقد**
نقد چنین آورده اند از اثر یافته و نام بالید از عمر القادح
 روزگار و روشن سپهر در درین از خود و کیلان نوشی
 سر بر سلطنت مکن یافته سروری با سایر جوانان سرزن
 از خوش و حراست یافته بود و رو بایه سکل و تعهد خاطر
 و از ازش کرده در شبی و تعظیم امور روشن اجتماع دانی تنویر
 سحان **نقد** و زیری جنی شهر باری جهان **نقد** سبب
 که جرح از چه منطه بر **نقد** که کلمه خجسته اورا بهانه فی سبب **نقد**
 فضا را فاعله از آن بیشتر بکندست و ستر فی خاصه فاعله سالار

سبب غری و ناتوانی که وزیر مارکران مجروح و فدا
 گشته بود دران دشت یابند چون اندیشه کشش ساریان
 و تصدیق بالان از خاطرش برفت و علف را سبزی
 زحمت بهار جریده و دم به فرصت و پیچ آورده فربه
 رویا بهر بخش و خوف یافته بهر ضلک رساند که طرد
 سلطان شتری چهار گسته و از عقب بالان رسته میگردید
 است و در آن اوقات که فور جرق خاصه ضروری است
 و میوه درختان آن سرزمین خود نفس نفس شاول تنگی
 سیر میکند و هر چه بد افش خوش آید بی بیم و هراس
 حوز و بی از آن ملک استقرار درین ملک از این معلوم شد
 که در این حیوان نموده قوی بکل آید بن خط مدعی بهر گاه
 میانه بر آید در مکر لایم استقلال کرد و با اخوت بندار و
 و استیلا در دشت بحد و دایه انعام مملکت از تصرف نهاده
 میماند و دست نه و عقب مانده که حاضر در آن دران وقت
 در اقصای اولاده محالات باشد و قنده خیم بار کرده از بار

مرقد

گزارش

بجز این ادا حقن محض و شوار صلیح دولت دران است که گفت
 با حصارش فرمان و بی در سطر از روی غلظت قهرانی
 سرزنش کرده از ارکات این عمل ناموس سینه که گزافه و به
 بند که خود کفایت فرمانید اگر دو مهربی طالع و بد این سخت
 سر با طاعت و انقیاد حکم فرو کرد و در ملک زمان و زندگان
 سست ساخته شمول تویر نامید که گردیدن انجم عده بی دوست
 از صفی است و در است و موجب نیست شکر و مصلحت ملک
 خواهند و اگر او لغو باطل و بندار لوح و بر نموندی و بر سر
 خود نظریه کار و در طریقه انجم عبودیت و ملک بیغم به طاعت
 اخلاف دند و هر که ضعیف استقلال نیافته و با فتنه حواری
 اندیش زبده کشته استقلال او بر زحمت سخت خواهد بود
 لازم نشاء فتنه با طغی نایره سرش فوج وانی باید کاست
 و نمیدرخ رخت در آستان شیش انداخت نماید و در کار
 ظاهر شود که مخالف حکم بر گمان یون و سر جاده فرمان بکاران قضا
 بنادون بهلاک خود کوشیدن است و خود را در ملک عدم سرنگان

انداختن **خلاف** رای سلطان رای حجت **نخون** پیش
 باید دست نشانی **کند** رای وزیر و الا شریعتی افتاد
 با جفا و شتر فرمان **کند** و باه خود مکتب این بهر شتر و کند
 حجت اخون و بر نیک بهار اطاعت در حجت شتر کرده بیار
 کند حجت شتر چون موش را بیدار کند فرمان در شتر
 بر دکان کند و در آمدن نادم کنند فی الحال از جاده افتاد
خلاف بخود ملاقاتش گرفت **کند** معنی را با عالت و
 انفعال خود در حضور اعیان مکتب **دالسته** بار و باه لغت
 ای وزیر خاندیش اگر چه **کند** احوال تو بین بر خور
 و دولت کمالیت اما با وجود دین رای در سایه دان
 و این عالت خلاف قانون **ند** و ظهور برست زیر آند برست
 مایه طایفه بر لبه ری جفر واقع شده **اکاه** دالان منتهی شتاق
 کو بری مارا تواند مرد صورت پرستان طایفه را ازین
 نفس نیانده شترنی جو نیز قابل آن نبود و برست حضور برست
 او را بجلالت آوردن در دایم حواریت خارج بود **خمس** بجلد

باز داشت

بهر سی در و نش جا داشت اکنون یک بار محوشه و غور
 در شتر از دو وجه کونه اندیش شتر است به باید بخشی و
 قضا و درست آمد و باه گفت مکتب **دالان** مکتب خاطر قوت
 فهم نباید کرد اگر چه این حواریت قوی بار و شتر و در کج نباید
 در کردن دارد **لا** کیم **کند** طیل الحق از چنانچه خردنی نصیب
 و از انجا است که طیل بسیار در شتر کرده هر کوه خواهد شد
 و این بنویسد به و نش لغت صفت **باید** ان شاء الله
 در مکتب فرصت اوست و وزیر بار فرمان مکتب **دود** هر که
 سیدکان فرمان پذیر شتر **نم** العله شتر خا طریع دران **حواریت**
 یکست و یکای طرب و عیش زندگانی میکرد و رواه پوست
 طایف خود در در شتر **کند** کرده بواسطه از پادشاهان
 او کین شیدا و فایبوی حجت قضا و رفتی شتر از
 قوی حرص و لاکه بد قوم ترین افعال است کردن دلد
 کرده در دشت بلند شاهی بخورد و در نماند سبایش دران
 شتر نبندند و شترش همچنان او خفته ماند شتر از فرط غم

بافت زده گرفت و رویا برین حال و قوف یافتنی الحال
 نزدیک شافت و بر خرابی حال شتر اطلاع داد و خوش از دست
 پر خاسته هر زمان هر زمان میاید و برین دفعه بر آمده بخاک
 نشست و از روی طنز گفت ای شتر خوشا وقت که این قسم
 نزد ما نه تناول میکنی رویا در بلبو زبان طعن کرده گفت
 ای شتر ناوان این سخن بازمان است اگر تو سر القیاد و افلا
 بر خاسته است ملک نهام خود را در طاعت جایگزینی نمود
 چنین عجز و بیجا که گرفتار دام الام نمی آندی اکنون چرا که باز آمد
 بر خاک افتاده و بر زمین خدوم دراز خوابی چاره نیست شتر از
 عایت حس و میل بی نصیب انکار کرده گفت اگر در بر و حال
 تقصیری غلب ازین بوجود آید اما در نوبت بعد از این تقصیرات ماضی قیوم
 و الصبیق باطن سر از دست بر سر آستان ملک می نیم و بسایه
 عنایت امیر نیا به می آید اگر دلت حرام بر این مل عقوبتیه
 ازین بیهنجاست بخشد و در ظل بنا خود در آید از کارم اخلاق
 بعید خواهد بود خوش الناس شتر زلف اجابت رسانیده

اینان بر

اینان چهار که شتر بخند و بود و ندان برین شتر را از ان
 شکسته و خنک کرد و آن را گردان داد گردان بر این صفت
 موادی به رخ شتر اطلاع بر حکم آن طویل الذیبت فیض الفوق
 جاوه و یا مبطبت قامت و بر کفن برینکی خوش گردان
 فرزند آورده و خوش از غایت شتر به مدد بود دفعه دیگر در سر
 همان دلا و یا طبع روزانه از آن حواری حیدر متبذره برضای
 مایه و یا مکنند در می خیم و روزی در می چند بر کف زمین
 گفتن سر کار ملک زاده کیلان شتری است گشت مباد
 به خشم دیدار گرفته و در اصل نظر شتران نگذاشته که رویا
 برین واقع و قوف یافتنی کیفیت حلیض خوش رسیده
 آن بلبوان عذوق فعل از اسلحه بعید و محبت برانفتند و در
 دیگر چون بر زمین در صحرای که ندانها گفت کنی بوالی
 خدمت بنای کار می کردی غدا ندان و بشتر بر نگذا
 خفوت کش به تو کرده و غدا خفته بودن مناز از زلف او
 و لطیف طبع نباشد لبند بره و فعل گفت که شتر به یاز پس

در خدمت با بفرستید و از ریختن خون مکنای فید اخیساب نماید
 اگر این مفعول صورت بند و در انتقام با این بنوده آماده بکار دارند
 که بیج و در این دل علیه بنویسند و از این معاد دست باز نکنند
 بنزد من کن که که کهنوت به نورانه بوشش که اهلایه و نیست
 ندانست موقت که بر پهل بدست بعضی ملک را ده بیدند
 ملک را ده چون سخن بوشش به اهلایه و فی نه نیا و با ستر ازین
 آمد و از نزار و نه کار این مقصد ملازمان به مع لوانه چون
 آنچه ملک من رسانیدند بر سیدل مطهره دست ناره بر دناه
 که در کن سروری و ملک داری اقبال انیم استحقاق به طریق
 سزاوار نیست بد ارای صوابی بدان راجع بکردار
 سران لشکر را طلب است نه سامان این هم بوجه اتم عام در
 بکار سامان بسیار نیست در انجام کرده متوجه لبان که دم
 وزیر سررای خود را ضمیمه مکرها بیک کرد اینده درین امر
 موافقت هم نمود ملک با بنده و در دریا به درازان کن
 خویش احکام بیافه نام صادر کرد و در آنک وقت که رعیت

که فهد و سان

که فهد و سان در وقت شش از حسابان بجز اخراقت
 در بارگاه ملک حاضر آمد و در فرست اعداد دست و صواب
 بر خوش شد تحت اسیابید و از بر فر گشت که عاکر و شان
 بر خزان و در باین فتم نقیث به مقدر رسانیده هم در استخرا
 تابند ایمن و یکم باید وقت صورت لیت و در خزانه ملک را ده بجز
 کبیای باره شده و صفای سنگینه جزی نماید و فرستد داران
 اهلایه بر سر خرابی اطلاع دست و او چون اطلالت به سر من وجه
 سر انجام یافت ملک فرمود که شصت به که کرده او میان که بر یوز
 و در لش ارانسته با بجهت سر انجام مصالح این هم و فرام
 آوردن سیاه ملازم کردند اتفاقا جوانی ملک زده یا قلع برادران
 او را بانه روه بجهت تحویل و جبهت از وطن بر آید بر
 سید عزت متر و بود یکف با القی تران سک گذشت و
 سه وید که در دکان فرا هم به در زرقه به ان نصیب مکند و چون
 پس که بخت بود و در انلاس نان کریم به خبر مید و خفت
 خوانست که هر کف میراند فرزند از خوش انشای نماید

برین از آن میان گفت ای خواجها صاحب مرت میرزای اگر
 زرد طوس است و سخاوی که علی الرغم در کار القعات دنیا
 تنوع کردی خلاصت ملک ما اختیار کن و بیکای از دنیا
 مستغنی شو جان ایچ به فور عظم دالتی بخت به مساج و
 طالع به مساعد یافت و بوسید ان موش در ملک دست
 ملک مرفت شد ملک ملت در شاد و بر استعداد و اسحق او
 مواجب مقدر فرموده بر خرابین غایت یافت داد و از خط و در
 بر و منقل کرد اینده در باب نیمه اسباب نبرد و جمع آوردن
 بیانی به بقایم سیاحت اسکیا بخشد جو ان به طبع از در
 و استنایان نامه نوشت و بر کفایت حال اطلاع داد
 که در خبر و زمان که خبر و برکت از او میان برداشت اند
 و فراغت خبر در زنده ملک کنش ان که صاحب کجای و بر
 خرابین غایت و فاین لاری دست دارد و توان یافت
 مردم و درون مهمت و بی الطبع که خدا درم و غلام دنیا اند
 این به نفع انگاشته از اطراف و کثافت عالم ملک

شما

شما نامه در که با در دست لشکر عظیم گردانید و اسباب
 و مواد بیکار مرت گشت و ملک و ستان یا سپاه کران
 و برکت بخت ملک از ده موط و ستان از فقر خود بخت فرمود
 میدان خبر و سوس پور بخت ملک از ده که نیمه در بخت
 کوشش بوش گشته داشت با و از کوشش از کران بخت
 ختم بار کرده و در کران و دولت و میان ملک و در این
 ستاد و در حاکم ساحت و در بار الطعانی لکش ختم و نایره
 ف و در طبع در میان انداخت و گفت اگر در در
 و در عدنان ارسال این مخدمات بسیار در میدانه
 چنین امر بیک بسیار و غایت کوفت بکند و با بخت
 مقابل بودن بخت و شوالی آید و در باب نال نموده
 نفر بایستد اختیار با بخت و احباب بخت مود و در باشند
 اکنون که در شون کوشش بیک سر گرفت خبر اندک کار از
 اشتغال باید که بر بخت ملک از ده موطای صواب در خبر
 بترتیب افواج توجه نموده خبر مود و مادر خبر بخت بخت

انمراع ملکیت تمامیت ملک از خواست شد خرد
 ملک از او بمنزله از جمله مقدمات الکاشته شد از احوال
 ملک ملک جلد عالم و منها را بر نشاء برست یافته در خدمت
 ملک موشان را از لب اغند از مغشوش قند در جبهه بجهت
 تقصیر است خویش بر رشتها نمود ملک موشان مظهر مظهر
 بدست خود را خفت نموده افواج را از حصص گردانید و نیز
 به سربانی علم بر خالی بر دست کرد از جمل این قبح غریب
 سرافق را با وجود کوفت کرون با سهاان برده از روی
 غرور و نرکی کج کریم را از خود نمی الکاشته از ملک از او
 را در بدایت حال موشی را اخفیه بدات به عداوت او را
 کمتر نه الکاشته بنیان جهول است اسفاح جهم مقصود
 مانند ک فوصات فتنه الطفا به بدرفت و اجماع بد
 حقت زور کارش عاید نمیشد که اگر طفا ای آن مایه
 فساد است و است تک شرف و نرکی ای است و اگر
 نخست و نه معاند نیست میماند بکجه که به چشم ناکجا میسر
 بهر نذر

بهر تقدیر چون ازین دو سلسله سر و تن نمیشد موش
 فشار این ملا و ممکن بر جا باقیست این از کرد اعدا و متوجه
 شد و کرد و چون در جاوه نمود جل زرگان
 و سخن توان خضر و تجاره شد و انحراف در زنده بزم
 بر لب و عقلت و غرور کد است بجهت آن یافت نمیشد
 و بمن خرد و است بلکه بر کت عقلت از دست
 خطا بر لب خرد و همین کجه بود و کون خرد و کون
 که نشو خرد و همین خضی از دم سر از در کاست کون کون
 بهمان نودان بر لب است و کون کون در کون کون
 از زنجیر بد رعای از نماند نو و مادر کون کون کون
 اید بکله نماند نو و است هر از او رسیده که را فو کون کون
 حکومت نو و است کون کون کون کون کون کون کون
 شند از زنجیر به تبه مار کون کون کون کون کون کون
 حوز و عقلت و کون کون کون کون کون کون کون
 در کون کون کون کون کون کون کون کون کون کون

و دست می و بد
 و کون کون

ادب در دست داده مکالمه از صدق اند و از اعاده حساب
 بخاور نمود پیر از سخن ناملاش عرق چشم کجاست اند و غایت
 شغلش نه از غلبان قهر اوسه از خانه زانید نیز غور و نور
 غرت بکار دیده خانه را را کرد و طوافه فکندلان کینه خاکستر
 بر جبهه بالید و از در ساجت و احسان کوبه معمر ساخته قدم
 فرستد سبک تر دوشند لاکه از اینجاست بد سفر و یک غایت
 کمتر دیده بود و در حقیقت نیز نایاب سیده لغز در ماند و لای ماند
 بر اقصا بدیده آمد ناچار از جاده دله سر و کشته بدیده و ضعیف
 بر کف ز غلاب حل اقامت افکند و بنابر جو در در زمره منزل
 کرد آخر دله رو کرد اقباب جهان سبک طبع مسافت کجی کرد
 نیز لکاه قرن شد جبار قطع گوهر از در و از و از و از و از
 آنگونه اتفاقا که آنها بر باین بودند کجیل حمام شستند و از اجال
 بصورت اهل و لاش مدد و شت خود ز قضا بر آوردند و قباب
 بازید و فعل متعلک گشتند باز کان کجی چون احوالش بر
 کرد یا سبک بر حیات و درخت آنها بدست آورد و در خوف
 نه درخت

نه درخت بر سبک افتاد غایتش بعد از لحظه بر باین از
 آب بران آب از غرقه الی حوضت بر سبک کشته خطا
 به حیات بدید و پیش دودیدند تا آنکه جوان را در حوض
 درخت دیدند و بعد از الحاح پیش آمده در باین ایام
 بودند جوان از لای آنها را با حیات مبعوضی خسته
 گفت تا و قیسه که غرض صبر از سماج مولی ایام از لای
 شما در حوض مولی مولی شد که ممکن نیاید به کینه
 اگر اینجا مطلق است پس با موقوفه باشد و در کجی حوض
 گفت مطلق است که کجی از شما است و مصلحت
 من بر سبک است و دست تن در دود و در دای بر سبک
 مصلحت شما لغت در حیات مصلحت مصلحت کرد و بر تال لغت
 در جوان آفریننده مطلق از زمار رسوم نیکند و عودا بدواضه
 و از از ماولین شمر رسته یا ما وجود و امنداد مولود و نهایی اهل
 به باین کجی عطفه و دست به نیکند لغت به لای یا حیات
 نزار در حیات بودند و صاحب مکرر ازین آید و حیات

تخیل قوت نه بر وجه نیست نه اسباب سحر کوشیده دل بر خفت
 نه بر و بری به بدایه مخدیه جوان اوده محفل و دلالت میداد
 در چنین خلوت کجاست که رخت بری در اینجا نه قون بود نشان
 سر بر او بد و لغو لغو خود در باب محافظت رخت در اینست
 بر اینست که است احتیاط بقصدیم رسیده بلبه قوه بر کاشته
 بناد و بخت و جوی روی سده بلایه عزت بر خفت بری
 نه رخت از راه تعصبت هم لغو نشسته از نشسته و حران
 در ایند که گاه سفاکت کردی و از رخت سافه به جارت کلمات
 کلام بر زبان آورده و در این بدین کرده یکسختی در خفت
 و کشت رماه عارض آفات رکت خود به محاق عموم کاشتن
 و دل جان به بد و اندر در بر منجم هجوم سوختن بر خفته دل نوی طبع
 در خفت نایک بجزان رود لیر لیر و صبح روشن وصال از آفتی غایت
 از رخت طلوع نماید از آفتا مات اغذیر روزی بر غل غل
 میر روی خود به بکومت منقوع پاک خجست وایه جرس سحر و جان
 و لایق سنه سنه زبان بنفش و نایک بری کشت
 ای دانه

ای دانه اگرچه احوال انقدر حالت و غایت میدانی لا اگر بر این
 از خود میدانی میدانی که اگر بر معنی این لغو بر این
 در حال عطف فرموده و عکیده مادر احاسن لغو نشسته بخون ایم
 اگر چه ای که صفت صفت کمال نایک کنه و از احاسن کاشته
 در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست
 و صفت بر اینست که رخت در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست
 سخنان ایند در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست
 بر اینست که رخت در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست
 که رخت در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست
 یکسختی و دو کسختی و خوانده سده بواسطه کشت رخت در اینست
 چون صفت در کمال خاک بر رخت نه فریاد و فغان کرد و بود
 کوشه دایم نمره باز نیاید باز کمال بر چون از سفر راجع میماند
 بر سینه کل مراد در اینست که رخت در اینست که رخت در اینست
 در خفت لاجرم چون بر خفته دل و خفته و بال توان رخت مانند بری
 در کمال در جرد میماند در کمال و در کوی خود و در کشته از رخ شیمات

روزگار و فواید زندگانی مردم مانند چو باد است که اگر آن مجبور طرد آن کند باید
 گویند به پنداری نمی سپرد و او سه برین سر را طبع غمخوار و خاکستر اجبار و زدن
 روزگار خود نمی بخت و آب کاهجانی در خاک کاهی نمی بخت آن
 چنان است بیارزدت به از دست داده سرگران با جوی بخت
 و کلاه شکست سویم چون لوتی از لوتیست یکس فی کای بود
 از آشفتهش این نباید بود از کف قاشقین شایسته تر تابه
 کرد از جوان طراز نقد زندگی بفرض غلبت نباید نهادن ظاهر بر
 حقیقت جوان طراز بگویم است که گفت رسالان
 روم اسرار طراحان خوش اخبار طراز را بجهانیت برین پیام
 بیان چنان گفتند که در ملک از مالکستی فرماید بود
 خرقه نردوشش مانند بی هوای هر دره زره خاکستر قمر نظار طاوت
 زبانی چون زنه و نزار بیانی طبعش طراکین شسته و بلبل
 از لب دندان عرائش با قوت عزیز تر انگاشتی ازین عیون
 که هر قدر جوهر کرد کار خود فرام آورده بود بوی به پوسته زلف در آستین
 تالو مانی حقایق بر فردید انچه غیبی بر دارد و مستطال

در این کتاب
 از این کتاب
 در این کتاب

در این کتاب

در دست و دستمندان تقدیر فایده اند که هرگز نمی بخت
 آن از خردی می بخت و او را نمی توانستند و اگر کاهه بنا بر دست
 که خرد و لغوه انداخته است و صدرا کو علی بوده و حقیقت شکست و از منتهی
 صورت شکست و در حقیقت خط خط شکستند و از خط شکستند
 از خط شکستند و در حقیقت شکستند و از خط شکستند
 تا در آن شکستند و از خط شکستند و از خط شکستند
 سر و دست شکستند و از خط شکستند و از خط شکستند
 و خوش است اندام غریب که کسب در طراز است که در حقیقت
 دولت و لایه مکرر آفات خلعه فراخ سلاطین سلطنته جانی
 بخیر و مان نو و مردن نشانه کار و مسک سعادت در حقیقت
 به خا شایسته کی بخت بقیاس کسب کسب بکسب کسب به با قوت
 دور بود و کار درم و درش عهد از حواصیر زاده با ما به عهد
 بی شکستند که در حقیقت حقیقت حقیقت حقیقت حقیقت
 در حقیقت شکستند که در حقیقت حقیقت حقیقت حقیقت
 نشانه و با بیان کوه و لایتم را بجهت خادم خوانده کسب در

دار زمین بر آسمان بر آید زیر بالین بادش انباده و پیر
پیری شامل گفت با بی جای بیون یا نه به بگفت که
مانند برک کل مطا و نازک بود نرم نرم می ماند فی الحال
بی کی و جسته اندرون در آید به به در برده چنان شد تا آنکه
برگز خوار است و شد و بیانی منحل شد خلافت رجاییان
سر بر بالین را انباده و نازک بود در بهشت که مقبوس
از سرش برداشته بر سر خود گرفت ای جان کعبه شکر
شد چون می بگفت بادش به پیر بگردانید درین محال در
از نهان خانه تنها بران جسته به به نازد بر برده و بهمان
و تیره سخت بر ای که آید بود از قتل و زون شد و از میان
کشتن دلدان بجز نیشاید بر آید راه خود پیش گرفت چون
هم به بعثت طول قامت بر یغیال نهان دان
نداشت و الواب چهار رشت از سرش برد و دود در
و اما خود اندیشه کرد که درین حکام دست از دست در و ان
بگفت شب روان از شب زید و در دلدان خلوتی دارد

طاهر بن

در

ک

سند

که درین سخن و ما را اندرون و قله کوهها در تپش از قله خود
دست از قله تپش تپش بر آید که آید در که بادش ازین
و آنچه از دانه شود و مرا تپش تپش به به تپش تپش
تپش تپش بود و صورت تپش تپش در از اخرا فارای دام
بلند بود و طبع نظر ازین که در حسن تقسیم صبح که بگفت صبح
روز است و روزی که تپش تپش در در در تپش تپش
را که در افان جهان در تپش تپش تپش تپش تپش
از و ای به به تپش تپش تپش تپش تپش تپش تپش
ماهی به در تپش تپش که بر سبیل حق التوفیق به به تپش تپش بود
چون برده طاعت رفیع در تپش تپش و از خانه کف در تپش تپش
سبب بر در تپش تپش و در تپش تپش تپش تپش تپش
و در تپش تپش و تپش تپش تپش تپش تپش تپش
کسی در تپش تپش و در تپش تپش تپش تپش تپش
و کسی تپش تپش و در تپش تپش تپش تپش تپش
بن طوطی و تپش تپش تپش تپش تپش تپش تپش

گفت و این که دو واد بود و یکدست و زبان همه زبان افغان
 نیز زبانش گشته و اعراب تو مع و تهید نیز و معنی و
 در عباد و طریقه و عمارت و الحاح در آمده و حاجت میسر نهاد
 و گفت این که سواران و سادات معنی و سواران و سادات
 و امم جمیع و در آنکه آتشین و در میان که بر سر است و در کام
 جان و دل و در بند و بر بند و زبان چون خزان و در آنکه
 از زمین و در بر سر و بر سر و بر سر و بر سر و بر سر و بر سر
 از جوار و بر سر و بر سر و بر سر و بر سر و بر سر و بر سر
 کردند و آفاق و آفاق و آفاق و آفاق و آفاق و آفاق
 با آفاق و آفاق و آفاق و آفاق و آفاق و آفاق
 و سواران و سواران و سواران و سواران و سواران و سواران
 نشسته بود و چون از آنکه و از آنکه و از آنکه و از آنکه و از آنکه
 که گفته و گفته و گفته و گفته و گفته و گفته و گفته و گفته
 را به میزند و در سینه و در میان و در سینه و در سینه و در سینه
 و بکام و بکام و بکام و بکام و بکام و بکام و بکام و بکام

اینها در فغان از دروازه برآمدند برادرین است
که طوطی سکرکن را به طوطی میادند و در لایم
از نیکوایان فانی فصیحیت را با عالم بانی خزانده
در دهنم بدل بدر بخت داده میروم تا در آخر وقت
و بر تمام تدفین با برادر طوطی را گفت تا مقدم
برسدیت این حدیث از دروازه میروند به تالش
شناخت در وادین راست درگاه افت و اینجا
که کس فرور اوید بر خوب برآورده و حوی دیگر جنب
از خلیا مانده زخمی نموده از اینجا تیشه فرا رفت
و باهی را از زمین مدقون ساخت و سکنی خود الوار
بای و از مردان شده حمل و کشم بران کج نهاد و با غلایست
شناخت این محال فی ریح و تو تانند در دماغه و در
او هر زمان و تدقن با به استعجال داشت در میان دارا
در آمد و فی الفور بران حوت فی برآمده نشست در
اول خون از جگرهای حشمت چکه از بر سر آب احاط
از بر ناله

سید

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

از بر ناله

چون جمع برات اختلاط و نوزاد خرم تقدیم بر سائیدگی
 انفس اخر الحالت تنگی نموده از ملاک شده بود
 بر صورتش فرو آورده آن حالت تمام شود حرکت نکند
 و این کار را از آنجا که نسبت بود صورت بر دانه اصل را حفظ
 نبات نکند و نمودار دارد و قاطر از آن انداخته بر دانه از
 توهم تپه ساخت و در وقتش مطمئن گردیده راه خودش
 گرفت چون این وقت از او در فرو آورده بدان محل
 رفته که زینت و دانه و با بر صرع را که آورده گران
 سبکی آن از راه مایه رسیده بدست آورده در موضع دیگر
 نهاد و گوشت فرشته زخم حیره و زخم لسته چون مایه
 روزه بر آورده ساخت چنان را از آنجا که خواست
 خوش بود این ساخت مراحت نموده باز در حاله می انداخت
 چون زخم تازه بر صورتش دید که کیفیت حال استقامت
 نمود چون طار از حفظ برشته را از گوشتیده و در کوی
 حقیقت بارش نداده این زخم را اصلان با لک استامکرد
 و گفت ازین

و گفت ازین متولد انفس بر بنیاد و جراحی بدست از که گفته
 انعام جراحی بر جی اعانت نماید و پس سابر بر سارالان
 خود که کم بدست و کم پیشش بود طبعی شده فرموده درین مدت
 در از که بکلامش بری گرم دارد و در حرکتش افان شایع جراحی
 هم برسد که بری که شش شش فتوه ساز از راه نازیم و پیشش
 پیش آمده گفت من دارم جراح کامل بنهادم و در شش
 خود سراسر است و هر شب بریم امیر بر جراحی از دهم نمید
 و پوسته بایستم زخم تمام پوشیده خالون او را مشغول توضیح
 و خطوط عقد است گردانیده فرمود باز در جراح سه حالت شش جراح
 بلاخط زخم خود به بر دلی و استخوان جولان ازین گفت
 مشغول شده و زنی که مایه از خوابگاه خردی می برد برده بود
 روزی بخنده اطباءان غلبه از بر مرآت اختلاط و بویشتاری باز
 بدان سر زمین رفت دید مایه آب جوده دلونشی که در برین
 مایه کجا برده بود یاد رفت و از آن در زخم دار چون غفا
 نشانی دید بدست انفس در بنفش گفت و دانست که معاله

حیث لازم می آید در قمار و دام لایق شود و یکبار در وقت توکلان
 طریقه دانسته که بر اجابت نشین خود و نیت در نایب خفا ملک
 یکبار حیران دهنش در کوشه بنشیند و سر را کوی پیل
 در خم چوکلان را توکلان چون حیلک معز آن تیویات باطل و توکل
 خامسده اندک نایب تخلف و مکرهای دور کار سرگردانانکه
 غوغا میزند و ضایع انداد و کجوان رشتنای سلطان به
 زنده برده هر که بدست آرد و توجیهات شایسته ای مفر و صیای
 کرد و بهای دولت بدام مراد آرد و دست بوجهر آن نایب
 بازگون تخت بر خاسته بیارگاه ضروری شرافت و تندرسته
 نشسته در این جهان بیانی یار باخته تخت لعل نهیده زور فده
 پیش گفت واقعه امارت انجام بعرض مهربان بساط
 خلافت رسانند و گفت زخمی که بر صورت آن طرز کار
 اعتبار زده ام واسطه رفتار و همان خلع بود که حکم صادر
 رسد که هر جا که حکمت بقیت آن یک گشته تخت خواهم که بر کس
 هیچ کس سبک نشود و احدی یواسطه افتخار کرد و یا

کوتاه

تخت
 سخن به باطن است و امید او مایه روز اندوه و در ابطاف الفان
 حجت دوز در آن شهر بهر کوی و ملکات یک نشین امارت کرد و
 جراحی به در کرد و معالجه و مدد اوید که بدینسان نشین قید بر حال مرغ
 اطلعت به حجت نماند که روزی هفتای آن جراحی شهر زده بی
 آن فاخته در آنده حریف و بدید بر سندان اقبال ملوکانه در آن کشته
 متحرک اقبال که افع شریف عادت است استعمال دارد و خوشتر
 رویه بی آورده و با نایب قیمن کشته بخود و جبار شدن زبان
 ستایش یکبار و گفت بر زبان آفرین بیرون تو طرله سحر کار که ما
 در کینه وجود جهان فانی کامل میخیزد باز آن سبب بی شکایت
 در فغان دردی و شیوه طراری مسل تو استقامت نام سرا با جوهر
 سر بر استعداد چشم دور کار بدیده در عرصه کشتی کاسر و زانو
 بالا گرفت در جهان شیوه دردی از وجود تو والا گفت از ری
 منبر کامل از ذات منبر بر ریای اعتبار رسد و جوهر شریف
 در سه جوهری قدر و قیمت آرد اکنون بر خط و محفل حجت
 شایسته ای قدم ریخته کن که حضور عالم انتظار صدم ریخت

می برد آن عبار بالادست چون داشت که حال با نگر از جاده رفته
 کام سپردن جاده رفت گفت اللهم والحمدت که مثل تو استاد
 جایک دست کام رفت از این لایحه از عبار آن بر کار نظر
 طراز آن که کجای سپهر برین نزدیان نهاده و در کج کردون باز داشت
 کاسه مهر بر دربان بختیم که ده و ده نهم به هر کج انصاف
 بالغ عبار بر آورده مصداق نهی طالع نری دولت نهی خفت
 کین مروت و رویه نقاضیه آن فکر که با با نیام آمدن
 چشم و مندر شدن جراحت فراخ جو مکتب که بر رده و لای
 کرمان کرک نشن امان میدادی تا خود بیدار بخت و در
 طالع خند دست رسیده ذخیره سلامت می انداختم و بجا بود
 تو به به نوت و دریا دل میرم بکون چون نه آنچه با
 مردی و نلبه املیت یادت از تو بود آه و حکم خبر اند
 کردن به پیش تو مانند بار یک نزم بلی جوهر منبت آینه
 روزگار معانی قابل شایسته یافت و چون در طرفه طراز به صورت
 وقت فهم از زمانه خون رخ و در کین خشت با چار زیارت
 نیم زمانه از ختم

ایزدانش

و بدو نشاند و نشن اعلی در خدمت سلطان رفته مایه به درون
 حویش نشاند و در بهشت با حرمان عرصه داشت که نشاند از
 طریق سلامت به لکام آهوان بهوده لیر نزل تحقیق قایم گشته
 اند و بدست که اگر طراز نانی از آفت اسقام و بلیه معانات
 سب روال این نبوده معر خود در محو خط و مکان معون
 که خشم دست مجلی آن کوه می بود و مغرب حین بر آینه
 غرضیست خود را با نشن ضامن خشت چو بد کرد و سبب نشن
 زانست که در اجتناب طبیعت را که کلمات چون تبار جعفری
 خواهد که خند را از دروغ غناست کلمات سندی لایق دست خند
 سو طالع رسد و او با رت سبب که نه به نشن سبب است و در
 و به حال است چون طوطی از خدمت سلطان سر را در گرفت و رفت
 اخرا به مار که غریب است همان درشت و در حشمت خفاست
 و در بوی است سالی قصه میانه نموده در بوی حشمت و در بوی حشمت
 در اندک خشت میانه در بوی حشمت که در بوی حشمت
 که طعنه به نشن میرو و در آن کلمات حشمت و در بوی حشمت

حاصل اینست که در این کلمات
 به نشن سبب است و در بوی حشمت

چون چنانچه شیشه نشوید زنده آن خاک بر در آن شهر فرو رسد
 بر رسید خوارست که با نذران در آید چنانچه از سر نیزگان سلطانی
 او نه گرفته ببارگاه خاقانی برده چه در آن دیار فرخنده
 چنان رسم ستمه و قاعده مشغول بود که هرگاه غریبه از غیابی
 دارد و بشه اگر چه فریادان فریاد او نه نخست ببارگاه
 حاضر کرده حقیقت حالش موعوض و اطمینان مصلحت طراره
 خرد و به مبداء نشسته که میان خدو خرد پزوه چون از راه
 دقیقه سخن نظر تدقیق بر چه آن راست در غرضش کج خرام
 میدان طلب کاست با وجود بیاس و کسوت در لوزه کرب
 اوضاع و احوالش به منافی آیین سکینان پشت و شماره بگوه
 و غریبیت بر ناصیه حالش تابان جد المجرم از درستی
 بر سبده که این قلندر غیر متحرک رسیده دیار ماست که کدام
 بخورست و چه کار دارد این شهر ستمه نشانه هم لقا کست باز
 رخ نشانه نظری بر داشته در نرم بیان جلوه دارد و بگرد قاعده
 و نامایان ادب از آستین موعوض راست که در است

ناله اندک

تاج و تکیه گزیند در خوش فریبم و ناله پزوده به دولت و
 اقبال از آنجا که کارها و کرد و اندیشه بر پشت بخت از دل مسلم جنبانی
 از دولت تکیه بندی این آستان مغروران در دل نرسد
 و بوی قدمت این صفت در سر افتاد ناچار سر از خانان
 برداشتم بیک انگشت مخرج مرا که ای تو بون سلطنت ستمه
 قدری به برکت به مقدم داشته از دولت فرماندهی دل
 برداشتم و رخ و شکوه بر تو بر خود آن گرفته تا آخر این
 سعادت بفرست خسته شفاقم الله حمد الله والحمد لله که نرفت الا حدت
 و سعادت تا اوان ملذذت حضرت جهانمان دست در آید
 بخت از آن شه اید ستم دولت بطلوس اقبال اندک
 اکنون بگر غنایات و لای نقصان کافی حضرت تکیه گردیت
 نماید بفرست خیال کعبه مکر غدر در روان خواهد که جان خسته
 و لالان وقت از بیا بالمش **یادش** خورده بین خرد خدایان
 سخن نشسته برده و کلمات سلیمه از زبان در میان است نهاده
 افعا کرد بر قانون قاعده شناس و ادب است پس کردید اندک

طرح غیر فاش افتاد و از نرم کاه خیزد اولده و زنده خون
 گشته بر میل دل دواند بین کسور شام کز خون وصال
 جان بشد و جان چون شد بر انش دل کز خسته وصال
 اصلا بدید نیامده و لاچشم نام دل فایز گشته و ز نام عید
 بخت جام تنایم پیری آمد کز دیده بر اندک آن ترک سکار
 دشت مهره در از خون من میدلا غریبه بگر استن عارید از دبان
 خاک رختن کوی سیدای فیه فرمودن کشتن دلیر است
 دانست که دخت جان که نو کاردل نام شد بیختم درین
 خام نشد بدان طبع که بوسم نیست آن لعلت در خون
 که در دم افتاد بچو جام شد بکن مرده یاد که آن بهاء اوج
 سلسلی سے بدام تو زید بخت آنکه بادل زو و غمی می یازد
 و در عرصه عالم کلکون از زو بهم برای تو یی نازد ندانم که کسم با تو
 به ان حال از صبا شنیده بامهر فایه مبارکت به آن ماه در
 خوار دیده اکنون یو ما که از مهد اقیان بر خاک از یار چگونه افتاد است
 و از تحت خمر است بر جگر کادی جان رسیدی و کللی فقرت
 خلافت جان کزین

خلافت جان کزین

شناخته اگر چه در دین بخت از اسباب ایمنه مد فیه سر بر زرد
 مطمح عشق بهر بانو و میلکتن دلش غم بوجان طره آن جو فرس
 دلا که فایه شدن و دیکوی بلبلش بر خاک سیدای نشین پانی
 خیزد بهر خشت لاله مرده مراد و نوند امید که تم بخت در مرده
 جان بسته شده و ز سیر خجی نهان بختش در غنم خاطر لاله در سن
 العود است بدین وقت بکن بخت و هر زده در غولک در زو لیس یار
 بد زده از انجا بر دل منبر رفت و در غنم خاضع بهر در با تو پیری گشته
 شد بد ما و صا راجه جان بخت جان فایز زو و ند مسکن کزیده بخت
 مسکنان خاک رو کدایان خاک کتن در شعله دل انچه افروخته
 و خاکستر طبع صحرایید دوق کا خانه عشق از زو و قطره طره در
 و لغت بخت خیزد از بر و زدن بخت مای ختم در دمان حال است
 بخت از است کلکون خیزد چون لعل بختن و نرکان
 چون عقد بر و ن و نخی بر جان ساحت از غم وصال جان غبار
 خمرت بر فرق روزگار و نو میر خشت و در و نیت بخت تنائی
 و رفیق بختام تو است از صال دوست بود و مجاوره از روی خاطر

نمایی دلش وصال یار و همه که می شناس او در دل یار گوید و
 محنتی که نفس نزد او نم نگار کند بخاطر طریقه که نیم دنیا و محنت می بیند
 بود بود که گاه بگاه از آنکه سینه برادران سر زخم جانگوش
 رنجی و از آنکه اندوه دل و نورش باطن حکایت کرد و محنت
 جاره کار و پیشرفت هم خود استعانت خودی از دنیا و دلی
شاید که در میان راه و محنت نشانی از دنیا و دلی
 طریقه از آنکه پس مرغ نرنگ دانا بود چون شانه در حال
 محالست صفت و گرفتار چه بدست دید از راه محنت و موانعت
 بختی که نیم از کلمات بختی که نیم از کلمات گفت ای درین
 عانتان سید و سر حلقه بدلان و از این که رنجی چندند
 بهارستان امید یوبی مرز و نیچی پیر و خودی در کوی اطمینان
 در پهل و دست امید از دامن غنایت جاره بختی حقیقی بسیار
 خرد و کسل ندانی در صددی لا اعلو کی در دماغ کون مکان بختی و
 و بختی که در دامن و به لیس و از دوا بختی و کمال غنایت
 یار امل خواهد بخت روزگار گشت به این رسم سب و زمانه
این را این

این آهین و برش که نشسته لبان و او ترسار ناخست
 بر سینه بر آنکه با سب و از چون سحر می و و الی و الی
 رسد از ظلمت آناه حیرت و کبریت آمل و کنگار
 داده بر شسته حیات مراد فایر کرد اما زنه و طریقی
 و شید از راه اجراع کرده و طریقی و الی و الی و الی
 نموده برش از توجهنی سلاطین عالی سار خواندن مادر
 و از آنکه در علم عاشقی در میان خون آفرشته آید و گو
 شید از در عرصه حیات تواتر که با جابر بر یک کار رسانای
 خرد و در صورت و شیدا که در طریقی بر کشتن
 مایهها رو نموده از استعانت آن زهر در رسم و دلائل آب میشود
 بهر و غیره از آن تونر سینه احرام آمل و کنگار
 در قدر و راجح و الی کف آوزده و دله از تواتر بسیار
 و عوانی و نور و مخلص فی این راه برادر و الی و الی
 شاره که گفت از رنج و نور و مخلص شمس و الی که به
 حقایق احوال کن مایه نوتان مصطفی محبت و الی

رفت و رفتن عالی حسن تمیز پذیرفته بود کوی بیلاست و نور
 بر دامن سپهر طلوع کرده بر عتق قطعه خازل نباید دور
 ماه چهارده ساله بچهره چون بر نیزه شور با نر از ان رفت
 و در بیان آفتاب یک نیمه نشسته زلف مانه شکسته بر ماه
 دو بخت مجیده و لبر و دو سبیلان میفر بر نازک چهره لطیف
 کشیده نشست کلاه کشته سنج مایان در بار امید میکرد
 یکمده طره نایدار خورشید جهان تاب از فرقه حصار جرح
 یقین آورده **نغمه** ناز و روی چون نوبهار نشست **گلشن** چراغ
 چو یاد بر سر گشت **گلشن** خسته ز گشت خسته دور **بهر**
 آن ز خاک او در نور **لیلی** بر کی کلکی که نریخته **برک**
 انگار چو از سر برانته **خشم** چون کرک که خفته بود **فخته**
 خوار او نهفته **طیور** **آتش** کل خاک بر ستایش **مکد**
 مکر نیده ز بر دستایش **مکد** زاده لطافت العین از **نقش**
 سبیلش و مانند مایی بیدام طره مشکافش افتاد **کشتی**
 باد بر روی آب **کشت** و مکد زاده از استغلا **ای**

دل چون برکت

چون دل بر راه غلطیه خا و مالش که می رفتن مایی منوال بودند
 برین کوی نیافته **مکد** طهره چون مایی بیدام افتاد **نقش**
 اوسه از حرارت آفتاب انگار نشسته بر صورتش **کلاه**
 چون فایر زبان به پنهان **آسب** **نقش** **نقش** کرده بدایان **انجا**
 بودند و نه **نقش** که بری را پیش زاده **چند** **نقش** **نقش**
 چار خواهرند روی بخت **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 و درخش **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 رای **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 رجوع **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 دانش **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 کامعانه **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 امید و علام **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 اجتماع **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 زنده ای **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**
 حکما و فرقه **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش** **نقش**

کشت دل از غم فرزند بان و نه سپید برانش با من رجعت
 و رجعت است علاج بی طاقت شدند از در که هر که این نایره
 بلا در سر مکرده منطفی کردند خراجی از ملک خویش بدو نیم
 نماید در آن ملک و اقصای دلائش این نوازده در آن
 و کس که در آن سر داد خود دست سزد در گه چاره بر دل در سپید
 که در آن عهد طوالت ناکند آرد هم باری و هم دلستان بود و همه صفت
 نسبت داشت برین با جز آنکی باقیه ملاک است خود
 بر وقت رسد دید که کاش بر کشند در رجعت آن هم
 سکونت زده با خویش آنست طریح بجا نمی انداختد بر جزایش
 چون به یون بر نوبت آنست نفس نفس حالش در باقیه
 از غیر بر داشت و در حین خلوت استغفار احوال نموده
 بر پیش چار این طریق در دل بر داشته مافی الضمیر خود
 در میان نه که دل ناکم هم کارم همان بود کافرش خورده
 و کلام شکر شمع هوشن تیراچ برده اگر نه هر صفت از آن
 معنی زمان بر زمین آدم و اگر پیری بیال و بر در اوج هوا

به نظر آید

بر و در گریست با فون تدریس و رتبه فرات از نام هم کر شد
 چون نزاره در سنگ چون اینک آدم فرزند در
 رخ نور بود بر و هم چنانش قفا بگردانده چون حریف
 بکوشش خود و شعله حشم بکشد و در فیه چین آتش فروخت
 بر خواند و دیباچه کار خود استعداد کرد بر این که با بدی بر
 بیان صفت جت است گفت از حکام طایفه هم ندیکت در فرغ
 دل نازده هم و چه جهان در دست داشت آتش زده تافه جان در
 کس کالبد با شمس از خدمت بر نیام و بر چه را به اقصا
 نماید سر مو از خط فرمانت می در کفم مکرده از بار کر و دلش کس
 بر دین در دست نام در کار دل گشته خود یافته از در از سندان آتی
 بر حش و لغت ندید آنست که بر رانیک دست و بر یا جان
 خود به افکند اگر عبادت بخت به بندار و معاش میر آید
 فیه المراد و الا در کوی جانان جان بکنداری سپردن خوشتر
 از فرمانده بخت کوشش چون آنکس کار برین ریک
 قرار یافت بر خیز از خواب نهاده و در دستند دوست آید

تو محرابه بی گند در ضیاع نیز لایزالش بار بار در غایت وطن
 کند به لعل زلف و آن در آسمان جادوی اوج کرب
 تیر و دود و بوی زلف مانند باکم و بوی بند بکم که در راه میگذرد
 از تشنگی و فریاد **بید** در یک دامن کوه و در دست نوزدین صوت
 راه ریخ سفر بر خود آستان گرفت و در آن جوانی جاکلای کج
 غم جانان خورده و بنی و در میان و در میان میان
 شناخت برین غم جادو و ملی کرده و در دست و در دست
 استجابت کام میزد و سر میگرد که خود به رقی این دو در دست
 گریست و در آن جوان بخند نام بود یک اندر بر سر بر سر که کسی بود
 بسته و درین شب که میامیزد گفت مردی که علم آگه
 اوقات برای بلیج شاه مای سخاوت میگردم و در غایت
 و عیان خزانه الخاش میگردم آنون که مکر کرده عمر را چسار
 کرده کنار دریا رود و بنامه و اقی حق برین دست که از
 خانمان و در آن کوفه بدینک ستانم و درینها و بنیست
 غریب که اگر نور درین ستانم و درین کام رده و درین کعبه
 مهر در

نمودند و بی باک و بی تعلل بی سر و پا شدن بر سر و پا شدن
 و کجاست مکر کرده ازین می سر خوش و او بن و کجاست نه سید این
 تو خشم و آهسته بر سید که میمند که درین نزدیکی که می سر خوش
 است زلفه و چون ملا و می نظر کرد و تو سرور را که گفت
 اری که کلام خان خبر میبرد که گفتی بی سنیا و کجاست در غایت
 استجابت که شد و مکر کرده و یافت این جوان تیر و در میان
 که در تمام تنه بر سر او به یافت و در غایت که در تمام تنه
 و او به جوان چند روز در راه و در دست و در دست و در دست
 خزان خدی که در راه و در دست و در دست و در دست
 کام زدن اعجاز کرد و در یافت انسان عجز انسان بر سینه
 که در تمام بر سر و مکر کرده و در راه که است گفت در غایت هر سر و خرم
 همراه نهاد و در راه و در ام بخار و در غایت خود و نهاد و در دست کار
 بر و با استعادت و بیست من کار علم مای کند و تراست بر زبان
 آوردی طعن نه در از جواب بختان لغت سرین تریم که نه سید
 قلم بن و در آن کوچه خان تیر و سینه دید که کوفه و در دست و در دست

نه احوال بر خاسته مانده دل انکار کرد و گوی کلماتی
 امارت یافته داشته از معانیه ایچگی ملکیت حیرت در نهاد آنها
 گرفت از غایت استغراب نهایت استغراب چون پیر جوان
 بر جبهه خود مکن دست مانند پیر و زیر مکرده گفت
 در پیش پند پندایت بدایه کرده و طالع سکندر بر نور آورده
 که در چنین دشت مردم خود و بیابان مرکب خیر و دجاء نوشته شده
 بشناخت و جاره کار از منش طلب کن و سر در پایش نه بایستد
 دست کرد و خیار درش تو تهای ویر ساز ناختم نور
 و دست از قمار بیدارمان انتحارش زن ناز طاعت
 بخند مکرده همچنان کرد و از رویه نفع به پیش تمام خاطر مودت
 داشته بخند حصول کوهر مقصود دست خود پیر گفت ای جوان
 از من سنجی که از علم ضعف سنجی و سبکی و مقدار
 جان تو از چو دست هم میکند پیر مکرده گفت ای پیر مودت
 و جوان بجهت امید ما بر باطن نکات کنی دست از خندان

و جان

و جان شده کوی منار و تخریب و ما کم شده سلا امید خدایه
 در پیش خود محرم نکردان و در حالت سست شده کفایت
 در بیخ بیکر بگفت من نه خضر و سبج بل رویه ام در خود بر سر
 فتن لبه و از نوالت مردم دستان و خشن بگوشته و زار
 انجایی دور کار انقطاع و توفیق بدین نزدیکی پیر زبانه
 و در از تعلقات و نیای بی نیات گشته و آتش محبت بر
 از باب روزگار ناپدید رافت من و در از دست خاطر حسنه و در
 جابان با حذر از شویات عیبی سرور گشته و فخری بهره دارد
 بر دوزن مرد میرت اوقات شبانه روزی بقیات این نزد
 پاک سبزی بر نه و از معیشت آنها بر نبلان کا و نو و قناره
 شیری گفته کرد و کا و نو و نو و مدته روزی با نیت شکر خفته
 حفظ بین و وقت طاعت از هیچ کجاست فوت نکرد و خدا
 بر آبی عطی کرده و نیای قول از آن ممکن است چون دست
 و بخوار خزان بنوا بدیده کمال رسیده و نیکیای بان کرم
 رو باده یقین و مریع استبان جابریش تو کل بدرگاه

و دیدم مژین کرب بدایع و مستحبه و کاسه سر نو مایه سوخت
در زخانش مانند افعی نیم فالت آلوده و کبابش لب ان نرم
بلبلان ده خیز ازین عمار که بدو نشیند بانس نشویر سوخته
در غیر بر ازین غصه که با ولتیش در ده دوزخ افعال حسوده نظم
چو بخت بد در دوا بسیار خاک و حشک چو باره باره در دوا **خار**
از یک روان **خار** بقدر خشن درون مار و کزدم در خراب
بیار دانش درون نشتر شزده از جوان **خار** رنگ عینه بر دروا
برده سما **خار** از اسوان سناخه خیره نای کران **خار** بر بوم بو
جل و ریجی کد اخت **خار** ز باد سردین در می خیزد و در
ان **خار** از نماند چنان حال جل و خیزد مرغ خوش از سر نکلاده
پیر و اضطراب بر لغوش اسید گرفت و اصحاب تیر ازیم نایک
چون پیدا نماند لرزین و از اقصی غایت نرس سوسه و عرق
از خیز ریخته نکلاده از آن بنگر کور پرسید که با نس همه بزم نگیری و لا
خیزد ای کمان **خار** و بپیش بونگاک چه رلاست که از
بد بولش آتش فوج آب نمود و از بولش عذاب خیم بر خور

پیرداخته بر چاه حسن جاندار دو چارش نمود و سر و در تنه
 ازین که ماه ناقص النور است بنوم نه دار دو اهل ابد با کردند
 و در هنگام خواب پیش پیشان ساخت و با شمع مطهره
 میتوان فرستاد اما در بند اگر چه جای خج نمود و عالی کردید
 دست بر و باقی ممکن میباشد چون ماه ششم شمار آورند
 اتفاقاً ماه در لیل یا در میان شده اند چنان را در
 رویت است بیک شده است ماه را غره اعدا و فیه بنده
 و خواب و بیدار و لیل و روز را بر اختر خوشی و بدی
 وقت از جمله نعمات نموده اند و اتفاقاً بخت بد است آن
 بر آن بخت به قدر نمود و بخت بد است بر آن بخت
 نتوانست که است در بیک از بدی و حق خود جدا گانه
 و ناموده بر وجه سیر و وزیر او زدند و گفته بری از ما
 بر فنی مختار است به کام اصحاب به بهترین وجه از عید آن
 بر اند و در مقام حاجه شده بر صاحب وزیر اعلیٰ از بدی
 وزیر حقی از بدی بخت نشد و خوشی در آن گشت بدی

برابر حرفه ای که جهان های گفت که درین نزد من نیست
است در عفو و رحمت در آن نیست نام تو هر کس که در میان
بهای را از آن گفته و عالمی را از خود کرده درین نواحی بر جاش
قریب بود و چون در تنی طلعت می روزه گشته و در دم است و مارچه ای نام خود را
سند انون اگر بجای ما صد فرستگ می رانم این مکان خوش
ن آرد می را و دنیا می و نفس جسم که را خون نهی ملک به
دود آبی که بود همه آتش اول کرده و ما به دل که نشا میکند
دنیای آن آفتاب دراز و میرد در خشت که نه طرف راه آری
بعد از آبی و آبی نه می شهر را چه چند و بیم گفته و در جانی
را و سخن شسته خود را و می خفت ازین صحرای مردم
خود را ز جلد می را در آنست که در آنست که وجود این ملک
نجا که عدم در آید بلکه گفته از مردمند جهان ما
تو با تری فکر می نشو و رای بر آن که از راه با این ملک
ملک که عذاب برداشته ارد و در هر کار و لغت انکار بود
تو خجاست که در عفته آری که ناه را به اندر است بهر کار

آنها بقیه داشت که چارناچار با هم رفت و چار بایدند از روی
 کجاست بود و بابت بندگان هم نموده از خدمت می داده و نفس
 گشت و لغایت این که چاره کار بچارگان است و کفایت
 متفران و بیاریه کریم خواسته دست امید بجلالتین تو
 که بهترین و قایم در ماندگان میدان چو و این است بزرگ
 بلا شاف چون باره سوخت از دور شاری دید که دورا
 بر اوج ملک است بود بیاده شهر فرار سیده از بیم غریب
 در خانه آن نرم نرم کام زدن اعاز کرد و نهان نهان بر
 در زده رسیده بر فراز که صدای پاکبوش خود میزدند و
 در آمد از خدمت هر رس لبان میزدند زنده و از ستانی بیک
 چون ملک باب میگذاخت زهر از بیم آفت به شد و دل مانند
 زبان فلم از بول نشن میشت ناکاه که آری جایک و این ملک
 اندام که بر به بر جانش دیوانه میشت و جو چرخ عالم
 ریش نقد جان نثار میکرد و دل بر آتش خورشید
 مانند دانه سپیدی کوفت تنه صبر و جزو لغات نشسته
 بهار طاعت سبزه

نمود خاست سبزه شمس و نقد جان دول تا به کرده ترک نشد
 از نوشته عمارت سیدانند خوان از عمارت حسین
 چون ملک شیدا از بختی رفت مانند مکدر نورزی
 حس حرکت مانند وان مرد جو بار و غنائی خزان
 خزان نموده مکدر در آمد و از حد با قوت کو به نظر گرفت
 از اجاب گرفته نادان ندانی که این مقام ممکن تو
 خون اشام است در خانه مات خواندند او کس
 طبعه خیار و کشید تو بیا خود کلام تنگ چون شفا می بود
 را نغمه آخر بدام ترک انداخته مگر ز زبانی سیرانی
 و ز حیات ملول گشته جوان گفت از روی مثال
 سخت جویی درش دارم و کمال همی تنگ نهادن خاطر
 اما سخت تو مشغل خود حال کن که بدین ماری و ماری
 که کمال در کس همه بهارین تو خور تر از خار است
 و ماه بر این رخ که نیست بیکه تر از این بر مضامین
 این دیو کویه افتادی و بموالت است ایمن حکومت

چنان دل نهاد بر حقیقت تو را که گشتی
 خوار تر صلحت وقت در آن می بینی
 سرشت از انعام این سخن دانستن و آتش بود تو را از
 عجب دیده بر کلید رحمت رنجیده لب به سحر گفتی
 و گفت کلی بودم از جن جنم در دورت بودم از درج
 نشمار از نامه تر بر او انعام خوانده و بدو تو را
 در سلک از دروغ ستانمت بر کشیده و بنویخته نام که از
 سلطان زرد کار باج میگرفت و زرق خواندین جهان
 باج می شد این دیو محنت مردم دمار مارا میداد
 ملک تجر و فید از این شتر دار ملک در لفظ
 دراز کرده که در سگفته اند از دور و لبس نگاه که حسن
 آدمی زاد در تاج و شعله و قر به این دیار نماید تو را
 خاص شد در آید و نیز آن نامش بود چینی آید ام که طعنه
 بر سلسله خد که کن منیر و ندر و بر ستارگان ماه دیدار
 که نوزد حسن خورشید جهان است منده می خند استند
 در کمال حسن

نه کس بر حسن به بی لعل و میر با بی خفته و خودی
 نهادند در فرو گوشت عدم و سبالتا که در جمهری
 ساطعی غیر ماست و من مالوان که ماند زور و در
 از عفو و بخشش شکر داده باید دشت و انصاف خود
 گرفته ملک خالص را به جنتان جنت بدان کرد و در
 بر داشته بدین در زنده جانگاه آورده مار به باج مالک
 و در کشتن نامانه بر کبی ماه شمس از قلب در انصاف
 بر و پیچ از جن بر انصاف در جانت به در کارم
 انصاف حراش تو ندانم اکنون تو گو که سحر است خود چون
 گوشتید و باج خویش در دکان از دجار اندر خوان می
 هر کس که تبار گفت و بر اراده خود آبی داده و باج از
 انصاف این شکره شمس کرده گفت اکنون اصل گرفته تو
 هر که قصد را این هم موقوف تواند شد و از غده انصاف
 و طاعت تواند و آید کوه بی کاه که شیده که از جابر خات
 و باب به توان نشسته که دیده که بر زمین باید ملائت

و تا بادار پسر نکند و پهلوه ما احاطه تنه جو گفت انچه شد
 سیم اگر چه سخن جان تو از دست دلشین خرد و درین آ
 اما بانه که از خوردن بهین ندید صاحب کارانی
 ترک نوجو داد و در صفت پید و کار عیال ملک کوه
 سیکر از بار داد اگر تو هم نمونی تو در کاره سار
 و تنگ کرد و شغل این هم تو ام تان است سیمانی
 گفت بد اینه از پسر در ترک بد و راه سیمانی
 عیال که نور سیمانی بدست آورده بر دایه شعل
 اندوده بد ما غش قرین غوث را بخود سیمانی
 در دایه بد اندره شدت بر قه نام بر عظمه بند کرد
 است عظمه ز نور در دایه عشق سیمانی سیمانی
 رود در دایه شعل برین کرد در ساعت عدم در آید
 جوان گفت اهل از ملک خردیم هر اسم در هر در سیمانی
 ما گیم اگر من بد بخت و اهل کافراش غوث بد سیمانی
 سیمانی رسد عالی را از پهلویات کشیده با سیمانی
 قدر الله

قدرت راه و بی نیت خود شده با سیمانی این گفت و خود به خط
 سیمانی و سیمانی روی کشیده جو ای که بود در کعبه سیمانی
 من به کوب افکار و دوش یک سیمانی و در خطیم عید بر من
 خواننده تصور صفت چهره میان سیمانی و کاه و یک جود آورده و خواننده
 اندیش چون در دایه کرد و فراموش و بر اقام به ستون بر دایه
 لیان حرص نو بار در رسته چون دایه را در دایه شعل خروند
 دقت از حضور صورت زشت و تر یک سیمانی سیمانی
 بود عیال از دایه سیمانی آورده و رسته سیمانی خدا خرس
 لینی کرد و دایه سیمانی سیمانی سیمانی سیمانی
 در دایه خردی سیمانی سیمانی سیمانی سیمانی
 حقت بران دایه چون سیمانی سیمانی سیمانی
 سیمانی سیمانی سیمانی سیمانی سیمانی
 غایت سیمانی سیمانی سیمانی سیمانی
 آن کال اندام سیمانی سیمانی سیمانی
 بدست آورده سیمانی سیمانی سیمانی

نظر نگاه کرد و فرو رفتن و بر آمدن نفس سوم آن مایه است و بیست
چون بر آن بیست اند از بدش مایه است بر مثال کرد با وجود وجود
سود و غم که در آن زمین مایه است بیست که چون فرو رفت
خس و خس و سکه نره از دوزخ در سه طایفه است و مایه
مید وید چون از نوره اصل آمده در حکام فرو رفتن نفس
بدریغ و غم و فرستاد و خود کجاست کجاست فرو رفتن و در میان
کما ایستاده است در دوزخ و جبهه است که از بدش مایه است
اندک که در آن و عطش و آتش و غم و غم و غم و غم و غم و غم
از عطش کاری که خود را از بدش مایه است و عطش و غم و غم
بایست بر دوزخ و در اندک مایه است و در دوزخ و غم و غم
و سائر آن بیست اند که در دوزخ و غم و غم و غم و غم و غم
عقب چشمه است که بر دوزخ و غم و غم و غم و غم و غم
بناد و اندک است و غم و غم و غم و غم و غم و غم
کردید پیر و پیر از بدش مایه است و غم و غم و غم و غم و غم
از غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم
بود و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم

بود و نه تنها بیکو و هر کرده رایحه نوبه مکرده برآید و مرده باشد
 برجهت معصیت نامت نایمن آن شایسته فقیهه بیکوئی
 یعنی برتر از بران فرود که دانند مقدمه بر طفره و کجای علی نور
 و عدالت تیار است و کشتی شمع بنمود مکرده از لب لب و کشتی
 چون شیره در آتش از لب نماید و لب و در سه در کافیه دست
 جبین و بوسید و بران عمارت رفته تحت تبارک کلفت
 کشتن حال پیری نتراد بر دافعه بعد از آن بر سر او اندر دیر
 هبت و ترکیب است که که از افکند و بر حسن متن جابیه بر دیر
 آفرین گفته فرخ خودیت بر زمین بنابر گاه قادر علی الله
 المطلق که از نور کشف و مار مار برادر و درانه خفیف و باغ بل سنگ
 گردانده بگردانده بود آن نایمن کلام اسم که از فواید غنی
 و توحیات لایحه بدست آمده همراه گرفته در احسان تبارک و تعالی
 حسیه و مکرده شیره بر دافعه و کشتی و کشتی و کشتی
 و کشتی و کشتی و کشتی و کشتی و کشتی و کشتی
 و کشتی و کشتی و کشتی و کشتی و کشتی و کشتی

کورم

چون بکر زده از این بختان کفار آمد و بخت و کمال در بر آورده و در
چند قطعه مستعد بود و شهری فطیم شکر عالت علیه بود و گفت آن
رواقی افراشته بود و با میدان که از بختان مدد بر نبرد و حوریت
موسیت آیین که هر کس صدمات دود و دوزخ بر سر آید میگرد
حسد مجور و قرن شد چون کمال در سر کربان چون طهر آورد
و نافر که در در سر و ستان شکر صفریج سبک کشت و کلبه بخت
سنت بلند کرد و آمد و قدم بر کشت استیلا سرده حاکمانه و
در آنکه حصیر دید و در نهایت لطافت و نفیست که گفیان بگفت
پوش عمد و بنیشت و فقر فقر و سرای یغان بر سینه
کافش در خاک نشن خاهاش مانند ایر و ماه و جانک
و دلکش و نثارش لبان مصرع قامت سیم بالا یان نور
و خوش نیز نیست مهورش لبان نورات شتر با هم موافق
و برکت و کاکس چون جواب دیند نیز نظم با یکدیگر مطابق اما حیات
و بکر نوع انسان در نرات نظر از تمام نیافت و دیگر از حسی
در خلوت که چشم جلو و کر نماید مکر زده از معاینه اخیال گردد
مطلک کنه

عادل گشته بنا بر مژده این طاعتی بخت به مهر طریقه از اطراف شهر
نرسند و تابنا بر بسته با بذر و سر او بران سیر کرده سرخ مردم و چند
چند که سوخته و در بر سوخت و نفاق را چشم تقصیر دیدند و حوریت و نظر
به چون درون کور از حال نشانی بهر یافتند و او انجمن کسب بر نزل
و کانت که در آنکه انجمنی فریاد و به نذر و در کشت و انانیت
الینت و اسباب شرب و کمال و درخت جلد خور و دلالت و ادب
کف بنوا بسیار که چند استیجین نفس بر نردم جای بسته از اضلاع خا
دسته اند از منیع بر اسس بر دل آهسته گشت و سخت در آهسته
طعیت عارضند تا آنکه یکدیگر ممکن طعانت یا وطن بر بان و
بر سر صحرایک بر سر خنجر و باغ نشانی و سخت کبر بر کشته بر اجوت
مکر زده به بر خرقی شهر را می دادند و کشت و کشت غالباً باقی است
خاک که بلبل است صفر خیز از خوش میم سده ساخته و خلوت
از حید خوف برداخته کی در عمارت خسرو می جو را بگرد باند
درین لامکه با قول یا آدمی الفان محبت آید چون بصیرت
در آنکه خراب تر یا خند اما خنده و طعانت و کشت می بود و بنی

در نهایت طراوت و لطافت لاجرم اندر زیرینت نیست و نظرو
 نقش و نگار طاق و دروازه در ده سیر منوکی کرده هر طبقه از طبقات
 عمارت در آسایش کردن آغاز کرده در دنیا با نهادن بر سر
 گرفته تا آنکه بزم خانه بپوشند بری نژاد و گمان بر رسم بیرون نهادن
 برداشت از استنادهای این از برده و برده حیات رحمت مکرر
 از قیزی که ماکتف بجانش می یافت استنادهای برده مکان برده
 بکر در نزهتین نهادن که از مکرر و خرابی در شتاب این مکان
 فراخ میگوشت اختیار کرده باشد مدای رسیده و الا فی سالی
 از کتب پیچیده و قریله که بجانش دارد آن ناز این بر من چنین
 باجم موم و شدت رفت هر چند نابینا شد است باس
 مرزبانی که گفته ای فرق دولت مر مایه افی ماه
 مدویم و ای نقش طبع سرخ با بوی برادر افکار و درخت افیم
 باغست رفت خاطر و نورش باطن از است که نهال وجود نموده
 یافت آب هوای انجمن که اکنون بجای نجات غدا دل و طوفانی
 هر از فریاد و غمان بوم بپوش بر سر دوش منو منال

بزاران

بزاران ناز و نعم و مهابت بر سرش یافت ام که جلال از دیوار
 می بار و چون آن بخت و ناز و زیست و فرود گران و بر سران
 و نشین و طاعت که چون میاید سلف و طاعت بفرق گیتی
 انداخت از این غایتش کلاه کشته نشانی از ان طاعت
 جرات از ناز و سده در باغ فسم در سینه جوش زد و مکتف
 بعد از استنادهای محضت این بر حال بر نوز و ناله جفا که بر
 نژاد و دل بخت و بر یکی او که بر سر است از طاعت چشم نهاده
 بر رسم و بر نوز و ناله در سینه این بر بیان و الا بوم بر سر
 از استنادهای ناز و فریاد و ناله جفا که بر نوز و ناله جفا
 بنمایست و دستش گرفته نمل دیگر در آید و خاطر مکتف
 کلبای جن و نفوس غریبه و غف و جلد و طاعت نقش و نظر
 مکتف مشغول است چون از ان حال انتقال نموده بخانه دیگر
 جوانی بهیار روی و سکو نمل که در مکتف منی حس روی بر دیوار
 سرش ناز و روی استنادهای بر سر مکتف و بر ساط
 عدم استرا فرموده و فرق با جود بر ناز و ناله جفا

این ترنج شهر با بر سر است و فانی کفایت در بر دگر می پند
 بر جانش دولت کجاست با فتنه است بر بی نژاد چون تو پند
 بر حق حاکم است این فتنه دلوخته بر سر خویش لغو جانکد در کشید
 از آنکه نه بلند کرده ریاضت مشک آیین از حق نازک یک کل خنجر
 بی چون بن سوخته خشت و به بدل ناض نوح خورشید تا بخارسته
 و بن سینه بخت غلطید جانی بناد و نه و کز ناله جانورش دل
 مدیت بخت بر دل بخت بخش کل حاکم نب کو
 خندان غرض مهر نالید کز ناله او سپهر نالید آن که خون شدنی
 از و کشت میکرد بران عذر که کشت میفرشته از طایفه باره
 است آینه نابگو شواره چون عجم کی شده مرخفت چو
 سینه کی بجاک بخت از آنش سپهر جاک کشت
 در دل بگذراده گرفت بر فتنه است بختش نهایی با کفایت
 و اهی سه از معاینه چنین حال بود و کینه بدو تن ناله و دست
 نوحه نشسته در آن ناله و بکفر نیون کرم شد و کار فریاد و فغان
 بالا گرفت بگذراده برادر که وقت بر بر نژاد جسم آفریده بدان

مقتضی

هر چند خدا سبب نماید کفایت خدایه دست این فانی بجز نوبت
 کبر و فتنه ارکان کفایت در فتنه دگر می پند بر جانش
 کینش مثل ایران سکنه دگر در آنش کوه سر میانی بخت
 کینه و بخت دست امید بکرم اسم الله که ملک کفایت و متفقد
 از و ابلیسیت زده فتنه بر سر و روی جوان خابیده با سینه
 کج و از و جان بخش جان آفرین که کوفت نه اگر کرب مدد بر حال
 انداخته جوان نه حال از خواب کج نیم بگو رده بر سو بدین
 لغو کرد بیدار بختش بر طالب چربی نژاد و فتنه که مانده
 بر بایش السیال بود از غایت حیرت بدل فتنه رخ بر ناله و نیر
 سیحان الله ترنم خشت از زلفه غایت ناله دگر کوی خرد بخت
 کرده بر جاده خون کام سپردن نخواست بر طریقی ملک فتنه
 با جبارین دگر کفایت دست سکر زنده بر و ناله جان در خود نگاه
 خاض دست موی سر بخت بلند دیر و چندان سر در برسان ناله
 انداخته اعدای کوی حقیقت نیر زنده و ناله است که اجماع نیت
 اکنون حیات ناچار در بر مواج کفر در بایه تسلط حیرت فتنه حور زده اند

خشت
۱۶۱

رومی استوار است و صفی و صفا آن کمال اندام بر چهره نقاب
 زرد و زرشاد چاک بر انداخته حرکت ناکه ای
 منوچهر در غایت خوف الله و جفا آن ناز را نکات
 گرفت و منوچهر سالها در ذات اشفات با همی و این طراش
 حال بعد از آن که پیشانی که حال اختیار راه یافته بود بر کام دل
 نایز گشته بود و طبع بود که گریسته و بویور لاله
 زرد در شک دیده بر بار چرخ ساز زدند و لبش از فریب
 و مر حشرش فراتر افتاد و سرست بر بار طراده نهاله حشر
 در جو صله نور که غدا با لشخ خواستند و گزیده لعلش
 به قدم سینه زدند از آن منوچهر جدا گانه طوطی زبان را از
 شکرتان سرگشته و گزیده لعلش بر سر کلاه کشش
 که از وجود کرمی و ذات سنی تو در حقش سرگردان بر عدم
 بوجود آمده سید است که از بدو او ترس کائنات تا زبان حال
 زور کاشین نماند و در سکر چنین غیبت سکر منبت این
 بهر نیست و از زرد و قوه منوچهر لعلش همانا زرد و قوه
 انسانی

کرد

نسانی از توانش بری خارج است که جان را ز بار توافت
 و بر باله تو خوار گردانم است اگر بهر سو رفت گردد زبانی
 ز تو را تم بهر یک استانی بیارم کوهر شکوه و گفتن منوچهر
 احسان و گفتن و وقت **شاهین حکماء و در جبهه منوچهر**
شاهین و بر سر و و **نویس شگون در بهر جبهه منوچهر**
 چون منوچهر منقعه های انشبت ازنی و در دلت لم بری از
 سینه نقد به منوچهر گشته و دایره از گم مردم منوچهر خود اند
 نژاد گفته ز ملک رفته و چنین ساز برکت پایش سوده پنا
 و فاکتشان حقیقت پروه بهر عرض او و که اگر از راه برود خدگاه
 لبان خوشه جفاست کمالی گفت و افتادین خاک بر نور اقدام
 غولش بر کرمی و بدین و در شش سرگشته ازین بهر از راه
 سیم حشر و از بهر دست پنا جفا و بر کرمین صیات از زرد پنا
 و از زرد و کرمین و در بهر فیض بر جان دل این بصیرتی گزیده
 مکرزده از زرد و صحت ملت از بهر بدیده اجابت منوچهر سینه
 و در چند درانی طبع اقامت از زرد و بر سر سینه و کرمین

کرمی

به زرد

شکرت

میوه ای که در غنچه میوه چیده شد بر آستان میوه در گذرد
 و از ترنم و آوازها در میان خانه بر او نیک نهادند و از جوی میوه
 و در کم بایک خشت این خبر در بلاد و لوکات و کوه که در
 منظر تصرف باز دایان بودند را یافت و در آن دایان دهر
 و در ترنم سان در کار راه میوه قدرت این دستگاه که گشته
 بعضی از رسته این ولایت را با یکی از قیصر خجالت شسته و از
 دست و دکان آن غفرت میوه خجالت یافته سبلا و علم شسته
 شده بودند بر آن واقعه خوف یافته در هر طرف فراموش کردند
 شمع حقیقی که در حقیقت است و در حقیقت این میوه در حال
 دوست بر واقعه در خا و مکان خود گشتند و از آن گشتند
 و البته خود بر سر شمشیر میوه میوه در آن گشتند و از آن گشتند
 البته بر سر شمشیر میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 اصلی که از اینده میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 و میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 بی الصبر و بر سر شمشیر میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه

کسی که دیده و حقیقت این بر روی من بر توفیق باز دارد و در جلوه گاه
 نیکو نظر باطنش بر حال بر که شد و در آن و از رسته القصر میوه میوه
 از این مراتب نیکو نگار و اجر است بر کسم همانند در یک لاده سر بر خورده
 و قیصر از دقایق رضا جوی فراموش گشتند و در پائین آرد این حفظ
 توان این فرمان بر سر خود سه متاع پیدا گشت چون از کوه نیکو
 و قیصر بعد از این میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 و بر سر این سبکی دوست بلور میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 بود اما گزیده که غار با طایف از سر داشت هیچ خبر منقول
 نیست و بر سر سبکی و در این میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 از سر و در آن بلبل انعام که در میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 استلا انداخته بود میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه میوه
 حکام ادب بر و گزیده رفته بر پایش لب لب داد و گفت ای جان
 گفت بابت تو بیدار چشم جانم از آنجا که مراد خدمت عالیست
 سبکی بر سر است بنابر خبر خواهی انعام آرد هم از سر و قیصر
 باید سر و در آن حکام از روی اسکرده تو به با صفا نمود و فرمان داد

نامی بر سر نه بری نرود چون در حرم اجابت بار یافت چه در نوب
 ادب نیست و گفت با وجود که جن کل جهان در نظر جلوه افروز
 نه از دست است از هر جنس نواد طرب و استیلا طمعیان
 غیر و کشتن و چو سنده لاله در مراغه غم در خون دل آغوش از
 بهر جیت اگر مری و مطلق در غلظت طرین باشد سر بر این آنگی
 بخش نادر ایچ و استیلا آن یان کوشم و بنوهر تیر جان داده
 در سلا تو جان دروغ نمید و یاده فراموش بهر نوید کاین طبع چون
 در راه دلسوزی کینه آفاق دید و در طریق قصه طاق با کجکلفش
 بی تکلف راز دل استخفا خست و قصه رسیدن کشتی و کشتن
 استغنی از سر دل و پشت و یار دین بر پشت نام و اولی که بدین
 در خفا مان در آمدن در راه طلب بر شوق شوق معشوق
 نشیب و فراز نمودن مراحل بهوم و لطمه بار گفت پیری نرود از
 این ماهر استکمال و اطلاع یافت بر چنین تقدیر محال غرق در فکر
 گشت بهانه حق در اندک گفت ای سنجی سیر نشید ای که بیک
 بی نام دلتان چون توان نیست و مکان شوق سلطان چگونه توان

مختار

النت

داشت بهر تقدیر اینهم مشکل و مطلب صفت بدست کشید و آن خست
 بر تبار و نام ملک کوی مراد خوان استیلا نرود در حرم استیلا
 بکشد و یابی تیر کباب این بار یک سر سده تعالیه امطار بدست
 تا اوارب موقت و بکشد که العبر معنی الفرج گفته اند و منظر لطف خدا
 باشد ناله عطره غیب سیه برادر بر دین اند ملک زاده و هواد
 آن باز این کام ناکام در بروج میر و شش و چهار نایب بر یک
 ستم خست امید نیست و بر سر نرود کمر یاد بر میان دل نایم
 کرده کمر و چاره کریم برآید و بهر نفس سیه بر نرود که در خون
 عشق و شوق محبت او سنا لایه و در در لاله و ست رنور دانی
 نبض شسته عاشق و معنوق عظم دانی می افروخت و در
 مطلب میانی کریم طبع حکمت بیواخت و در سنا کوا
 معرفت ناز و نیاز طلب مطلوب کوس لکن الهک میزد
 برای عاشق کار از نموده کبی عاشق کبی معنوق بوده بهر
 ده معنوق عاشق موافق ناز و ناموافی بدست آورده
 بجهت پیدا کردن سر رشته مطلب و یافتن سر کلاه معصوم

چنین فرمود ما بر سر کوهی که در آن ماه بیدار شدن
 بسیار عزیزان که بر طریقت این کار بود بر کیفیت واقعگی
 کرده پس حال را با سر کرد و گفتار آن فرزند و در آن دور
 گریه و لب واقع بود در آنکه میگردید در پیشان حسن در وقت
 سیر میکرد و بد آن میگوید که مگر آنکه خبر داده بود که میخواست
 بر کشتی که میدیدید و در آنکه میگردید در پیشان حسن در وقت
 افروختن آنکه شمع بر سر کوهی که میگردید و در آن دور
 در حاجی کس موج زن کشته و دست پهلان طراز با صد کشته و نماز از
 بر طرف فوج جوه افروخته کرده بر سر و خزان مشوه ساز شده
 حسن و نماز در سینه زار و گوی و ضحاک و در صف پندیده بر
 مار و کبر و شخص زنده بر آید و در صبح بر کوهش که میگردید
 نموده و بقیه از معلقش نامر و کشته است آخر کار بعد از آن
 بسیار بی گوی میماند برده چون آفتاب روشن در یافت که کوه
 کان شمع باری و خوشید اسمان جهان در سینه مهر با نام
 از پس کوه و شمع افروخته و تندرستی کشید و چون خوشید که کوه

اتفاق بیفتد

اتفاق بر کوه افتاد صفت آن در هر صبح ماه و شش آن باری
 و شمس و کوه و کل جلدی که در هر صبح ماه و شش آن باری
 فریب کس برکت و بوی نماید و نیزان بهدایت هر دو کاه و شمس
 و در هر صبح فعل معلوم است و در هر صبح ماه و شش آن باری
 داده اگر کم نماید روز کار با حق بر اینی که هر ششم و سه چهارم کل
 بطور و این درین صفت و در وقت آن کوهش و شمس و شمس
 رعایت اینی که هر ششم و سه چهارم کل بطور و این درین صفت
 عقد جواهری و در هر صبح ماه و شش آن باری
 به هر چون صفت که اندیشه هر ششم و سه چهارم کل بطور و این درین صفت
 دوستی بدست آورد و کرم کرد چون دانست که ششم و سه چهارم کل
 هر چه و سواد که از انضمام یافته و در هر صبح ماه و شش آن باری
 عرض نماید و کتف و کوه و در هر صبح ماه و ششم و سه چهارم کل
 صعدت و وجه احسن و بوی که در آن باغبان زن که در آن جان
 بار صفت آن که در هر صبح ماه و ششم و سه چهارم کل
 سید برادر از ملاقات آن سید و در هر صبح ماه و ششم و سه چهارم کل

اول
 کار در این محبت مصیبت و مسرت و کشت و در کلهای کور
 جلد و این طراوت با خود داشت که اندک آن نادره کیت
 به شوق خود دست و پا در این مجلس بر کفایش ایستاده
 معذره که از بوسه نرسد و در کف دست آورده در کمال
 مودت باین صبا یک سیر شد و در کف لایم خود در لاله مستانه
 غایت نشاط و شادمانی معصای این معجون برین نرزه که جان
 و تنم بر او این نرزه است این جان ماست نرزه و
 که گوهر جان بر قدم نرزه رسان مشارکنند **بخت** با غنای نرزه
 خندان بر بالو چون خاتم جم ز لیل مای و توجیه شدن شهر من
 و به لاله بر زن یا با غنای خلوت کده وصال و به کوه خسته
 و از آنجا که سیاه و زردی مرا حجت بر ما خود نمودن **بخت** اگر چه
 ملک نطق از این که بهانه خاطر بر بر باد و طلب داشت بخواب
 که جان حجت بر صفت پادشاه و صفا دام گرفته چون در کفایت
 قطره زن بادیه نرزه کرده و بیکر آسایاب شوق پیروی
 حسن آلبا بر و ز نماید لایبری نرزه در دلن در لاله سوزی

مهرش

طبعش نه که در این اضطراب سحر خیز و تهر خیز
 مساجح و در توجیه نزل مقصود کرد آن خواص نرزه خوش
 تمام با نیل امنی تن در داده چرا که توقف در نرزه و جگر آن
 در جلد و نرزه غنای حجت شکوفایان پیرزن که به در نرزه
 بر نرزه و حال آن طبعش در نرزه آورده انعام فرمود و خود
 با و در نرزه بولس در نرزه با بی سوزی در نرزه نرزه
 مایه پر از حجت مایه با لایم نرزه مایه نرزه و نرزه
 طبع مکرر نرزه در نرزه حجت طبع مکرر نرزه نرزه و نرزه
 کز نرزه و نرزه در نرزه بر نرزه کیت در نرزه نرزه نرزه
 طبعش چون نرزه مایه کیت در نرزه نرزه نرزه و نرزه
 حجت نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه
 حجت از حجت نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه
 کرده نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه
 نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه
 نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه نرزه

که اشته بر جوشش لب ناله خست خاطر را منسوب زواری
 کدام جور شده طاعت است آن بقیع خج و دانش به کفایت
 نشاءت و جبهه نور نشاءت از دشت کفایت ای چاک خلم و عشق
 لاله طرب آسمان اندر که این خفا را بهر باغ نیست این دولت
 غیر مترصد بهر آن شکون دارد بهر مایه که مانی سحر وصال
 آن سر و جن بگویم تو صاب سحر کرد و اکنون درین مقام در کش
 در زمین از پرده صواب خارج است مکرده بهر خوبی بزرگ
 در همان جن از جوهر و بر سر تر از هر حسن است بی گناه تردد
 راحه نایه زخمت سفر بر بار که ترادیت و بر خفا است حال
 توجه بهار جانان شده و در کم مایه فرض قطع منازل و طی مراد
 نمود و شهر حسن گیار رسید و در باغی با این خاک سنبهان کوی
 غریب منزل گزید و پیر زن که بر کار و دینش سبیلش بود
 قاعده قدم در کان کفر و شے تربیت و لاله کلاسه و قدوس
 سنان بند سحر در رشته صفت کرمی روی در و لعل خستید و سنا
 تدبیر رسا و رسای فهم بر بام آسمان سلم زده در صد و آن
 کوله کلاه

که نه به بخت که در بر می آید بی پرده کلامی نازده بهیار خست زواری
 پیرای زان که عقد خواهد بی با او موقوفه کرد اندیشه بود بر و الطاف
 که بر فتنش در خدمت بهر باغستان کلاسه بهار بهر سبیل به آذر
 بختش برستان آن کلین ملکستان ز بهای مایه باغبان زان
 ای جوهر لولایی درین لایم یعنی مطلق دست نه بهر و او در کفایت
 از جوهر لولایان با سحر ترادیت عقدان خفا را خود مایل و از کرد
 هم پیچیده است و این باجرار بر مبط است که سبیلش درین مکتب گاه بود
 خانه رفت از اینجا که مکتبی نهادت حسن سنبهان و در بهر دست
 و قدوس بهار و زواری و در کلاه طره هم اندر خود که بر مارش جوان
 بهار هفت ماهه تا رسید به سکن بچین موج و لاله قضا و در انگاه
 این حالت خلقت بالمش می آید و در میان آب انار و چون توجیه
 خمارش به نیل آن از حساب نیاید و رشت و انچه خود می
 الزم از زواری صورت نمی بیند و سحر از موره در کرد و لال بود و سنا
 توجیه نمیکند و در و در عقد این حرم سر از خاک بر نهاده و از
 انقباض ترادیت بلبل خست شده چهر زن امده و نه قدمه

فردری استه فرخان و دان بر دکنه اندک غنیت
 است که زنده چون بایست برام تو اندر این خیال واسطه حصول
 کوه بر موهود کرده اکنون خود دقیقه سحر که صفت رومین است چنان
 بر جویان جاوه تیر بر مینو که تو یاس بر رفا ازین مانع بیرون رفت
 در منزل که غیر از اصل درو یار باشد ممکن نیست اینجی در محوطه
 احتیاط لایقی که بیکان تو هیچ حالت استنای اینها که نزد و بر روی
 در وقت شناسایی بیایس درون خدا برست و این
 قلندران اف ندر دست که سالکان سالک حقیقت فایز چنان
 طریقت اند باستانی قامت و انکسار ویده که از ان انساب
 دل بهیوم خلاق بنویزد سلطان برود و خود فرستاده حضرت
 خضر و انور بدین دستور ادای پیام و تبلیغ رسالت نماید
 که خضر علیه السلام بر شمس السلام گفته و بعد از سلام پیام دارد که از بها
 در باره مهر یار و مهر خدایه و لطیف ذوالجلال با قضا بنیدل
 کوهرش به در ملک از دوا و حوالی که جوهر مفرد و فر کمال
 کشیده و غده شکش در علم بالا که در جبهه و الاست حسن

و ان

و ان برکت نما مگو گشته که بیایس خفا بیت و کوی نیواهی دارد
 سحر مویست سحر با نده طالت انانی حیدر بر سینه دلی خا
 بخوان و نام که کایه که بر روی سحر یاری سه یان زده القاب سعادت
 سرف وصال غنیه که در جبهه قدان خیال و فرود بر لبانی انرا
 معین در اوت خلد علی الاطلاق حکم قلم لایق و اعلم الحکمت
 این سر مفر و ده و بعد از انعام بر این پیام قدیمی در ان کیف
 بر سیدای هر یک که شایسته تو را در یور مدق که دیکه زنده خزان تیر
 صاحب صواب فرین دست مراد در آغوش مطلوب کردن
 ممکن نباشد زیرا که پدر یار و یار روی غرت نخواهد که بر شخصه ایا
 درام ویش اطلاق کند و قطع ازین مهر یار و در کمال صحت فهم و مشا
 طبع و تراکت مزاج در سایه عقل واقع شده و طبع لغت
 در نور لیسند انما که چنانکه در ان نور کار و سه طایف نامدار از در و مذم
 و ففالش کند در در این تمایز کار و در پیای سر تر و در دست کین
 امید بکدام لیر بر باره اجابت گشت و سواد لیر لاله در ان
 سند و ان مودا مانه ملک غنیه تیر بر سیر زان به سیر بر استحقاق دانسته

بنای کار بر موانع بر آن بر کار نهاد و هر چه بود در سر به دستوری که
 که در پیش یافت و توانست که او را که دست سلطان پناه خود
 که هیچ اندر از دست میبرد و بخیر دست سلطان نقشه باین سپید بود
 در قانون که بر ادای بیام از زبان خضر علی السلام خود داشت در
 طرفه محرم بیدار برین که در سلطان از استماع چنین خبری
 رهایی دل در دامن صریح نشکله باندیده صدق دلدار برین باشد
 چون باغ خلیفای مطبوعه در میان که یکبار در دوقول عبادت
 متوالست که در میان را اول نشانی بر طوطی بود و در ورطه
 حیرت فرو رفته از غایت غول لال کشنده مانده سلطان شهنش
 مامی سرینمای آب حیات بخت از راه امتحان دگر بوی محرم
 قطره خنجر بر لب که در آب دوره در غایت داشت باشد
 باینانی الغولان بنفش مامی بیدار که درام دوست بختی
 در آنکه در جلوه خود حرکت نموده ایدار چنین غول پس بیکبار حیرت
 بر آنکه آب که بخت بر گمارش جلوس داشت افتاد و متا
 آغاز گردانیدن معاینه چنین حال که از احاطه کار تواند بود و از

از قلمی که

بناد خلق بر آنکه و صبر با حق زبان بصدیق گفت و نه بر آنکه قلم
 و در پیش آمدند و بی آنکه از سلطان دستور است و در هر چه بود
 و درت میداد و مرآت قلم بقدیم رسانیدند خون جگر داشت
 که با و در مطبخ شسته و نقش بر ملامت شسته شکستند
 محبتش خواست و گفت که از آنکه در دین است و در دین ملک
 بناد بر هر قدر اجابت و گفت نیست بخت بخت را اول نشانی بر طوطی
 میوریت بخت بخت که در مامی در باب قلمت میان در دین
 بخت که در دین مامی شسته بر هر طوطی اجابت استقامت
 آنکه سلطان و سایر بخت در نگاه با مرامت بخت پر دانه
 و در آنکه در دین بخت بخت که در مامی در باب قلمت میان در دین
 از دین است و در دین مامی در باب قلمت میان در دین
 آنکه شسته القدر محرم آوردند که بر از در دین تصدیق معامی و مامی
 چون در دین بخت بخت بخت از اسب بخت بخت بخت بخت
 که در دین بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت
 گفت با جرای اطلاع و ادب بخت بخت بخت بخت بخت بخت

باز در همان شب تهنیت کرد و سپید روز او دست خط
 نوشت و با صورت و اقامت در آن بدین نظر مقرر
 عاقلان باید هرگز خلافت حصر نمود که مکرر ده بار میگویند
 که در آن ناموکلین و ولایت ختن است از عالم دنیا ناموکل
 بود که بر کنار رود و رقیه بود و اخی ندارد و هر چه از خود
 و اخی دارد خوف آنرا دارد سازد و هر چه از دشمن را بدو
 غیر خود در حصر زمین نوبان این بارگاه سازد و ضرار
 و اخی که در آن آورده و از یک ناموکل حاکم است و کمال
 اعظم صفت است از هر چه در آن آمده و ما جارا بر او داده
 متوجه خلافت مایه است و حق و الام و امور با ملام
 و سوان خطره و گمراهی در آن موقوف است از آن خلافت
 با آن خلافت را شش آن موقوف و در حال میگویند
 و صورت کار این آنکه با عتبت از دل و مانده از آن خاطر
 است الحمد لله المنعم که دولت و ولایت رسیده اگر چه
 باشد از ادراک ملامت و اقامت حاکم و حاکم آنست
 تمام است

سادت کرد و ولایت به توفیق ملتفی مان نموده در حجت
 نوشتن باید چون بدو سپید روز است تمام کرد و ولایت
 شد باید آنکه از غایت خشکی که است خوش آمدید و صفای
 آورید با این همه استیصال سل در حجت مکرر ده بار بخوبی
 بدینیت و بر پوشیدن باید از صورت و شیت که در حجت
 خطرت و کمالیت که استیصال صدق و صفت و چهار شیت
 چنین امر سزاست مکرر ناموس و حق و در راه و در راه و در راه
 غایت کرد و این بدین است که در حجت و این است که در حجت
 در کارخانه از احوال آنی است که در حجت و این است که در حجت
 نزول شما به این در حجت و این است که در حجت و این است که در حجت
 بنی علی السلام بود آنکه از رسیدن شما خبر داد و این فرمان است
 که در باب فرقه با حره خلافت و فرقه مایه صفت مکرر ده بار
 حجت الله که در حجت و این است که در حجت و این است که در حجت
 عطای آنکه که مستوجب است از آن مکرر ده بار است و این است که
 گوهر گرامی مکرر ده بار در حجت و این است که در حجت و این است که در حجت

در هر حال محال اخوان و طاقت عدول نمود چون که پاک است
 آنکه در سر انجام این امر وی بخوبی تعلیم گشته بود و زینت مکاره به
 باین باور از قوت نیست که از آنکه عالی طبع و خنده طورت و کمال عقل
 از توانست لیوان و سبب نقصان که در طبع است آفتاب است آفتاب
 نیاید اما چون زمان الهی بدین امر نرفت تا یافته خبر انقیاد
 عباد به خود بعد از آنکه در هر شخص گشته در خدمت مکاره افش
 و بدین نژده اقبال مناسبت عیان شد بر اینچیز بر او مظهر شد و این
 خرد و شکوه خسروی نیز از این رگشت چون بهر با تو برین مقصد
 آگاه گشت از آنجا که در سوسه در فطرتش سکون بود و خوبه بر
 طبعش منوال گشت تا بیکه ما پیش بر سر ویدانه کشان بود
 و سر از در ضایعیت منتهی یانه و چه قسم کبریت که فرمان الهی
 نشانی و هم آمده و خلق را بطن مایه بر سر سیده در نشانی آ
 حال که باطل بود گفت و گوی و اسب بر زن با نفاق تو زدم و
 کله سته چند بطر تاره راست کرده در خدمتش آورده دار و
 بجهت کار نفیوانی که بمحلول بر غرض نمود سر که در مایه که امروز
 بر این چنین کل

بر این چنین کل رفت بودیم جوانی به دیدم ز حیاطت در مکتب فطرت
 کجاست صباقت صورت و طاقت مینه و صفات کلام در تلا
 طبع نور سوزی و بر کوه است بر چنین تابان است و زرق و کوب
 اقبال از نایب نورش پیش رفتن رفیقانش سبقت و غلبه
 او شک آرای در ملک حق منتهی بهمه می آید از آن شهر
 منو شید قطع مسافت بعید کرده و کربت غربت گشته در اینجا
 رسیده من در دست العز که نه شست سخاوت است این اسم
 جوان خجسته شایب طبع قطع و زلف و مقول خاطر خواص و علم
 برده ام و بدین وجابت و شکوفایی و تندی اطلاق و حسن و الطوار
 من بهر نه خوده گویند که در حجت باز و پیش رسم خوشن زالت
 و از او این معذرت نوشید و آن مثل سحاب از آنش خرسخت
 از نامه زمانه حاتم و دلشسته و یابیه حمت چون پیش طبع علیان بود
 منایک گفت نورس نهال گلستان محبوبیت و توفیق سر
 جو به رفیق جمیع صفات پسندیده در جهت والایش فرایم
 از دقت که کالات ظاهر و باطن به و عطا کرده این حمت در شان او

در خوش طبعی است و همچنین ایام با تندرست و کامیابی
نخستین در این منصف و در صد قسم کوهر می کشید
کمی در آن گشته بازی کرده و غنچه یوسف بازی افتاده بخند
تفاهین اندر شمع از صباب برون ملک زاده عید نوروز بسیار
کنج راحت بر دست آورد پس از سخن بسیار بکام دل خایه کردید
چون سلطان ازین خیالی آفتاب از افقش غروب زمین
نقشب شب بر فراغت دست از نظر جمع برآورد و بر سر کمان
اصل عالم به سپیدی نور زده بر افق جهان نور افشانی کرد و کلاه
کبود و نورشید از شکوفه عصمت و رحمت بر آتش بقاوت شعله
بایدان رونق آرد و بر صدر بار عالم شده و بیان خنده بهار دم و دنیا
بر غلغله آتش زنده اهل انجمن بر چهار باد کج گشت و خفاص
گشت شگفت مانند نرم اربابان چمن خرم ز خندان خست و بهر زمان
که چمن خرم گشتان علم نماز سر کنج مقصود بر فراغت دار
جلو می چمن خدمت سترگ و بهر رنگ شگرف بر وجود کبریه
ز آفرینش بر اسافت و در بر آینه از در زده کرمی جوهری را

مسطح پس هم خیره گردیدند حکمایا گفتند نه فرم
ظرازان خطه فاک بگوئس اکنون در ایان ملک رسیدند
سارک و ملایک طار از جهان بگوئس پس روانه آن
حمیده از بس کجاستار ایار گران ماری و رشک کار وین
آند و زلفت کجاست و عطر ببری صحن اکنون یک کار نامه بنهار
و صحرای جن شد چون زرات بر طرد و فرم رسم جلوه افروز
بفرخندی و استیغای بنهار یافت بواجو آن صحرای جن
طایران حق میو بود و زرد کرده گفت ایار حکام عمل و کل حق
ساخته صرافی مانه بستان تر کوئس ستر سواد و از دل
مردن داد و خشم دارد در بدید بانی حرم عمرت چشم
ملک آدرم ایاب بماند در ملین و باغ ملکان و خوشی اند
و طوق رجا بر رخ آن دلها چون دانه سیم بر سرک سخن
بدیدر گشت بکانه با و سار گم شد و گرمی شریخی از رخا
صاحت کار وین و رواج گرفت ایار در در و در و در
کامیابی شتی نسبت کل ازین صحرایا دانه سیم فاک ده
در اول

چون با حجب کج کرد اندر لب زلفش با هم عهد و امانت
 در کون و مبر آمد آینه بخت بد در ملک خویش راست کرد
 استر خاص لب سلطان ناگزیر بیاگاه اجابت یار و او بهر کور
 سید کمال خویش فرسخت و زلفش نامی گم نامخته هزاران لایله
 است و بجز کوب و زلزلان نماند زلفش در قطار استر و شتران از
 و تر و افست و استیهای نادره است کنور بهر ستارانی خورشید
 دیدار و غلامان غلامان شکار که عقل نهیست بد فیهش بکشم
 قیاس آن عرق تصور بر جبین می گورد بر سیل خرد دریا
 داشت ز کج زلف و زلف و لعل در لب است بهلان زلفیه
 پر زلفست تباری بسی بارها ز غوغا ز جگر خور دریا
 مرصع بیاقوت لعل زلفی سندان بولاد لعل زلفی مرد
 زلفان عقیق زرد بر یکی در جوهر غریب زلفیه غلامان حلقه
 بگوشت زلفی گران زلفی پوشش از آن بهر کار و
 کسی زلفیه می داد و خودت لبست بد بر مکرده چون با این
 همه ضایع و نورش که در حجاب سلطان زلفست زلفست

کرد و

کرد و با حجب کج کرد اندر لب زلفش با هم عهد و امانت
 چون چتر هشتاد زلفش از آن فیه اش چون گوی خورشید با
 بر از آن زلفست و قرن نه آفتاب کرد و قیاسی تردوش در راه
 در ملک فتن سر کرده چون ماه در قطع نازل سیر لیکر در ملک
 از آنجا که کارهای کاین سه که وایش بریده نقد بر و سایرش جمله
 است چندی در زیر بر خفا جلوه با به تپه کون و انگاه در آن معین
 و جبین بدخل بدین بیم کرکون ف و از جگر بر سر بچیان کشیدن
 در کج لب بخت ظهور رسانیدن از توانش و الله و قواعد را سخن
 ملک قدم از دست حکیم است و این محاسن غریب بر روی
 اند بگوشت این محاسن بدست زلف و نقد است کیفیت برین سوال
 که جوانی زلفه ملک کرده سلطان بوشنگ نام دله از دست در
 در کرد حیدر ملک بهر با تو داشت و خنده الله در با دیده آردم و لباسش
 نگا نموده در راه طلب لبه با ستر ره نیرل مقصود میزد و بر بولاله لاله
 مراد بر وایش سدد و بود و غیره قمر مان عشق مخوف در برینا دل
 بولاله لاله میزد و بوی آنکه و فتنه نسبی از تو فتنه است لکن چنان

از کج

برایش رسد چون گرداغان افغان خیران در لبش شناسند در برتر از
پیرش بد و در لبش خفیف چند خنده بماند که خیران اولاد و
مکاید خود به سر کج رسیده در وقت فرصت طلب بکنند
در مار رفتن بی عشق آن نه در کار بود انوش کبیر در مایه بی امان
دیده بکند را نگاه بیکسیرت عصا از در دست در پیش پیران و دیده
سپید شکست که در چو زرد کمان هدیه نای بکوبت و از شکم
یکسیرت بکشد پیش بر دیده با نواز راه پیرانی او نه در پای
جاداده فرمود تا از رقص مومن گردانند و دست تطاول در کار
از گریبان وقتش کوتاه کرد که شکست ای پیران و پیش
از سباحت این مجوزه نشاء بر سکیم طوفان بلاد در نورش جوت
و ضیاء در زیر برش پنهان چنین کس در ظل جلیت جادوان
یار و سر آستان و کرک در لعل داشت سب هموار است که
این قسمه گیر از دیرانی و دیگران در دال انقبال با نوب
کس از شتر او اصلا این نیستند مرا بگو گفت ای سر برادر
دولت و اقبال که چنین عورت مبر در غایت محافت و

که نافرین از ملک

که نافرین از ملک چون بهال و ناسب چه حاجت به برادر
سب ز بهار خواهر داشت و بر سینه زدن در مکنده بند
از سب به رفیق از سب ببار کرفتن آهین از پای رفت خاندن
همچو شاد بنگول عقد بر بر عشوه کیر می دانده برده ندیده خرد بذر
که طبع نایب ابرام بهر باوق بر خاد و او قفاه روی شری
در سب زینت واقع شد که چکله طواف طواف از راه دستیره
زینت پیرای داشت و از رطوبت هوای و لغات
بنا بر کس خوشی از طبع اعانت داده و جام آن بهر
زن با چوسته تر صد وقت و نظر فرصت بود و خوش
نهفت بکلاه دیوی سحر از همه معنات کفایت بکشد
بر خفا کس داد که ای بیدل بخون کیش که نقد جان در
جان همواره برکت داشت و سر برادر هوای دوست
همچو و از دست و صحنه بود بود فی انوار کمران برین پای
چنان بهای زیر دال کینه نزدیک شاد روان بکند زده
و چینی بگون کام جاسیر به دست سب طریقه قرار رسانده

بهر زمان با صراط مستقیم اندرون سرادقات سلطان آید بهر نایب
گفت که بگذراده چون بهرام یک خوارانکاف کوریت بر زمین
انداخته و در باغی که بتجلیه گفت آنمردم فردوس برین است
بر من نظر نیست زاده اما از آنجا که کبلی نور جمال جهان افروز است
کیت در پیش تیره نیاید و شستان دلش بفرق نیست و چشمش
نورانی ندارد تا بتهای نیابورده خود بخیم استیصال نظر تو آید و
بارگی باو بیاورد و زیاده برده سرافراز شده بلا بر خیزد و بار بار
خودش انتظارش به لبش بخش و فایده بضرطش به
منطقه کن بهر نایب لیر کوی خرم نبوده و سر رشته احتیاط از
دست داده بلامتی بهر جوانست و بهر چه ماه و حسن بر قضا
مقدمان در دوپستاران به از پیش رانده چون شیرین
بر آن کلون نسیم نیست سوار شود و غافل از آنکه دور کاوه
فرما و مانت نیست بر جانش نیز نه بهر شک از خروید اندیشه دو آید
سویش تمازت آن بدل چند دیده که بکلام گفت و از غیری
طالع بهرام افتاده بسان با کرم بوی پشته و یا که بهر نایب

بافت

بافور منقلب خسته نذر نسیم رانده تا آنکه از دربار کبلی صبر
چو در آن کین بود که شست و بجهت فغان بی و اندام سرافراز
در آب فرو برده راه دیار خویش پیش گرفت و از لبش
راه اعلام خمره بکالت شمر کوه دست و شستن گرفت
در آن راه شمره مطبوعه بر برگ کرد که تو بمانی چشم کرک
چون قطره راه از اندازده شمار بخوار شد و دستش طرفی زیاده
بر خاکس طبع گشت از آنکه مانده و منفصل بهر نایب دیده آمد
از طاعت طاق شده فریاد آورده که ای ملک بیدار نشاید
بجا میرسد بهر کس کن شو از خط پنجاب با حسن بهر نایب
به چون غلی زدن مرده سبک و سبکوت بهر نایب
بکلی از منی حیرت بر طبع بهر نایب مستوی گشت و بهر کس در
دل بهر نایب نشاید که غور و غیبه در میان مرکب خورده
تا شمره و چرخ از رخ بر انداخت و بوی خوشک گفت و کرد
تا آنکه که این دلیل که که گشت و محاربه است چون چشم بود
افتاد و صورت حکایه و نظر سر جبهه کرد و از آنکه نشاید

دعائت

ازین اندیشه نماند که شکست سببش دست زده بوم کرد
 و شمع گلشن مرا زده زانم شود ماند سپید بر خود ازید و از
 غایت بهم در رنگ بیکر لغو بر شکستند و از بر شکست بر سپید چه
 میشد و در اوج خوانم که از ملا دشت تو سخت رفیع در دلم بر آمد
 نزدیک هست که طایر روح از آستانه مغربی بر دلت نماید بخت
 گفت ثم فلان بیغده مغروره تو شمع صبر و خویبه تنهای دشت
 باخته و در کوی بویست سراز جان دل بر خاسته و ندیکه
 ترا بر جاندار کزیده و در حیف و جوبت از سینه بار خجسته
 رسیده عیار رایت طوطیای دیده جان میبایم دوق چو
 چون خاک به بیایست می اندازم اگر چه شام انجلیای تو افکار کنم
 و اگر چه در از آدمی از قید تو رهایی بخویم نفس فم
 گفت سر و دستم خرم و تو نیست در سر شستم سر نامه
 سینه دانه و از غم غنقت سطر به بر مانع مانع دشت
 که انتظار بچردم صبر و دل در دین بکار بدم کرده بودم
 بروی شمشیر از چهره ای تو کی نوم سپید با حق حال

دل من بوی حق

ازین غایت جستن چراست و چون من باشت بی به بندگی
 قبول ناکردن از چه روست مهر با تو بر کفایت حال چون اطلاع
 یافت بیکدیگر و کشت ده پشته پیش آمده گفت ای بیخ
 سر و از رویه دلمن جای آست که جهر بنابر و حاکمیت
 بسیار خود به خمار حاکمیت کم چه در دشت که ناکشست بر
 بیکر لادم و انفس بهت در سینه چون شادان چندان بخوا
 من که سینه دید به پیش نامه نوشته من نامه به به درو شتم
 و نام تو بر لوح دل نقش برستم لیکن چون سر کلاهده
 بدست من ندادند ما چار لاله در در دل دلخوش است
 بود مانند شبیل ظلم مرماه بر تنی دست بهماخت
 بدیدار باور کرده و ملک لقا من گشت که خشم از
 حاکمیت تو یافت و دلم زراوده و صالت مرور
 بیکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا بر فیض رحمت
 خود کار از شدم اما لیکن غلام که از این خیمت دل
 بی تاب است ز خاطر و ز اضطراب یعنی با خدا که چاره

کاهن مستحقان و فرستادند بر ایشان
 اگر میاورید بر بخت و بخت از خدایتان
 فطر بر جان خشان از نوایم از این باز ما جبار ماه در بر
 بر ما هست نه با تبتیم و در بخت خلوت انکشاف کریم
 بر در و کشتن مهر صوم زخم در کفام او طار مین
 و خرم را از انکه اندر دول این بهر است عظمی و عظمی که به
 طعم نامزد بر لعلها و طبع از دانی کم که در ذرات
 غنیمت توان این باور به تبتی و درین نیم اعانت لغو مانی
 در حدیث و غوغا و غنیمت من مایه کسایه ما در ده
 از دوستان و عالم نامل کل جدیدن تو در دانات عالم را
 بلونت میامرت مایه دوزخ و کدر لغض میامرت که کفر
 ملک اصحاب و فانیست حطی در اساس کاهن سید
 به تبتاید و ملک ما کشته در ارم میایه کرد و در سر سینه
 بر نو که بر از ان میاریم تبتی و دعا و جکی سید
 باز کبیده و غنیمت و از شایع اهل ماسک و خیر و
 بهر است که

سید است که انند نخلد ششم ازین سید آمد مرگاه
 از فغان در از در جهان نومه رویان سید شده به این
 که شایع سید کل کرده و کلها لایک میار کز درده اصحاب
 چه کمالش دارد و موسک چون بدین آیین سخنان میار
 از زبان مهر با فوشده از غایت ساد در خود مایه لایک
 کلام شایع صال کفایت سید و تبار جاک نیست تبار
 و شجاعت سید در کاهن چون تقدیم سینه گفت ای
 دل و جام ندر سخنان و دلاوری و ملک و عالم ما کلام
 بهر کفایت سینه سید مع عشق توام و دران کس این
 تو را با محبت در کم کتم و ز دران تو حکیمه و بحر ارف
 و زرم حکم تو بر جان دو لم اوست بر رخ و زخم بر جان
 را در تو دمان غاشقان را بر سر خود حکم نیست
 آنچه دران توانسته آن کشته ازین صفت اهل کلام
 را بدیل راه مده بکلم لکنه و فاعبده مکنانند در
 بیا موری یا فاعبده کوس که هر چه از در دشت سید
 کنیم

که دانم و بدانچه زمان کنی کردن نیم القصه میخواندند
خود بود و از دستبرد حاصله نیم قرشک منقضا برایش
تنها در صورتی که دانست صافیت حالات و احوال
شخصی محبت ماکین بر تمام داد و در شمار خدایه
و بختی که در دستش تعین فرمود و حق را نکرد و ضلوعه
مکمل کماست و در امر حرارت و محاطت این
به شمار نگارند و مگر از آنکه ظاهر در صورتی
مال نواز است و در خود خوار است و از مال و کسب و کسب
کرد و در دو کماست و نیم قرش و خدایه و در شمار فرمود
تا به آمدن دست بخود و زمان بخود و این همان است
بعد و کماست و اول اما کور دل در صورتی که در شمار
در شمار و این همان است و از آنکه در شمار و کور بود و از
غایت توفیق به پنج خیر نصبت شده ساعتی که
جوق شماره شماران از دمی بشمارد

باز در دوان خاک غریبین بر رخ ماه کوشش بهر که دانه دانه
 مینماید خدایه ای نسیم اگر گویی جانان کیمیت درین سوخته دکان
 کوی طبله به پیش رسانی که بن غریب در از روی رویت
 از تخت شهر یار سپه بر خاک خوار جی افتاده و بجای قیامت
 گوشت خاک تر در بر کرده و تیغ شای از سرش رفته و سر برش
 پایت نهاده و لبیک در پاوت و کمره اکنون طاق فریاد دارد
 ز جنت جوت سولید و دیده که باز رفت رمانده آن بر یکیش رحم
 آرد و بیکار خرامان خرامان از گوشه کنارش بدید و سبیه
 سر و نازش خود بر بالینش انداخته و منرش از خاک نداشت
 اکنون که رتبه میراثش نیست شای و دریاب که و الا بش ازین
 جز قوه خاکستر نبینی از این باد بهر سو برده و ذره ذره در کوی
 انداخته ای غمخوار کیست جویم تیارم تو با که گویم تو
 که درم از تو فریاد فریاد بر سر تو بر باد فریاد نام دیشته
 افت و شکست بر سر سنگ از پای فاده ام چه بیم ای دوست
 بیاد دست من کیم الفقه از دست من خودت نمیدار خون

به پیش رفتن

به پیش رفتن مستطاب گوید و از برت غنای برت ان کفین آغاز نهاد اول
 خویش و بنگار بر خط جانش لب و لب و نسیم در دست از غم و شش
 جاکشید لب و لب و شش گرفت و گفت از بخون و میکشید ازین
 فریاد و حال چه بود دید دل قوی بود و خود به به به بر سر از دست
 و درین عالم کون و کون و کون و کون و کون و کون و کون و کون
 ازین کوه غمده بسیار در کار می افتد و فریادان حاد و بهش می آید
 و از هر که در شش سپهر بود و از ان نواب بار بسته و در هر نور و حرف
 جوی مد بر یک نهفته و از هر دانه مردان معاک استقال که با
 سگال مرآت یقین کاشیده نامه کوی مای حال نتایج کشیده
 به هیچ چیز از جان و دانت که حکام و مصل و مصل و مصل
 و مصل و مصل و مصل و مصل و مصل و مصل و مصل و مصل و مصل
 بدست آورده از کج حدان مکنار عالت و دکان
 جوگیر و صرصر رفت دریدن نباید بکوه از جا
 پریدن به آن ماست که در دامن گشته مار سان
 کوه بانی مای بر حای بهر اندر صدف مار سان

بعد از آنکه گویند خان خود بر لعل در رحم شکفته
 شود نه ماه را با بی حیاتی مات نامشکست بر خرد که
 با دگر کرده را در آن جریست خان زخمون مشهور که
 جوان طلح که در پیشه زهر در شیشه کام مشایع کما
 که با دگر حکم است نه را به بهر کند که سرخ به لعل نزل و آن
 برد چون بتوفیق بدان مرزین فایز توکم بهر کند که
 لغاضار کند مردمان بد میر سام مقصود بر نام ملک داده
 ابو ابد بد لعل در لغاضار لغاضار داساقت و
 سامان ایضا است هر چه در خطه است همه را بر ملک
 انقار ایثار نموده بیا س قان از کتوت بنواست
 داده بد نام ملک جاوه بهای ملک بردوشه چون
 بکنار رود بنویسند معبر شود ما جاساخی چون لفظ
 در دایره توقف مانند خواجه ملک ساقی چند از
 در حقیق بریده جالمر تریب داد ملک داده را با لغاضار
 اندان آب بولج در کمال سانی کدینه در زکام
 بیانی که مرز داده

بی دست آورده را می سر کرد پس از بی خردان شکفته
 طوق لغضاب بر سر بر دهم بود که سپید چه با بود بر دگر که بران
 مکان سعادت آن فایز شده موکلان هم خفاف لغاضار
 غربت بود در دهان بر دوی جوانان غربت نه لغاضار
 خانه خواص بنویسند و بچنان که در خور بود و لوکل لغاضار
 بهیاضنه لغاضار و قانون بر زبان کریم نام را رسم و داری
 در لغاضار لغاضار باشد جوانان چون از رخ ره بر آید و بجا
 را بی که لب جرات آفتاب و حرکت لغاضار لغاضار
 صود کرده بود و لب بهای سر و خوشگوار و لغاضار و خوش
 که از مرز جویست بنه شده بودنی الیحد لغاضار لغاضار
 باین منطق و سکلتان لغاضار لغاضار به سید که باغی این لغاضار
 که نام بی از خدا اندان لغاضار لغاضار لغاضار
 و سکین بر دایر بر ارباب لغاضار لغاضار که با دگر وینان
 که از راه صحت کرد و افان بر آمده ایم در هیچ لغاضار لغاضار
 بنیجی که دگرم چو نی هیچ بی از زمر ملک و ارباب دل

مکتف یافتند ایام جوانی از این میان انجمن پانصد نفره بودند گفت
خداوند این خیر خاتون این جهان است بهر نام که بخت
خواهد چون از او در میانش از مافوق مافوق رفت و در میان
و این لایق در اندیشه رخ پیکریش نه بر کشتن پاکیزه است
کنند نه کنگره چون نام چنان کوشش که دیگر از پیش تیر
کنند باین سبب بر خاک زمین نقش کنند بهر درین پیکر
حرف از بر صفحه اعلان نقش شد و درستی بکار برده فی الفور
لعل بایکوند نیست فیصه کمالی طلب کرده بروی مکرر داده ادا
زد و گفت ایادین بریده دانی باشد که علف جرج ازین
جوان دور گردانند بدین گفتووی همیشه بهر بس کرده از روی
تجلیل بایر پرسید که مهربان کیت و درین مومنه تن به کرد و با
ش نه در دروه چون ماه بحاق کاشتن را بهر بر پیش
آن جوان خالی دامن قصه حالش از آغاز تا انجام بگفت
که داده از استماع گفت که هنوز بخون ناموسش باین
برج جرج از دست نظاول روزگار معون و کالای حرم
از دست

از دست است بر روز نهرین و هر چو سن نده حیات
یافت و از سر بهر در تنه امید رخسار باقیست
و قهر که امید روز و مرتبه به کمال رسد راه امر کار
باز بر خاک منت نهاده منتظران شد نصرت
کنند کار خویش ترقی دولت بر اندر پیش
مستحقان بهات بهمانی نه پس از القیاری است
و او از دست خیر باقی حقیقت حال جوانان نازده
بر قاعده کشیده بواسطه فرمان حرم و در حرم
رسانند آن سر و دستان عصمت زنده شده
روح که کشت را توین فرمودند در خدمت جوانان
به او در حرکات و سکنات قاعده نمود و تمام
و نظریه اول طایف سلوک مصاحبت و محبت با مکتب
و توفیق باید دلی کم دریا و لوقه مکتب عصمت قیادت
ان عورت بر کیفیت میانس اینان اطلاع نه لوقه
رسانند که تن اندر شمع الهام را از ناله حرم

که بود حقه مهر بیان میزد و نشانست که بود او کار جسته در
 کنش نه و ملک در کمر شعله ناره و فرصت چون بخت
 کمالی نمی شود مری و نشان خردمند است هایش
 زین که عهد و اکران خواب غفلت بیدار شد نه نام و
 نیک شایر شک روی نه و نشان ناموس از هر چه بود
 بزبان کشند و راست بگویم رسانید ملک است بکفایت
 نورش نازد ملک غصه بر مضمون ناله و قوت یافته و در آ
 بمان دو کله آفتاب و اگر چه این نعلی لباس لبه سحر بود که در
 سوراخ در خشم خویش فرو رفته بیکبار رنگ ناهنجار آورده
 در لایحه ماسیر کرده و عیش منقص گردانید سخنانی و ابرام
 که با بانش به امانت از او خود را می بریزان خاندان
 چه شکوه رود که هم عشق و گردن دل بکند چون لبه و هم
 عقل تو پای جان بکند بلا گشته که اگر آن عورت است بکشد
 که که افقی و در غم از پیش کشایدش جان بر نتواند در
 سبب جانمید ادبی بین خوار می سرگردان یا بدیه ابرار
 میروم و بگویم

جویند
 در این
 در این
 در این

منم و با اندر سیاه نمی در سید حال رسیده بر و سیاه نمی
 لیکن از آنکه بای قضایه و در میان است از هر چه تمام در آ
 بهر زنگایت بودن غفلت معاند شایس جویند غیر مایه خویش
 یک کفایت شایسته و زنی مان جوان از دل دین و از هر
 اکنون قوی در دهم منظر لطف خدا میباشش نازیده غیب
 غصه ظهور چه در سینه چون بهل نازیده لبوی بدر ناو بر دگر آرد
 از انقاسی خود جوان بخارسته طبع است گفت اگر چه درین سوره
 صوبت و خط شد اید و خوالی که نشاء و درستان رو داده نازده از
 مود و جاست و بار لعلان عزیزان نیست جانم خفته
 لیکن امید بیکبار می دگر که مخصوص و است شریف است و شایسته
 بیان خاست که چون سر بر سلیمان در هوا نشایان شود و است
 بهر نامترب زنی دید ان و سبب لبان گشتی فوج ازین
 طوفان حدتال بخودی مقصود مایه گردانی بخار گفت ای مکرانه
 با بیک که در روز غمت از خاندان دل برداشته که زلفت ترا برین
 میان بستیم ما بیک مولد تلاشت نشود و طالع است و از هر چه

اکنون
 ال فدا

از نه دست به چرخ ختم این شکفت ز زمین غمت لب لبیب بوسید
 لبوی حواسش باین شد دور چهار سوی طلب عجب جوی طلب
 لبان باستان فتن افکار گردانند بیایه اختر رسیده که از چویش
 بختی که لعل آن آید توان خشت اما ماری سیاه که از سر مارم نسیم
 پهلایل اندوده بود به تنه آن درخت عجمه بجانفت اعر است
 مبداهت چون انماره موکل اندرخت دیدنش دست
 بر کمر ادب ایستاده زبان بیع و نالیش بکشد مار زبان آید
 و گفت کسست وجه حاجت آورده بجا کفایت و تقوی کم کمالست
 بر گفت و در استعجاب انجلی حاجت خود را در اندام خود
 نمود باز نضایان آید تو اما که در خودانش مار و سوزیک
 بایه قیام دارم به درخت را کرده بکوشه فرار و درخت صابر
 و از ناقد را چنان می درازن درخت برید و تنه بجزیر
 را کار فرموده تختی در کمال زینت که همایه خشت خشتند
 شد تیر تیر در اندک صفت بر تنه خسته در صفت
 ملکه آه آورده افکار بفرموده خود مهر با تو یک روزی بود
 ملکه آه

ملکه آه از اضطرار جان طلبت خشم انتقام در راه بخار
 باز دست از نه غایت غم نفس نفس این مشیر دواز
 رسیده نغمه وار و درون تخت خرمش باین بار لب طو و اس
 کر سیه نهاده چرخ مار خفاکشت بود و خرم کارنامه در
 چنین خدمت سترگت به بخار نام فرموده در این اندر جوق
 سلطان انجم بر او یک فرورده رنگ سپهر جلوس فرمود
 چنین حسان افروخته زینت داد و مهر کشت و بایه حاصل
 مهر و نوزم بکنن که انجمن فرور در از از نمانش خرم می افروز
 شعله کرد اندک تو میان فامد از روحانش بود کار دولت
 استند مانع و در سار اسباب طام و مود و مرست کت مان
 خشن نداشت آن بنده بسیار و بنده صلاح عام در داد و لیکه خسته
 و ساق خسته فرور زینت دولت شده مهر که گنجینه بر داشت
 و یک گشتن از دوجام جبار او که ساخت که در سن جام چون کون
 خشم و بین بمان عمارت بر سر سکر و نون و افروختن
 نوا بر خری جان نوازیه میبود که طاهر بر کون لب و زبان

ملکه آه

می نازم جویش میزد و در نزد می فرس طغور سوار شد به جفا
 نهایی سرت آینه زاده خرد و سیر و اگر بی انشلی غم در آن
 مختار نیوز و از که از سیر و از جویش باده طرب تابی بکاش
 شمع چون اطلاع یافت هم بوسه شک معز و کار خود مانند غل
 نشان مست جام دیوت است و لغه ای به نیاد و شویش
 در باخته کوشش جویش لبان سده نیامده غفلت از او
 غنیمت و البته بطل غنایت سبوح در آنه دوار کوکاک و سلیه
 افتخار الواب مقصود است بر افراشته بر آن خف تینت و
 جبار یار که جبار کن و دلش بود و شخص اقبالش نیز
 جبار عصر شش خود بنیت به حکم اثر و بی بهار لغت بر حال
 که بخار ای شعلات بود لبان سیر سلمان به بر و راند
 در خشی که مت طکان قوانین کار و عبادت در لکل از ای
 سنبل ترا می رلف و خوار و بر نوب و آفتاب آن بهر سبک
 عجم و دلال را مانند نارغبان بهار به تفت کرده میزند
 دولت و احباب نمکن کرده بود و دود حایک کلک و شمع میزد

کردن و شمع

بکر و شمع او تخته تخته و دست از جفا چون بجه مر جان کلکون
 ساخته و آن سیر زن که بهر نوز و ندام فرستاده خود و سیر
 مانند میون رقص میگرد و از عایشه انبیا و یای شکوفت بهر شک
 میخواند و سخن صومعه فرود آمده بر تشاران و خادمان از زمان
 دار عیسی به کشته است بهان نبات القدر از بهیم با سینه و کتف
 مشرق به خیرت شده چون بکر و در خاور سس مانند بهر با کرد
 لغت و حال صانی از او طراوه چون ملا سبک و از دست بر خاسته
 دست شش و در سار که اس قننه از بر و سس با شمشال انده بود
 جاکلی برفت و درون بطل بر لبه سیر زن خدای که همه بهار و
 هم نفس همان شد بود و دخت و حین خود طایفه به مال
 و در کار دیده که سیر کرد و در میوی غرض رسن در مرکز و طاقه
 در هوا به محاذ بهر بوسه تیره آخر که در زمین و کمال شمع نشسته
 نه سبوق و صاف بهر نوبت سادین خنده طرب کرده مانند
 کدو غن سرت و انبیا طایفه کفای می نمود و کثرت و در کل
 از او دیده از لب سیر غریب هم غرض خیرت است تا که بکر و در

منوچهر ختن زهره برده صبر دیده تقابون خون چک در
 دامن اضطراب زوزار آسمان اضطراب تر زین صفا را
 افتاد زوز فرقت یافته لادانی و در لبو نیت نیت
 و زو اساع بند حلا و گرفته نزد بهرام آمد نسق سوز را از
 سر بخواند بهرام نیز خفا که از محمد نهارش دیده بود باز
 بر دو میل زوز نسق طاق ملک در را در خوش گرفته و بر
 خرابی دل که نشسته زوز خسته چشم او را شک که در دیده
 گفت حال که گفتا مقاب نسق در بر ساند و زوز از نسق
 خیره شده زوز خستگی لبی طهار خود خنده زهره را
 زوز نسق دانه در حیره تنگ تر از زوز در زوز نسق
 و ما فیا فانی مجنون ساخت و خنده زوز نسق دانه با از زوز
 گرفته خور و مکمل کائنات و فرغانه و ده که از زوز نسق
 تنگ نسق کنند و لبه و مالین منجر در صحر که اند و در
 مع المرقع و دو قار نسق نیت و خود از عایت ملال و اندوه
 بمل و دست ملالان رفته بکلیت ادب در عایت ادب

بنده کی جبار

بنده کی جبار و جبار بهات و ابوالی بر داشت و دیر امور و زو
 دست جوحس کرد و بکلیت چون طلائع و نیت که درت بر صفا
 و زوز نسق عایت وجه زبانی کمال خاطر نسق دل
 فایر بر سید و زوز نسق سوت سنان ادب پای سیر و نسق
 سر و نسق نیت که در جبهه دولت بهد حضرت جهان نیت
 بر دوان که مقار عایت جهان خواب یکسر نسق کرده و زوز نسق
 از بار امید نسق نسق نسق در مال عقیاب آستان نسق و نسق
 از نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق
 عوز ناموس من زوز نسق کرده و در یک عفت بجان و دل
 کوشیده اگر کوالی خدمت و لواحق قدرت نسق این دولت
 و نسق و ادب این نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق
 نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق
 نسق و ادبی هر دم و در کار جو که او را نسق نسق نسق
 نسق و ادبی نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق
 نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق نسق

نسق نسق

آمدی که در حق این امر خواص کند قول در سر الهی
 کرده در باب اخراج هر یک حکم مطلق و فرمان مادر شرف
 نهاد رسیده بهرام از حکم قضا محاکم عدل نیافه دل برکت
 غریب نهاد و بقیه سیاه او را کی نمود حقه قدم سادیه
 بیکسیر و در باین آن کشور از دست پدر بانی گرفته
 سر قضا نهاد و انا می و او ایله شمر از حد و دست استاخته
 حیرت اهر از اند و بکشت شده بود غش سیده به سخت
 زردیده به بخت و در به که بهرام در ایام رضا عت شد
 برورش باقیه بود و سر بی طاقت شده آمد تا او را در کنار
 کشت ای و او در خص کرد و بهرام به تمام بود که کفایت
 مایک چهران من اگر چه بران چه فلم قضا در دوان اول
 بر صفی با حدین هم کسبه بیکم گفته خدا را انداخت
 نکرد که با تحت روز قضا عت کرد به خردمند بهرام
 در ادست از زرع و راحت لغت برانم رخت بهرام
 و خود راستی آن داشته بمقتضای این نصرت
 که ازین کرد

۱۹
 کرد به تحت آمد و راحت حکم است کن کن کن کن کن
 خدا کند از بیکسیر بهرام را به تبریک شایسته نیمه اما در
 توفیق تو جمع دارم که کنی نمود و دره روی و اگر توانی بهرام
 به درخت و بخت تو درش روزن ده اکنون بهرام که بخت بیعت
 کند در رفیق بی اختیار ام امر در دایمی نلان درخت بیوی
 گفته باو راجع تو بهرام جان رسانده و نیم غبار از کویت و چشم
 دل فایز کردانه توقف اختیار نمود و در دست بهایان هم در کوه و در
 بیایا تو بهرام مالک جاندار با شتم اگر چه بفرمان پدر تو کفایت
 نهاد تو بهرام که از ترشیم سیزه عشق تو بهرام بهر کجایه روی
 و در بیکسیر چون بوسن زبان او در کشته ترانه شمع نام تو کرد و در
 کرد و زکات از بهرام تو بهرام می بدارم دین حوا اگر کنای برانچون
 در بی ادب عشق از من باو رفتی و در فزون خون مراد اما از
 خود دانسته اگر با بر جان تیوانی کشته ناموس بهرام کلاه دار
 و او کنی در بواج و بهمانی من بگذار و کوهر ام عشق شتر غنا
 در یک جان میزند و بخت سولس الفاس بلا در حکم کرد

لب شیب که وقت برنت والا ما برنیم تو دایه
 دل غمخور ما بخت بد با کجا میرد آن خور ما دایه برام
 حفظ آبی سپرده مرا حجت نموده بطریق و سپردن خیر
 و زبر اند و زبر بر اخرج بر نامش و ماندهای کرده زبره به در
 خصل حاصل کرده بود دایه به در کج آن صحت از دست آمد
 و شایم کلام دل صحت گذر زشت یافت زبره گفت شد
 که بر جان در ناله شست و زشت حلاوت بکن چون همان
 و رفقه اند از زشت غم از آنکه بوزم لب زدم جاره ندارم
 تا بسم انجامت جان در کوی دوست خلی و و می که
 جان در فال صیغه عاقبت جان در ره جانان کم و بر خط
 خود به و در ستم لای دایه از تو چشم داری دارم که
 یاد بایست برن شیب بجا کبی هر چه مانده بر دین در عالم
 کینه تار سر انجام این سفر سلامت بشری آفت انتظار راه
 مقصود سرگرم دایه انبال اهنه نموده زود بر خاست و ایست
 چون دره آفتاب از مشرق تا مغرب یک جویان بر آه خاک

بگویند ز طاعت

بگویند ز طاعت یک یک اندک یک دم سافت یک یک
 سبزه چنان بودی که اندکش از بر انگیزی بیادیت
 رسد که اندک و نور است بر دگاه و زبره سافت و از آن
 سپهر خرداوه زبره که بجهت نقص زبره بر سر شانه بود جدا
 بپوش طرف اقیانوس بود از دور برام به شایست و بقدر
 این محال است بر کجاست و یک بر دکه ای عیار بر سر از آن
 ما بر مایه و دگر نه حالی برت رای یک خور سبزه و یک
 ده میالام برام از این سخن نایره غصه استعمال آمد و یک
 تیر ما سر صاف خیز خرام غصه یک رابرت یک یک
 کیران کجایی بر رسید و شیب بند زلف شفاف چنان بر سر
 آن تیره افتر زد و آورد و چون خطه برق در چشم من در
 ببالش کشتن فرین بیش و بالکس فاسد و آبش
 چون خانه زین به چانه خد ایزد بر در یک خانه و شان
 کردی اخبار نمود برام چون کار ختم به به انجام رسانید
 زبره تو خست از انجام سپهر شعله باز برده نیکون خویش

پرساعت باری و دیگر بیرون می آید و در نقطه بر خیزد و فرو می
شعبه نازده بر آید و باری نازده در کارش کرد و بگویند تا
نفس محب از طعم خاتمه ناکاه غم بهم بر آید ناکاه شب
بهم بر آید

در چنین که بهرام توجه بیکار خصم تیره روز کار
بود و بی رخ سید ارشد و دیگر کوکاه کردار شده خود نشانست و از
بزم شاهی روز فتنه در او در گرداب بلا وین با خطاط عالم نمازین
در لکه و یک نطفه سپهر سوزان کردار و در سوز و دیرینه او بهرام تصویر کرده
در دیوار ناخت چون نزدیک شد از یکدیگر او را شناسا کردند و بهرام
براه یونانی سپهر دشتناک چنین را بر چنین خست و گفت ای کاه
که بعد ازین رودی بر کوکابی آوردم در پنج بزم ملول شدی
آخر کوکبه چون سه را بهرام بیکسی سپردن و بیکبار از کوکبی بهرام
بملوخته کردن آیین کجاست جوان پیش او میزد ای سبب سبب
نشسته

شده بلب نگاه کرده و بهر چون رویش دیده بوی آتش از
نرسیده ناچار نگذاشت و سر اسیر سرتی ناز جان به چشمه
نمود بهر سینه بخت در آن طرف بر چند کد همان کوه غول دار
را که زهره از بهرام جلد کرده بود و در دیده قابل سیر
شتاب اگر مقلان ساخته به صفا روان شد و زهره به نگاه
دستار طالعش در رجعت بود و در این راه به پای دشت که
با بهرام و در دست طالق یافت و بهر چشمه بر سیده با بخت
دو جا رست و چون حکم فران و قیون در میان کرد و چشمه
پوشش بهر لغز کرده و فریاد میاها چون از صبح بوم صدای اسیر
پوشش نرسید از بیناکی ولی که توانست در ریاضت و مانند
دش خود پریشان گفته راهی که نیرل مقصود بهر آن بود
سیر کرد و در دیده سبیل خون بکشد و در سوز دل فغان گفت
و مانند و در آن مجرای خود خورد و مسایبان یا اخیر بهر آن
و در فغانی و در چهار کسیریت تا آنکه بانو چرخ می سیر رفت و
سبب برده طلاق کرد و اتفاق روز نیست و در کار بود در خود

تیره تر شد و از سبب خود بر آمدن گرفت هر یک که به آنجا می آمدند از
 نفوس در آن آید همچنان ماه کامل می شد که اگر یک کلبه به پیش
 رسیدی از پس تاریکی بیخودی گشتی از منظر جویباران آید
 برخاسته از خانه و مان او را در کشته از خانه مان در پشته اران
 حیدر امانده و از خورده خواب یکانه ستره بی همدم و بی همراه و سید باب
 و جاره ساز و سبب مارمولک و جانان بلا جوش و خروش سرشته
 در گردان هر طرف آفتاب در خیران و با این همه در خیمه خفا
 مطلوب خون دل از دیده می بارید و بر کماله خیز بر آید چشم چرون
 ترا دیده و رشته عشق با برادران نواب در گردان میان پیچیده
 آتش بن جگر کردن می شکافت و آتش خیزان چون سیمه میزد
 سر با پیش شعله میزد و کام میآید و بهرام نوحه جا کانه بر می داشت و گشت
 بر تپا و غریب خود و این دامن کوهر از دیده می افتاد از
 بر زده است آتش سر حرکت هر کل زمین میزد و خروش میخواند
 میر حرکت میزد و آندانه میفت میزد و در برش و تیره مسافت
 بعید و راه دراز که چون نقش بر آینه میزد و هر چه بود قطع کرده

به نظر

بنحایی که هیچ نمی از جویند و در کار ستم پیش که کلوش را بچشم
 تبسم در پشت برین به تبسم خفا که نفس مشید و کجای الی شیه
 که از عمارات عیال و بنای رفیع داشت بر سبب و از دین میور
 فی الحقیقه خود دلش از افق میوز و سبب کینا و رود و بار رفت و آید
 و صیاد را از چرخ ستم بخیه گشته یکا کفنا و در کوی رازش راه
 آستین به نباشد تازه روئی روان شد چون کبر او شمر و آید
 سبب به افق اندر بوم که بحث میاور و نقد اخر از محو آید و خیزان
 داشت چاکر داشت با چندین از خواص معرفت ناکلفت و جاره
 و از کمان ابروان میزد و پیش خیز خوش شگفت میمان بر دل
 عوز و تبسم میزد و پیش میزد و چون خود میزد به جاده
 از سبب هر دو کله مانند معده آن سبب خوان کن مانند و از آن
 سبب به سبب که برین شکل و سبب که در جاده زخم داشت پوست
 کینه و مانند و در آنی میزد و در پیش خیز و سبب خیز و سبب خیز
 العبد میزد و این آفتاب میزد کینه و سبب که با دینی و سبب خیز
 و لطافت که بهار و چهره کفایت حکم کفایت خول و در و از کلام

در لوب ماه خرمی سه زهره از راه خرمی اصله نیایش کند
 بمقتضای این طالع خبر دل خویش منهای زود که هر که خفته و آن نمود
 و کین جوید اشد و نازد و بگوشتش این به نمان باز کرد و در شد
 روان زار یارش نداشت بلکه که سیف حسن کلو خوش بود با
 از سر و ان شده دست استبداد به مالش از زهره چون
 خود به دست و در چاه نندید به ناز کلون بانه از میدان
 باسخ جولان داده بزم تقاری سیرین سخی سر که ای حسرت
 عبد جوان غم و غم کفای دارم قضا در زمانه به نماند
 و از باره و بار خود جدا افتد دیگر رفقا به یوسنم اکنون بر ضیاع
 استیصال قطع ساخت میگویم تا باشد که خود انبرل مقصودم
 شایده گفت به لطف یک است کید این اخراج مشتاق به
 شور قدوم سمیت از دم خود و نورس از میل کردن ماحقر خود
 زهره چون دانست که دل جوان نازد و از در چاه زده اش
 فرو شده و طره برض منک انبش کند کردن جان او گشته
 بهین شتاب از دستش رانی جوان یافت و متاع

ناموس هم ام

ناموس هم ام و نصیحت نصیحت خویش به دل حاکمیت
 و خطای ستم نتوان برده تا جابر بر غوغی خرد مصلحت رسان
 اناس است بطله را با جایت میکنی ساختن بطاعت
 در داد آدمی مرغ زبرک چون به ام افتد نماند به
 شت بطله موعود ازین در نماند انعام گشته به و لغی نه در اجرت خود
 و باین شتان مسافر نور به نماند سبب ضیافت و مولد
 بهانه از ریح و احوست و از خود به نماند و در خود و شرمهای
 انجمن که شمشاد و راهب دول و از باب هم باشد میباید
 چندین از محمان هر دو و مهاجران دست ز رطلوت
 طریح صحبت انداخت و پرسید که با این حسن دلاویز
 که در پیش قامت شایان من و یک کل از پس جری
 چون سر و پای در کمال این جهانی زهره و زینت کوش خود را
 به برده و یکد تاپ و لوده گفت این غنیمت زده نماند در حکم
 انچه به یکسخت نماند رکی کافور جز نماند پس از این
 لب طعم در نور دیدند و درش استراحت نماند

خودمند بکلیف مبرمان میل با سبب کرده دست بکف بچشم
 حرمت شرافت و ابر که محرم حرم سرای اخلاص بود طبع
 در دل هر میان نهال و در رسیدن خروند و خوش کلو سوزش
 و مقنون شدن بر حال و حکایت کرد و گفت اگر چه در طایفه
 بیاس و کور آراستند اما حرکات و سکناتش شایسته
 و مخالف الطوار مردان است غالباً از مفره امانت باشد اگر چه
 گفته است او را بر ما شربت کشم و دل نشند خود را با
 دلال و صالت سراب گردانم و این گفت ای شیر باب
 مردان باشند که نور لاله رخا ریشه نورس از این شرافت
 و تازه بر لب طایفه قدم نهاده اند بکنند تراکت مرکب و طاعت
 بین حرکات و سکنات آنهاست به بازمان باشد یا حرکت
 رعایت زمان و فعل و انفعال با طوار زمان طاعت که در قول
 فعل مصاحبت است کتب ادب مجاورت و این که خطاب
 لایک کند پس شاید که این جوان البته از او مرده مردان خارج
 نباشند درین صورت نبض حال بسیار استخوان ناسوده

در میان کوه

و سرای لبه کوی حقیقت نامبرده قدم مجاورت بر لب طایفه
 نهال عقل معادل فیم در هیچ حال نمیکنند چه اگر در آن
 بر خلاف تصور بطور پیوند و بر صحنه اگر در نقش مراد است
 نه بینند بر آینه محال و انفعال با گرد و در کم مایه فوت
 چنین نقل میکردند ابل در کار انشا در بانه کینه کیر از او سبیل
 سخن کرد و عاقلان خوش که انخوان غریب از راه سیاحت بجا بود
 و صحبت با برسد و بهر شنبه و کشور با رستگاری بر مکان حکایت
 با رنگه و بر در لایم افغانه خوانان و اسما که در آن و در دست ملین
 و ملوک بابی نام نقل کنند پسندیده عقل آلت که از این
 سه تبه کنی بل بر بقعه بر که از کرده عنوان باشد بر او نش
 خرد و در هر که اهل محبت و اوصی غریب را بار رنج بردن
 از راه نزدیک و کرد در بزرگان غایت بعید بزرگان ساز بجان
 بودند که نام بگوشتان بعالم نرسد بلکه گفت ای دایه
 اگر چه این در غرر نصایح که بنوک زبان مفتی فایده پس
 اما چون کنم که دلم اسپرده نماید این شش شده و مناج صبر و شرم

نارنگی که پیش کشیده و یک گفت اگر لفظ اول بحال میماند و حفظ نفس
نحوای باید که گفت از بدو در دانش و عقل و جبر جان و غیره مانده است
گویند و بدین معنی حقیقت بری گفته اند که در مطایفه حرف نهی تا فاجات گفته
تا کفر حقیقت قدم است و در بای نه در مطایفه کفار در همه کاری که در این
گفت راه بیرون آمدن کن درست است بلکه معانی خدا
اگرین بند که گفته بود آن خود را جز در معرفت و در شیر کمان سخن
ساق مندرین ساعد و در بیان نهایی که در دست راست بر پیکر که چون غزل
مشکین در دشت و لبر و بخت هم چو چرخه تیان غزل است و در
خود خردمند گفت ای من نهاده در بدو آن فرم که مطایفه کفر و غیره بطریق
در نیست با وجود کربت غریب و امان عقیده و بلوغ عصیان و کلام
و بعد که صریح از کتب معاصر نخست چون این نیز کارکنند و سر بسته
مقصود برست بنامه نقد و تفسیر را از راه دیگر گفت امتحان زدن و
عیار جیش و باقیین اند که گفته اند که در زمان بر سبیل ایمان و
فرموده ما اسباب استخوان کرد و آن خودمند گفت که در دولتی که خیر و بر
بر که تالیف البش در نهایت لطیف و صفا و سحر و دگر گوشت
از راه از

از راه از نسیم و جبر و جیش چون طر مپوشن مسلک کشد در وقت
لطف آینه که از دست نموز آفتاب از حرارت و برهانه است اگر چه
در وقت خست و در لعل دشت که کوه آید خست از لطف بخار بود و در
گفت با طاعت اگر چه استغیر از این بدن و انتر طبع است لاجون
خسته نباشد و فرد علی الاطلاق با وجود نهاده است ام حرارت حرری در
پوشش است و اگر که حرکت سبب لطف و معانی حق که بود و در
بگیرا خورده در آب زدن از این حکمت نباشد که این غرض فرشته
این کفایت منته را بر کران و از نه که نباشد و در این در گفت و
باستند عاقل و در این بر خاست من نهاده است اسس توقف نور که کرده
در باب احباب میا و نه از حد و خود مندر بر سر و در وقت که راده
حقیقت معنی است حکمت و وقت فی الحکام گفت قبول بر دیده نهاد
و خود را در سانس زد و گفت هر با تهنیت سرش را خدایو در کار از ناله
از خود مد توقع و باید در حق نیفست است ایمان و فقیه که طایفه اول میگویم
رایت از راه ندکی اینجا دولت بر و باب را و مال جان پند از راه
علاقه بر بخار احکام و انفسا مانده حد و علاقه حرمان از این حالت غیر

مرقه فی بود این آستان آستان مایه نیکو ابدی انداخته
 که منی بخت کشته مکرر خشت کشته کرده و از یک
 خاد بر کت نهاده با فاق خرومند غافل بود بهنگار معطر خسته
 هر دو در مار که شیر افکنی دست از پاش کت بندید که در حق صورت
 خیمه بر زور کاران غزل رخسار بر افته در طرف دوست بیرون نرو
 چون در آل صبح از سپیده دم که آفاق دلم نور مجیده دشت با غم در
 صحن سبز سپهر کجبه نگار کردن غمان نوبه سرودا خرونده در راه
 خرومند به سبب از شت بهنگار کاه رفته قزاولان را به صبح
 زمان خود کرده مانع در عشاق دوباره کشید چون به شیر زده غصه
 سخن سر انجام یافت خرومند هر دو کوشش دم برده نزد خود نگار
 و قزاولان را تعلیم کرد و مانع دشت نهاده ششانه مانع غم در کمال با
 نظم زنده که جوانی سبب از غلظت آفتاب به جای کاه خانه خسته
 و آهده ناکاه تویم شیر را بیا و شیر بر خاک دم انداخت چاک که لونه
 درین کار از آن جوان نوحه سینه مشا هره شده ناکه بران کار
 اینم از چرخ کس با نعلیم ت برده در استیلا حکایت از غزال شیر

لوبک از

کیمیک بار از برش رفته از غایت مرت بان که بر خود
 رنده به میداری ناپیدا کنایه حیرت در افکار در انانی اینجا غیب
 جوان حیرت زده یعنی خرومند در رسید و کوشش تویم شیر
 بیش از بهنگار انداخت از سینه آن حالک اینجا غزال
 ناهن اینجا شیر غریب را بر نال کربه جزین کشته غرور
 بهنگار غافل و بهنگار در لجه جراحی متوق سینه شت بهنگار
 سر را بهنگار و غصه آهسته نه دانه رفت و گفت حال با گفت
 و این گفت ای وجود من زلفت سر مایه ش دی کمان ز شت
 حاضر اندوه نوحه ش و افتد جانش به یک شتاب زن که
 از پاش به چاشنه عیارش خود میرد آید سنگ شکست
 می کرد در میان پیدا ننده کس و ناکس پس سینه ش
 اتمیر به لغات سخن دانسته میرون اند و کوه کوه ناکه
 دست خرومند بوسیده گفت برین کار دست بسته که در دست
 و آهده جاب آکت که فلک یابی تو بوسیده سر و در دست
 در جلد و به جین کار شرف جین عکاسه ز تانایش

مست یاده حیرت کرد و تر متیب دهم و در آن جنبش بزمی بیام
 آب یارایم که آتش لطف در جان ماکیان آرد و با شوق
 جم را چون نخت هم چو باد برده فوت جان از من متاع کفر
 نقل می نوش عاشقانه کنم خردمند گفت ای خاک
 فرست اکنون من از اختیار خود بیست ملازمان می طلبم
 بهر کو که کند سرتوان کشید اما زورانه از دست کشد که
 و عارت آفتاب بدن ابر مبارک نتوان کرد و هم سرش زده
 چون چلیغ روز سپیده نیاید اگر این صحت سر در افروزی در
 شب که ماه نور افشاند کند و از فرغ خود می جهان را میسوزد
 کند و رو که نمی آید و بیست می در من اتفاق باید خانی از لطف
 کوچه بودت براده ازین منجی بی یاده مست طریقه که زود نامها
 شران بر وجدان و بیگانه داران ادب شناس اسباب بزم
 بهر ستوریکه تو فرستد میباید از چون سلسله سحر کاس ماه چرخ
 نوزد میریزد کرده در بزم کینه سرت آغاز کردت براده بر طاق
 بهلال آناه سپهر خس با بهایی من طاعت و ساقی سیکر و

انفس جلم را

گردش جام را چون دور ملک و نوز و نوبلی خشنود از راه
 بهوشد بر کراخیانی بخورده به بروی کشاید خوار دست بر
 به الفک میگویند عزیزم بشماران تا بر تمام بهر خوش چشم
 ست از پیش برده به عین جرمه زبیر به بر کبر میرفت و
 لب میخیزد بر لبشاله از چشم نون جوش مال مال ذلال است
 تا لکه خورش جام شب از صدمه غنای کوس سلطان کشد
 مسمومند به شکستش بر دامن در کار نخت در گاه زاده
 رزان که این طغیان منم فاقه بر فرق صحاب کجمن انصار
 و بهین حواب دست می بر گردن میاست و مقام
 در نهانجا به دماغ ساهیده زندمانش محاربت کرد و در عهد
 زور یک مایک بر در لب طوقش بیدندگی از بی خبر
 سدرین و کمر را بالین مست خنده و کمر از لاله عقلی با بران
 و سر بر سر تن نهالک به بهاست غریب و تر که عجب
 و هم لعل اندوخته غریب جوی احوال اها مظهره قطره است
 رختن گرفت در حای چون خود را اسلک و چه سر

شاد و خندان خوب از روی لب زین مهر
ساقی از خواب در بر جوی خرونده عیار سیه و خست
وقت تنعم انگاشته خونبر که قیاح و کمر باوشه لغنه بود
بهر را بجنب خود انداخت و به کربک بر نوح خست خون
خطیر نوح خست با دها رکع جلیا لفس کرد و دستهای
ساقی و حلقان و دندان را بر دندان است و دستهای
بریده بر دست از دها و خود ساقی برین مرگ و کشتن
بها نر زنده و از دها مانده صابک بر دوش و خست
صغیر کلام بود سیم سحر از سیم سیم کشتن و دیده
ز ریش باز کرد و سحراده سیم کشت و انتقام کشت
از سحراده با فاعله کشته و سحراده سحراده خود
اکابر با فاعله و خدایه بر جبهه نگاه کردند و تنه نمدند از
غایت حران و دها در اعران لشکر و خدایان از هر
موردی نجات کرده و در تمام می مرد و کشتن سیم کشت
ساخته و سحراده سحراده ازین واقعه غرت و خست
بشارت اولی

بسیار را بکوشش جهان جهان رسانیدند و فطرت
بخی و خنده و ماضی به مجادله و ملک فطرت و خست
و بود که آن هر لحظه سحراده را بر جان باید از سحراده
نبرد و کلاه بر مانی مبارزه تا مرگ استقامت سحراده
تا به اتمام سحراده که چون پوی کل بر لب سحراده بود
سحراده یک سحراده از فطرت و این جوان بدر رفته خود
بهر سحراده ده و دیگر سحراده و جان کف و دوش سحراده
کثیره و بقیه از کوشش این کرده کف و دوش چون جسم فطرت
بهر فطرت کشت و از رفته جاک فطرت کشت و فطرت
سحراده کشت و از فطرت باز مانده و فطرت ناک کشت
و ده بر سحراده و سحراده کشت و فطرت کشت و فطرت
فطرت و فطرت سحراده کشت و فطرت کشت و فطرت
سحراده و سحراده و فطرت کشت و فطرت کشت و فطرت
از کشتن و از کشتن و فطرت کشت و فطرت کشت و فطرت
فطرت و فطرت سحراده کشت و فطرت کشت و فطرت

و اکنون رسیده شهر توهم مردم را بر کان چوین چوین
کردی در دلم راه یافت و بودی تمام تجارت بدینا و حیدر
از قله دیار خویش بر داشتند بود ای قاسم سوداگر
ولایت شدیم از آنجا که ما بخرید کار و تو فرو بود به کام کوشش
گاه کلاه بن باغوش خواب نوشین داده از فعاله بقا فله
میرسد تم تقا را در تر ز راه که دان ز قله جاوه مقصود غلط
و چند کفه با دیده بودم از راه بر نبردم دیگر جان و انتقال
و در رخ و غنیت و لذت یکس و دنیا ستر از شد اگر تا بد
شدن رفقا نه در کرم جادیه و با مقدر با غلت هر چون
کردنی بقه و جان در زیر منت تو خواهر بدین را بخت و
را بر کف نهاده کله دشت در معنی بقیت محطوط کرده مانده از
سند بهین کل کشفه روی و گنگه منته لغت که از هر
لطف پای بر ناک نهی مردم دارد و دیده باشی چوین
در کاک و نور در چشم درانی کنی درو بر دین منظر چشم
نت کرم تا و خرد و دانه خانه است الفقه خردمند در گاه
آن کله و کس

آن کله و کس آستان کنده و نذیر از سبب تجارت برست
آگه و دیو دانی کنه باشد که بهرام از سمت نیزه و در جادیه
مرد و کماله مرثیت داده روزه دیده را در شاه راه اعیان
سه ماهه خرد راه انتظارش به ناله و شبانه صد کاه چاره روز
حقه کله و کس منم چشم در دین است غنایات
مرد خسته از سوسه گرگان زمانه در زمین لایق معونی بود
سالت بنمود و در کم مایه و منت از حسن جهان کوشش بر کوب
و کات نه او در در افتاد و چپا سپرد و روی نوناد و بید و ایام
و خیرات با و شاه انگشتور بر چرخ نام که در یک حور و بر لب
و حال جهانی از و زرش بر ماه و و بخت طوفان و کبر و غنیت
حسن و خوف با قهر عاقلانه از می محبت اوست من خوش
بدین حال گرفت و پس از خند او که ماده عشق در غم
چوین و کله و کس در سبب ساخته اخوانی که تو بکام صابر
بیان از کشتن و حالش ملک نظاره تمجید چون مرغی
که ایامی میاید و بام فتنه دل را بسته طره هم درم او کرد

خوش رنگ خانه خوش بخت بخت و راز غلبه مستی شوق سخن
 و خیر و کمال یافت و زبان در کام دل ماند اصلای بیانی نطق محال
 که از لب بیام جیب دل یافت زبان حال تن بیت کفایت
 که بود و چه نظر در راه او ایک رسید بر روی باید که بخت مات بود
 و تنی که بر سبزه که بود و از بر کرد شمع کشتن که زور داشت آگاه
 کشته سر از غرق بر آورد و راست می شمع بخت را نهاده نظر بر جبهه
 آن ماه نظر داشت و زبان از بخت در این زیات بر سبیل جبهه جفت
 دو دامن که شک کل حسن و بسیار کلچین بهاد تو ز دامن کل
 دارد و زدم و صلب تو به کام نماند نظاره جبهه زبان در کمال
 که دارد بخت به جوی بر روی دفتر نظاره که در شمع جبهه در شمع
 حاشی برده یافت و بنده ناموس بر شک بر بنای خورده
 احوال خردمند را و اول که در بران ملک مصداقان دولت را طبع
 آنچه درین بود در میان نهال میسر آن شمشاد لب از عانی سر
 جیب نامان بر آورده بعرض حسد و رسانیدند که شمع بخت در
 بصورت از لب نیاید است که نمانش که در کانون دل که
 کمال غلبه

آن کان عاقبت سحر است و روی بر خفاست و ازین بود که او را کرد
 سر و پستان حدیث مجیده است آن سر بر بخت نیده و سر بر
 با سر و جگر و جگر باید بر او طاعت نشاند بر او طاعت مار که شمع نماند
 شوق نایب گفت نهاده و حال صورت این جوان نیز جیب شمع
 است می تواند بود که کو بر در کمال بخت باشد بر بخت بر بخت نماند
 آفت با سب هر چه این بیم چون آفت و جیب بر بخت در بخت نماند
 احسن جیب خواهد بود بخت که نهاده و در بخت در بخت نماند
 آورد و در کمال او تا هر دین را بر بخت و سید از بخت او را
 و بند و بخت که چون بخت نماند شمع نماند طاعت نماند
 بخت بر بخت زود تر بخت اسباب دولت کوشه وجود
 اندوه این بخت که کرد و در بخت لب از شمع بخت
 در بخت بخت نماند با سب و در بخت ازین امر اسب بخت
 از بخت اسب و در بخت کی از بخت که نماند بخت و در بخت
 و لغت او از بخت دولت غیر سر صده بخت لایق بخت
 بخت بر بخت نماند در بخت بر لب از بخت او را در بخت

که بر بی حجاب داشتند باشد و امده حرمان ازین سعادت
عظی میگردد و فرموده نرد و در دین سنانده باعث فقر و محنت
از چنین دولت خداوند که در حوصله وقوع سلاطین غایب و در غیبه
کنند استغفار نمود و در دین بس از مایه بس از دین و انوی نقد بر داد
چنین گفت و گفت بدانت که در بارگاه عزت و جلال بر کنده
بیت درگاه اتی بس سلاطین و بار یافتن و بارگاه کوه در بارگاه
و سنگ سوادت شک گفتن بدستگیر لطف سنجی و در حوصله
نحت سعادته نرد صورت نه بدو گفتن با وجود نقص این معراج
علی سر قول از سر این اقیانوس مافوق ازین دوست که این
حاکمین کوی غایت را از این سبک و بیجی مرکز مش
نهادست که باعث اولیایک از خاندان و در سر
ما و از کی حرمان و در دین کوه رسد مانع و از
عنایت و مکتب بر آنکه محرم عالم العتبت در سنجی از
شماندگان عرض کن برده از سنجی خفایت این را در
نقوان بر دانت چون ناکامی مانند بر کنده و در
اندر از حق

۳۳
اندر از حد اعتدال گذشت و چینه سال را نسیج و غار
تا اسیدی انباشته شد و دل از راه بر صبر می و نسیج جویلی
چون عرقی که از مهر کرد و آب در اضطراب و دست و پا نیند ما
خود عهد بس و با خدا جهان نموده که ما بحکم بر در کجا بد و انصاف
الواب مقصود سایر طرق کارانی و در کار سرت و در کار خود
مید و در داشته از سبک ذات جسمانی اصله این کوه و در سنجی
نحت سنجی بوده و در این فتح خود راه ندیده و مانع و انصاف
والش طراز خود در دین سنانده نرد با این و در دین
در معروض داشت با شاه جبر حسن و انصاف و مانع و در
با انصاف جبهه اطفا می نایره اضطراب بر بر سبک امر و طاعت
با این سنجی که سر در و دولت و سنجی سنجی باشد
با انصاف رساننده با انصاف این بدت بسک خردمند
سطح انصاف داشته زیر بار کلفت بدست سنجی بود
ناستفقه مانع و نسیج بری میگردیده انصاف در کار لاله و در
طعن بر دل خردمند نه نند و این از سنجی را سنجی نرد

بنوع دل و مشیط خاطرش کوشند بر ستاران و دانشور
 و شکاران قاصده کس تا این شهر بار و و قوتش چنانچه
 در مشیت و معانی این طریقت داده بزم طوی را از طریقت
 و کوه با باغ و در خانه نرود و اهل ساخته بمن را با منوچهر
 تر و می شوند امیر تلخ بخشدند خردمند چون بر تخت و
 با بر سر کس نمی کشد جلوه و اما در نهایت از بر کس
 تا از خنجر و کعبه و ماری سپهر که حیرت فرورفت
 و در کعبه است سبحان الله تا به برکت که معارف در
 در کاخانه از ادب رنجه و آنچه نفوس است که بر آن
 در کاخانه معجز است به تفسیر فرموده و اما است و سری
 عروس الوعد بر سر کار ز غایت آن طریقت که گفت
 و ساکن صحبت خردمند با ده کمانه می نمودن و خردمند
 از بیم لب بردن لام و غوغا و حیرت می بود و زانها آن پرده از
 روی دارش و نیل و از حق و کعبه غمش چون بد از پرده
 آتش انظار را بر دهن با صراط بر نور و حق و بیایم و در
 چون دان سپید

چون دان سپید بر ما حیرت بر خفتن آغاز نهاد

انشعب غیر بار کلام بر لب کفار و
 عرصه کعبت طراری این با هر کس که در لبی و مانع خاطرش
 برادران شب خیال جولان میکند که پس ازین که هر عطار و پیوسته
 که بنور خود نهد موسوم است از لایحه ابر و کار داده کار او رنگ
 خانه خداست گفته کلاه و اما لایحه بر نازک حلقه بنام و پری بیکر از
 زمره کتب کذب نهای جو در دشت سحر است با زور و لایحه و
 لایله الکفایت دل نشین که خود را به عهد سپرد و خشت کشتن ماه
 که نمیدانم سوخودانی مانده بود و عهد حیات بلیک سپهری کت
 و کاس عرش بر نیز داده رنگ آید ما چار نقد جان از کس کالبد
 بنما خضر اجل سپرده بیکر و می نوید جهان حادثان و چون
 خلقه از نموده از اینجا که اما نمیر حکم فرزند دارد و معصیت و کابری است
 و چون در وسط عرش اولی اللایب امر خلافت بر پرده است

کرد و احکام امر نهی آن را بر زبان او گذاشت زیرا چون
 قدر خود را از معرفت گویان یافت بی درنگ خود را بخوار
 بر خاک مبارک هدایت مناجات درگاه علی الاطلاق برداشت
 و بر زبان فصیح و لطیف گفت ای جهانم در که مایه خطبه گفت
 برتر از من عقل است و او عالم بنویسد که من را نشاند او را
 شایسته دانستن و این قیامت که بر قامت آن اداره داشت
 جلالت است چه آب و کرشمه ازین منسوب گرامت خودم که آن
 هاست اوج سعادت ملک اقبال بر سرم انداخته از خاک عدالت
 حرمان بر میدارم اکنون که باین امر خطبه در قفسه افتد ارم
 بعضی دارم که امانت آن دشت نهایی گشت منبجی
 بیندگان خود و از نظام مسلمة شریف است که هر دو بوم که هم در
 تواند زد و ترسانید و من سرگردان بادید حرمان منویر لطیف
 بنده ایست مقبول درگاه خود بگوی مقصود فایز گردان الهی بی
 قیانتش این تحت از جبهه ندارد و بیغری و دلش این تکلیف
 طبعی مبارد چون منطقی منطقی که تیرد عالم منشی و ناله

این بود و این

سحر او بهر نفس سید و اثر مناجات بر منورش
 به بندگی گشت و کتب قبول بر طره و صفت در بند
 نهاده و عجب آمدش بر کتبش آورد و در نور نقاشی
 و درام با زعام فرموده لغاتش شد باران است که گشت
 بر و ای نهات خلایق می بود که ازت لبوی درختی
 که درین کلان واقعه بودت من مقلدان طل را رفت
 بر خطی گشته و با وجود رفتن تو از درگاه نورانی
 بر من بصره تو از درون فرزندان گونست نهان
 سر زود آورده مکنید بر من ظلم گرامت ستاد
 در مقام استقامت نگاه کرد اتفاقا از غی مطهره کن
 آب حق نیکو بختان مرا از سر ساه برین در کرده
 در فرخ نامی طوطای را کفایت مبارک نادر میا و دره غبار
 را در راه تعلیم طوطای گشته ضایع مرغی حواص
 خانوش ایحی صلحان شده سید بر سر جوت لبت
 سید پیمان دلشید بادل چو کبر لقمه بنهند بر حسن

نت به تائب شایسته که از رعایت حقوق بدو خطاب
 کرده گفت ای سرچشما بویای و اظهاریهای خصال
 که طوطیان را نه چون تو فرج میکنند سگال بنده و
 بلبلان در کارهای تو طوطی و بلبل و کلش بدو کرده
 من از تائب فرخنده تو فالشک منیم و در مقام
 حجت تو فرخنده و خالصان بخورم که ماه من سوره روز از
 در طبع غلطی که تائب خاندانست بخور و خور و خور
 ساخته رنگ از غنچه و نور از گردان بدین سخن طوطی
 میوند از هر توانست باده فرج مرتب و هم دور از خنایه
 و دین و دین خود که و خیره کنم با کلام دل تناول فرمای
 و ما را تمام از بدکارانی درین گفتگو بود که ملک با کافه
 به این بدکاران خاک از و بکسوت در نوزده که رسید
 تمامت میان مساحت تنه سر زده در آمد اما عاقبت
 از آنکه تائب شد و این کسوت و تاج سرش خراب
 تاج این سر زخم حق نزدیک آمد و بدو است و با تائب
 از طوطی

برکت جلوس شمع در دوزخ عارض خوشید فرج خود جهان را نمود
 ساخته بهرام را جرت از چار و دو بدل گفت صورت این
 سر در آید چهره زین جهان غایت شد به دست که خیزم
 بهشت این مقصود را بر زبان راند ای کل منور شدیم
 نو بر کسی از بی ادبی اختیار در کالان و لشکر اندان شوق
 سر بر زده لاسکوه شهر باری مانع شد که بواسطه بحالت و
 و صیقل منیر پاره روست از میان بر اندازد و در تیر غایت
 نگاه را با بجا توانست آورد و بر آنکه از تاب آفتاب گریست
 کلاهش بر میان و خمول گشته بود و ما بر شدن
 و بهایم تا خشنود و در کشور باطن چوین و خروش انداختند
 آخر زمره هم بر لب طایفه سپرده پرسید که ای مسکن از
 کدام اقلیم میرسد که شمع را از اسرار و رهنما و چه نامی که از
 بدست تو در رسم بدیده اند بهرام چون او را شنیدند
 پاسخ از دین که باریه زهر را بجا که تحت ذور اسرار را در
 کنار گرفت بر دو بدل بیکدیگر بهمانا گریستند و از شوق باطن

کویشتا بهار است که بهر که شمارند و زنجار کوه نشاء و عیال
 در غم زو کار به رخت نصبار مقابل هم نشسته و از ریخ نام
 مفارقت و امده مهاجرت دستها گرفته و کجایابی
 هم خوش وقت و خورم روزگاری که باری بر خور از وصل
 باری بر خور از جانی است که باید از دل خدای
 نهر باید از طاف لری غم است و بناس بر کاه از
 چاره بخش محرم خسته می نوی خسته در رخت و دست خسته
 رخت از بیری سگر طبع است بر خور است و در رخت
 عین ما بر عارض عقیق تاب داده ترکس نم است به بر
 ندر آوده سبه است رخت و در سبه بر و بلا کشته و نوا
 نشان دلبر و مجله به بر طاق اسنان گذشت و بن طاق
 طار با بران کرشمه و ناز از خلو مده بیرون فرامید بیری
 چون او را برین این در کوهت عروس می در است و بر از
 رخت و چون بیری ز کمان بد پوشش مانده و بر سنان
 در کردار صبر افتاده و هیچ بی کینا حقیقت نیر زنده تا
 بکشد بهر کمانه

با و نایب کمانه که بهر تقیر یافت و داماد و داماده
 خود به سبیل ساخت از ساحل جویشت بر خور
 و خوشتر خون در افتاد و جره دست بر کزانت
 و گفت با غنای همه حیرت و استر و صفت بین نه
 شمشیرم ملک نرزه ام که که نرا در شمشیر می
 سالتنه داماد است در خوت بر جانی است
 عین دار و دین و تو هر دو و هر دو است نام ماد و
 است از مد و تو مطلق خواسته ام و ظاهر کردم که مطلق
 زنگ که شش دارم این مطلب سترگ است و در
 استامنه در زان است بر خور و دوده من در سوره مانی
 بافت خورش که برده از در کار و داشته اورا بر اثر
 خود گمانی ای کشته و ما جز ملک از دست ملک
 بیجا است خسته از این سانه و جهره است و کمانه
 عشق از خور و سالی مار گفت و در افتاد و بهر هم اور
 کوه برش اسطاف دین و آهین در رسته از دوا و کمانه

بر سر که در محبت زهره خیز از اندوه زنده بود
 نه در وجودش رقص داده جسم تر حال جهان از دای
 بهر آنکه زده ملک را بکام خود یافته از جلدش صفت
 حاشیه بر آفت زهره نمرد دولت و حالش گشته
 بقیه خود او پیش و کام دانی از دگر کار در کفای بسته
 و بهر آنکه پس از جدیت تر از دانی نوار کسج موقوف
 دست یافت در زمانه نوالی فرزند تر فرمایند
 نایب گشته از عمر و انعام زانکه دایم گشته دانی در جود
 کافی بود

آورده اند که در شهر از طلا دهنده که خالکش قمر ماه حسن
 عالم او در نسبت به ترس که گشت عین حق خرد و هر طرف
 خونین گمان غفلت تر بود از حسن که ز کشته دایم شود
 نرسان آنکس که بیدار و نشسته در رسته
 بهر آنکه در روز

شربت و هر روز علم سخن نه است و جان جان هم سخن
 خالکش هم زده در عین است هر زده چراغ نه سبک است
 سوداگر که سوز خود حسن نام در میان حوائج نه بر آن کوش
 گزیده حلقه تن زهره سوار است کوش و قفسه او پیش
 گشت و حلقه شایسته صاحبان معشوقش کرده
 برده حلقه زان در دل حلقه در ادب نفاذ کعبه میراث
 در دین آن و برکت انعام بر آن که راه بیان
 کوشی و جدیت اند بر سر معانیست کاش و سلفه است حسیه
 که واسطه القاطع رسته آمل و لای فی جهان جاودا
 بر حسن و بقیه باطن و بر کینه نفس کوشیده ملائکه
 اجتناب دنیا و غفلت اصحاب نور کار که باعث زنده آید
 از بارش از خاطر کعبه برداشته و از قدم بریت در راه
 نظام و باطن خود دینان متدین و کعبه تیران و ده
 کوش از خاتمان کوشه در عالم قدر آن باغ فریاد کعبه
 اگر اوقات بقاع از باب سکوت بر سر بر زخمی در حلقه

نامر و کان دل بطریق اهل مقامات و در مقام و در مقام است
 راننده و استیج روزی که میاید سیری که امان دل در
 قیام مقامات نمره و استیج در وقت بی قیامی آن یکبار
 خج خج میزد و میزد که در او است و این که در او بی سیر و با
 کشت از ابله بی بر آفره و در میان آن نهاد و در راه بختری از
 است و اجاده از حرف بخوانی و این که در او است و در او است
 روزی که در او است و در او است و در او است و در او است
 سو یک نمره و استیج و در او است و در او است و در او است
 به لسانی بود و این که در او است و در او است و در او است
 نور و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 نوده و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 ممکن بود و در او است و در او است و در او است و در او است
 سو یک نمره و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 در این که در او است و در او است و در او است و در او است
 که در او است و در او است و در او است و در او است و در او است

باور حسن

میباشند
 این که در او است و در او است و در او است و در او است
 یکبار و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 یکبار و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 سو یک نمره و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 به لسانی بود و این که در او است و در او است و در او است
 نور و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 نوده و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 ممکن بود و در او است و در او است و در او است و در او است
 سو یک نمره و استیج و استیج و استیج و استیج و استیج
 در این که در او است و در او است و در او است و در او است
 که در او است و در او است و در او است و در او است و در او است

بدیده نه آمد ناچار از آنجا که نشسته فرار کرد لبس از کجا می
 جویید و بدین سخن در میان چهار نفر که گفت باغ خلد را بخوا
 در نشسته بودند بران جوهره بهر میگردید که در کشتن جوهره را ببرد
 که در نقطه بگفت در کسوت خاک ربه و لباس ماسک می پوش
 نشسته بود ماه و هفتاد و یک رنج بهر فریبش بر رخ عیاق
 و شکر طرازش عقیق داشت چون بوی خوشی بهر فریبش بهر فریبش
 نام سه و سیصد از صحبت بالاایش چون بخت بخت فریبش
 در کسوتش نم نشسته بای میزد از سر به نشسته بای روده
 لبس را حسن مگو نوز داشت سخن چون سینه برانش فریبش
 و مرغ من چون برود که در شمع برود و شمع شمعش
 بناب از شرف پای پوششش خود را بر دو بهای همه غریز
 میگردفت و بهر این خاک بخت هم آموشش بر بند خسته
 خوار به افکاشت سلطان شکر لبان اتفاق نشسته
 سنگین شکست عشاق که در دن زن عاقبت فروشان
 نوبه کن صدمه کوشان مشعل کش افشای و بحسب

و کلامی دیگر

دیوانه می بر و ادم زرد و خشم دیوانه لبس شکر
 بهر با قدم فرشته مار هم کشتن سخن هم بر انداز آن
 مشکین لبس صبا جام که با دوش نشسته زدن جوشان سخن
 بدین باغ حیات فریبش را در شمع ماسک حقیق در حین
 مانده دل عاقلان بر لب مجید و برون نشسته بود و برون
 با هر از هر در حین مملکت کوشه و لب را بهر بهر بهر بهر
 از حین و غزاله حیرت بهر حیرت در بهر کسوت می در بهر
 کبر سن و سیصد نام بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر
 با خود بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر
 حقیق در حین بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر
 در بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر
 رفته دامنش را سکه بر باد سکه اموشن بهر بهر بهر
 چون بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر
 نزدیک بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر
 غیر که خواست بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر بهر

بوفزون نقد بر لبی چرا چون نماند گفت و فغان درین بود که
دبیدم برین غلام در خرمین جانیش منیدند و حرفه غایتش را
ساز غنای مرد تا آنکه ترک بیهم جاد و نظر دو جانیه
بر لبها یک یک نگاه چون رنگارنگان شکوفان در لبت
بلکه گوشتی یافت آورده تمام صبر و محنت تمام کرد و در
ظرفه البین خرمین دل و دوشش با نس غش داده خون شبا
بجایان از صراط حیدر بسته آورده کوه خیم برین کوه حجاب
خوش در حال کار انداخته در لسان طاق و کوه کرده
به کلفه غش جان نوزد حلقه جان در آورده در قیدان
بلکه طاعت سیدای زده نماند علم بر بر ماه سالک و طاعت
بلبل بر بار اندیش کوهانه خرمین زده نیمه حقیقت
بیان بر بار نازد کرد طاعت صمد لایم ناز یک
نظاره شد آن عمارت بر کوهسار کوهسار کوهسار
دام طره خرمین خورشید و برفان تمام علم بود
و کوه در شهاب تعاقب در سبب خرمین تو حال ناز

جان ناز

پدر زن خرمین
چهره چون حسن بر انواران انجلی عقیق بر کوه خرمین
که خون شد که در یک لحظه در کوه و دامای لغز و صفا
شبه ای افکاری و یک طبع طبع دل و دوش از دست
دایم حسن در استماع این نقد در اری نازد خیرهای او
نثار کرده گفت ای پریان منش جوان غریب و مالکین
تا کوهسار بر بلبلوی دل خورده ام خدا را بر یکیم رحم از
در باب جاده کار من دل سوخته کی صفت بر کوه و دایم

آنکه گوید که این صدمه خورده بیک زخم دیگر نموده چنین
 و خاک و خون بنه لب لب که از این صدمه کفایت ای دلدار
 بودای اگر صدمه و لذت اسیر دام طره غم نام این کمال
 رخسار کنه و کمال عقلت بصر صدمه عشق ازین رخسار رخسار
 الا ما می توانی چید کن که خود به ازین صدمه نایب کنایه
 بخت اکتبی و می توانی بهای عشق در غم زول رسیده بوداده
 بر کنی زدی که ازین سودا حرامه سر دمی سودا کشیده و درین سودا
 غیر از آنکه خاک شوی بادی بکف بیار حرامه نایبده افتد
 اوج بگویند کلنی صدمه در چمن غفلت رسیده و سر دلیت
 از جویمار عفت سر بر آورده صدمه بگویم که چون گویم در صدمه
 در لوات و لالیش منزه و صبر است شنبه ای دراز
 بخت بخت عبادت و تکمیل مراتب عبودیت
 مانند سرو از پائینند و کبر در ماه و دره را دمی خواب
 است مانند بدی و در صدمه و در دمان علم و لغت و صلاح
 سده غفلت صدمه از کن کن این خوابه صدمه است

السنه بقره

رسیده و چون بوسین و سر و علم در میدان ارادی بر
 دراز شده و در صدمه و کمال از دست بی توقع صدمه
 نوشت که و لبش که از آن عشق شاد به حقیقت صدمه
 تن بخت کن لبش در داده جویت صدمه
 درون بر زتاب را کرده و لوار بر دلی صدمه
 میدان و صدمه جن پاک طیف بهای صدمه ماه و
 خوشید را با وجود شمع چشم و کتب نظری بر جان حال
 گفته باشد بهای صدمه شاد تن صدمه ناکامی ابد بر
 پای غم زول صدمه و جلالت حیات را بمرارت صدمه
 میل بخت از صدمه این داعیه محال بر ضرورت کلین
 بروی صدمه بوده صدمه که بهوشیار دلان ماه صدمه
 اندیشه صدمه و بهار از آن با بخت صدمه نمی نمایند
 آن صدمه نو آفرین صدمه عشق که بر خاک جنون آغاز صدمه
 داشت گفت خبر اک الله فی الدارین خبر که در حق من
 مسکین بیل احسان نمودی و برده بخت بر سر من فرمود

اما چون گفتم که با اختیار خود در سطح هر درمائی نه افراط و
تجارت خویش بشمارم بلا کشته نمودم در قمار و قمار
منش بکانه و در بخت و حدیث محبت آگاه نه از سنگ و پند روزگار
موند کشته و از کس و کس زانه چون موسی رسته ناکاه
بچه قصاکر بیان حال کبریت و کنش کنان چنان دوست
نودره سلسله عشق بهایت دل مجده در رشته محبت کبریا
جان نیست اکنون بیدارم که در کف زندگانی بهیبت و غم
دشمنان گداخته ام سبب لیک که بقدر دادم که تا آن چهره کلان
از پیش چشم چون یالا موار می کشید غمید جان برایشان
غمزه ضعیف بر افراق بین و بینک میزدند در جگر و رشتن
کشته که از کوه جانان بر خیزم و صبا عمار وجودم بر دارد
اکنون که نشدم عشق بیدل فی صیبه بجا مانده دل آن خیره
همانم که بود همانم بر تافت غمان یا همانم آن سواد نام نه
کسی خواست که هر بن موی من لا خواست خدا بر این
تن خفا که شعله عشق در جانش کرفته رجم در درای
برن که بخاتم

برن که بخاتم مقصود توان شناخت سید جبره گفت ای
درویش مرهی نه زخم دل را با بد مال آید خوار بن نیست
که روزی چند نیاید محبت خود را از کوبش آشنای بکانه کنی و
بکوت چمن بر سجاده طاعت بنشین و در غزل از به
غم محبت منم کاشته و ظاهر بیاد محمد سجد کرد و پیش
چون حال ترا به جنواں بهیبت هم کیش خود را پنداشته و گفته
وقت تو کرد و وقت دیگر بدین وسیلت دست بر مطلوب
یابی و بر تمنای دل کامیاب شوی حسن بهدایت
میزان در کعبه بلع بهار به سجاده انداخته بخون دار
بار زوی وصال باید خوش پای در دامن خود کشیده
و پایش و بیدل قیام و زید باندک ایام در ریاضت
سوار چون رشته سجد باریک شد و لبان خضر نقش خود
یا خاک درست کرد و در دشت صاحب مقام چون از
سیر برداخته بیدل آمد حس را دید بجاک بوده
و جان یاتش شوق بالوده با دل پریشان چون

خجسته بخت و ازین ترا چون رشته کوه در دریا نشسته اند
 فرشته بر طایف و طایف که رشته بستان بدست آید و درین
 رشته ای حال فرشته را از او در دیده نظر و آواز گشت
 و از آن سینه جوده برسد که اینست جام و خنده از کی با درون
 مسیح کله از آن مار از کتله جوشیده حتمه و در سواد کف
 از کف کف خیمه در نه و اندوده سینه خنده گفت ما و خود آرد
 سواد است فحمت آنجا که ملک که خنده گفت که از کف حرف
 از جای خنده کرده گفت جانش الله ما در آتش از آن نه ملک
 ای درویش این جوان خدا بر سر ستماء فرست که از آن جان
 ازین از سر بس برین کوه درین فرست که اگر در جهان برای
 سعادتی می آید است که هر کس که میسر آید ازین برای
 او سعادت نام آرد ای و ماه رخ بکوی رو که خنده از کف
 در سواد از آن جوشیده خیمه گفت که ای که از آن ماه
 است در سواد تا کل از زنده ملک این و یک تنه است که خنده
 و ازین در سواد است که میگوید این نه بهار است که تمام ما
 و ازین برای

و ازین برای سستی که بخت مالک بخت و درین گفت ما توان
 بگرد و چاره بختاب و چنان دولت پیدا که خواب نتوان
 بدست آید سینه جوده گفت بمقتضای ایس الف ن لا
 ماسی باید از ده طایف خود بای سحر جوشیده و در سواد
 خوابی جوده از نیم کوه درین من در و از کف کف که از کف
 و الا سواد و خوابی بود سحر کونا از قدرت در ویش بخت
 ای که از کف کف خنده از آن جوشیده گفت که در سواد
 چون بی و ملک از زنده از کف سواد وقت بود وقت و خنده
 وصال جانان جان تازه و در طایف از کف کف در آرد
 حسن را از کف کف خنده از کف کف گفت که خنده را از کف
 نسیم و سینه را از کف کف سحاب دست و پیر سینه جوده
 حسن را از کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف
 انسان در کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف
 وید خنده ویش از کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف کف
 و ازین برای سستی که میگوید این نه بهار است که تمام ما

باین طرب بر ناک ترک میکند سپهر نهاله مابین سنگ
 تو این نیوای لبر انجام بر ز چهار بر داشت و مواد طویلی به
 انجام کرده بغیر طالع و فرخندی ساعت ماه را با ششتری
 قرآن داد یعنی کوهر را در سنگ از دواج حسن کشید عاشق بنور
 دل از دصا مطلوب چون کل شکفت بیل ازین لایط
 در حسن چنین بال بر نفس کشید و حسن در چنین کلش زبانه
 رخصت نهانه طرب داد فاخته خلعت خاکستری بدو
 کلگون بیل کرد و بنفرت جبک خویش بقالونی نواخت که
 ناخن بیل ضویر ز در غان چنین ازین درو بالایی میباشد
 وطن در او در کشید و بیم و هیت مسرت ز دور رسیده
 بقاعده پرستانان ضیائی نمود چون غافل نهانه سخنان پیاپی
 رسید و بیم ارایان چنین سر بالین استراحت کشید و درین
 که دیده بان چنین است علم ز سر دگون بیات نهستان کلش
 بر افراشت جلد از غیر برداشتند و عروس و داماد چون طبل
 بهم در ساختند ناز این بوسیده زلف ساعات بر تنب

طرب

و عشق در اندر خمت و سکین از سیر غنرت خبر کل
 باغوش گزیده کلاه طرب پیوای انداخت تا آنکه نقاش
 طیب است بیک حسن فروشد و دامن حسن چون کر
 بیان کل چاک کشد بغیر بهشت الماس کوهر بگون
 شکافت و بسته ماه از خزان بیدست زک شقی یافت
 حسن بجهت کمر را چاک و چست از آن کج کهر بوج
 کهر بهشت نهانش من این سر و کل اندام عقل
 حقه از نقره خام کلید خنده از باقوت بر خست که در
 عقل درونی کوهر انداخت حسن بدست بر این آیین
 با عشق و کامرانی در آن بوستان بهجت آینه کمر او
 دیده با آن کام دل لیر بر و در لبش سخن وطن از زرد
 رخصت بدست آورده غمان توجیه بوی دیار خولش معطر
 ساخت و بای غنم ترود و در کوهر بان رود و نور
 گردانیده مانند ماه شمارل پیا کرد

حسن چون از خدمت در دیش مرض گشته هم عساف
 ماه در قطع منازل سپید و البر شد ریس طاعت میده
 حبس اکل ای حیوان نور از خود می آید بقیه ما بخود
 غسان رونق و نقش بهشت جهانها که گناهی نیست از شایگان
 و باستانها حاصل تقصیر آفتاب در بری سوره بود که چون
 طبعی چون غوغای زمین است و در راهی ستایان بر
 بوته شمع رفیق نصار از ادب است نهال چون بوته
 برود ترش زبان از ترش و گشته منزه عید مکران بعد دهان
 شد ما حار را حلاطت از با در آمد در خدمت ناله و تل
 دلی کوه بار محبت فر ما و غیره انداخت لاجرم شماره از راه کرد
 بار اقیانوس در برای بند است گوهر چون سنگ خال و جوال
 و در کوه لاده لعین و کوه است از رده رسته منوفا نوب
 در کشید در کعبه خلوت نهان در غروب کمان کشیده

سپاس

لب این پندار رنگ کفار جان سوزن فولاد نهال بر جوهر
 ضد بایر بشم الوان که از رنگ سنج و سیاهش رنگ
 شب بکشد در دوزخ شکست و از حضرت گلگونش کاج
 باوه خط بکشد نفقش لب بیل از نظاره افکار نامه
 برین غریب به خوش گشته راه گلشن فراموش بیکر
 و کافور خوش چهار دوش به انبیاش چون نقشند بین
 عرق عرق نشویر شده خط خطا بر عالم خود میکشد چون
 سر بر سر این کلدسته خود غریب با بیار بر دواز
 و پیش سر بایه پیشت کف آورده سدر راه رمق است زود
 چه عقال کرده از نباتی کلکهای آن ماده طرز تو
 نقش کرده آمده رونق باز از شش افزونند و هجوم شش
 ترخش کفاح بگویند رسید ناگه معبدان اخبار زود
 قدر اظهار نمودند و غیره نالش حسن بیان که حایه دار
 در این چشم اسبی آن مایه حاضر آورده در انما که از ملا
 مالش که نیست خود با زبانان درست بیکر و جعفر

بدو گفت این اعدای من پس که در تماشای نفس
 و در برکت این سرخ و طوطی شده اند چه حال که در
 شد و قدم از تماشای زده تماشای را می فدا کردن خوش
 که جامه دارد از بال خود چون شیر مادر حلال فرا گرفت و حسن
 بچشم سرشته و چشم سخته بنسبیت گوشت فاخته کون در طوق
 کردن کرد و مانند خویان واجب القتل بسیار است شمر که در
 حق آن بیکانه بخوبی کرده در جگر که عاصیان زنده است و شسته
 جگر که مالک دوزخ و مباح مرگشان آنها صادق می آید
 موکل کجاست و منی چند کجاست سرست بدست انجام سو
 نین فرمود تا کوه را با وجود پاکه است و پاکه نه پاکه می جبر آورد
 برده حربه بر دل کشیده ریشه بندگی بر ریشه غفلت انداخته
 و با همه بانوی و امان حاشی را به سنو بر سر است ملوث
 گردانیده و در شک خوار کشیده و یکانه فرار و در صفین بخت
 طرار ناخود کرده است آب غمزه اش را بر خاک خورای خند
 و بر همه بای و موی کنان بخانه و زمره برده بر برقی پستون

بدر

و بچشم سخته هر که از زن و مرد و چنان بر می رازد و
 آن دیوان و دختر چمن خورای و نعلت که شمار و بدلی انجیا
 است حسرت بر جگر لی احوال آن مظلوم و بجهت انگشت
 حیرت بدندان کردند و چنان با اتفاق بر زبان آوردند که
 که این ماه واه باشد و از من چنین پاک سرشت عاقل نیست
 و چون آید از همه بیک در دهنهای و اندوه مفارقت خشن آن
 آشک از سینه کج و بر آورده از برده چشم دامن و امن کوه
 سنگ بچین گرفت و داشت که جاره کار خود چون کند و
 جرات حال و در هم گرم که چوید چون کوه بر زرد طبله
 نفیست و من برده طلاس که در افاق فرو میست جوانی سر
 بوی نازنین که ملاوت تماش و کله از جانش بر مذاق
 دل ناز و داشت چون سمان بیاسه بر در آید که غم
 بیکره جرخ کوکمل انداخت و طایبی به سربلک لبه
 بر آید به جرح فرستاده کوه که چون خشمه جوان و نواغی در
 طاعت و سواد جا داشت از صدای سنگ برسان گشته

بن غبار در روی زمین بر خاست و بپای بر چ که سر
 بپیر شد و گفت که در جوانی را دیده که سر دیگر طاب و در دست
 چشم بفرار داشته چون منظر آن در حالت اضطرار ایستاده
 بود اما حس داشت که فی الفور بر طاب نرفته مجده مانند در ایستاده
 در دست از دره سبزه ساحت زمین فرو و اندر او ایستاده
 ننگ کینه تو کم هر چه بنخیزد در کارش کرده الله جوانی تو در وقت
 تو طالع جهان را که هم خود داشته راه محرابی گرفت و با
 کردار بادیه تردد و قطره زن شده اینک شکسته بر لبه است
 خست و گوهر با همه نازکی بدن و دستش از کمره الماس بر یک
 لاله و ملک که در روی پایش سیقه کون کنش بر خا و خاره
 بر نه بای می ستافت نه در راه نوزید چون پاست ماه ستاره
 در کشت تو گفتی بر خیزد نور حجاب بر خاسته با بر مرک کل دانه
 شبنم نشسته لایزم دیگر تاب ترود و میارده از رخ ابله بای در دست
 راه بنفش جوان بنز نایز تمام که بوقت سکون انعامت
 کمره استهیب زبان ۹ در جو لا نتر مضار نطق سخن باز داشت

تا کوم اینجا

تا کوم اینجا سخن بجز یکا بکشت نشود و دست به حال در طلب خفاستور
 باشد تا اولش از چشم دیار کیم و زیر چون نفس عانی تمام و دست
 در جنبه بخت تا کجا کشیده دم که بیش نیست هیچ سخن تا نیست
 در لبس اتفاق سر بر کشیده از در و دو کوب هیچ با کوب زدن
 خوشنود خند داد و گوهر بر روی آن جوان شب زد که چون شد
 و آن سپهر بختام سخن نوری داشت که کاه که مانند درم تمام
 که بروم مار کام سپرد و یک بار از جاس بر جیت و در هم میس
 و اسیر می باغوش اجل قرین شده چه آسافس نشسته
 دل گرفت و چون شمع سحر داده جان با رسته کشته توان
 ازین و تاب از رو در باخت و باغ و گفت آنچه طالع کون
 و بخت و ازین است که در کام تنگ جسته اسیر بخت یک
 کشیم و اگر در اب بلا بر آید لیه حال غدا و افاد هم نوشتن ببار
 اجل و کشتن مرک زنده جان بلا سنج مراد روی را بدار از
 چنگ عقاب چنین عقاب را می بخشد فهم آن نشسته
 در یک بیابان برای آب هر سوی شتابان نماید

آنگاه آن اردو را بزم نمان جز آن بسوی او نشانیست
 آب پام در نیکی ز تاب خورد و خشان شوره خالی
 از غایت فرقه چون بخون دست پیدمان چون زده
 در آن صوابی سوز از جو رنگ کینه کور استک نمان بخت
 خست و بآن موقت قارانه دارد داشت لایم چه میخاست
 خبر و نداشت که جاده کار چون کند مات بد را در از برده
 خارج میقتدر در نامر ایصال جانی جاده سوار چون بسیم
 شتاب در کمال شتاب از دور جدا شد مرد کامکار که با
 سوار کو هر یک تنهایی میخت اندر از بر خیال که در غایت
 شتر دلی دست و پا کم کرده صحرائی یا اینده تو سخته کله از
 چشم بیاید دیده کرد و از راه فرزند سر کرد و چون پیش
 بسورانی در شتر سوار بد آنجا رسید و گوید را دیده که با
 چون ماه در یک ماهی میان یک میطید و بآن میان
 از دیده که رسید باید گفت ای خوش بخت آسمان میخونی و
 سر و کدم کلشنه و کل کد ام کلشنه که از اولاد الواسیر

و کلام

چو نوا به بر ساحت زمین آسمان ساقی و باد نواز مایی
 نمانت چون رخت از جیب بکنور سر و بر تو است چون
 قدرت از جو میار جیش اگر بای از دزه فلک بر جان آید
 و اگر کله از جیب بکنور زانج جبر اندر میبخت را چه شد که
 بدین رنگ شزانده که داشته کدر از سوز مهرت در شعله از آرزو
 سوخت و عیار اچه نه آید که غیبت منتقض است کدر از ناله
 محبت فراغت کشته گوید شمه از احوال کثیر از احوال خود و کبر
 بیان آورد و بخی سوار و عرق احسان در کم حرکت آمد و کلام
 را از میان ریک برداشته با خود رفیق ساخت و بخی کلام
 بیکر را بآن یاد و بکنید کل در آن دست به عمارت اند کوهر
 دل ملکی بختاب کرد به آبی که در امانه نه کانت زده
 ای مصلحت اندیش کار و از ارکان دودمانی در سما کمان
 بخت چه از و روان راه مهرت و چهار روان با دیده عشقت و اما
 غنیمت باز و دیده صحبت باحرمان کن و باز چون گوید در رسته
 حضور آن نهند زبانه خط کردان با انجمله به بکنونه نمان

بگوید در هم جوان جانانه نازد که بر رویش می نشست و آن شعله
 که چون غول کوه را سپید انداخته از چشم شعله سوار رویاه کردار
 نبود باغ خفا جریده بود چون شب است کار بدین رنگ دید غبار
 آتش از دهنک پیر خاسته بماند بر شعله سوار زو جوان آن
 که به بهت سوار بدان شجاعت کم گرفته شعله را با قیاسیم
 هم غفلت است و آن لبست فطرت مانده کرد در راه ماند و درین آفتاب
 جز برای جگر از لب شمعان بر دران عاشق محرم در سید و در راه کام
 بنجر سار و بگویم عاشق برده و شعله را یک رنگت و بر لبست چرخ
 ساخت و باز خوانست کوه در میان او در آن تیره طالع
 از راست گزیده تمام سر کز دست چون مله زشت شست
 خود باز خواند و از کجاست ملک بکام ساندی فیض خود گفت
 کرد و در سید نامه آن بهجور کوی مقصود به همراه زنده سال تحفه
 سوار مات و از ولایت مله و فرمانده خود بر آمده بهر جود
 از این در اهل شد قضا را امیران سر زمین در آن ماحضت کلان
 عزم تیر و تیر بازی ماحضت بود و تخی سوار را از راه دور دیده که بر

و آن شعله

فیض استحال به رانده به اختصارش فرمان داد و تخی سوار در
 پس کرد و نظر خود امیر کوه را با شعله هم ملک دیده بر تخی
 احوال نمود و بر کیفیت یکی خوانست شعله سوار گفت بکم شعله
 حلال نیست هنوز از سیر در کرد و بزرگداشت یکشت که در سیر با
 آن جوان شست ناز در سید و بر سید اشغافانه معروفه
 که شکوف من است از اینجا که صفی حال و خطافانه ناصیه در
 طر و فایض شست با جوان بنجر سوار محضت در الطبع
 درست که به بکام وضعت از در زری فرور آمده و بهر کای
 این تیره اخترا ماه فرزند سر که اکنون بهر چه عدالت اند
 که اقتضا نماید درین باب حکم عقاید رسد و درین ضمن جوان
 شست با رکه و در شعله و مان و در سیر بود ملک لطیف
 زو و گفت تا نایه چنین است که این بهر و بوقت عرض
 او در ده ملک این مشکوفاست این انصاف و کس در
 آن کثر بحث برکت است بهر صورت حق این شکوفه
 با غوا شیطان خدم در راه نواز نیل و تیغ در عطف

برادران ملک ستم از حقوق بنیاد حصار خویش بر سر چیدن بنای خود
 در پیش باریده و با هم چون آنچه خوردند بای جنس دیگر بارید
 بلا آنکه و قاطعش از هر صحرای دولت روزگار نیامی کنند کل و سر
 کاکل سبیل خراب و بر آنکه گشت ایستاد این ساقی حیرت
 افزاینده پنج سب که در جی که حسن کوهر به پیش معدلت ایستاد
 نظریست آورده از جنب افات رانی یافتند به دهم بطور
 الارض شفاخته بود و عیاران سپهر تعانوی سب روی بهر طرف
 تا قه زانه از کله لعل لعلی لعل بخون آسا در سر سودای
 گرفته و ساحت زمین از سید کیری سب و جی چون دل لاله
 ناکه از جو غلنت آیین گشته حسن کوهر را که از صفت بر ما طره
 غیر زخاش نامه نیت و نامار ملایم ریند و از رنگ زخ
 و بالایش خاطر سرد و کل لبان دل صنوبر بر جبهه شمشاد
 بیکشت در کلبه ملک و مار یک چون کوهر بعد فنیان
 از هر گشته بر اغر بر افروز و طلب روغن بیار از شفاخت قهار
 با جل از مهیب تقدیر بر خاست و بر لعل خویش را در یک
 خلوص

خاموشی یافت و چنین به اتفاق سودای باقی ماند
 در متعلق هم عیار جی چون دل و کمان افروخته و آینه
 تقدیر لبان می زده اند به دهم این تیره وطن بار یک درون عهد
 مقدور و نشسته در زندان کوهر که شیب بر پس کند در چنین حکام که
 بیک و فخر کوهر چون گشته است و در آن دروغین خویش را بر آنکه
 تقدیر با یک کار نیست میساخته بود در وقت بر گشته است این عزیزان
 از هر درسی ای یافتند روزگار شیره غلام اسکندر در دیده آن
 از هر چوشت و بار زده بر جبهه شمشاد و در هر بار بر پس که در جبهه
 از افکار و فاعلام و سب بسوی شمشاد باریده خواست که شفاخت
 قایم بر آن میان نور سیرت حداد که دانه از افادات قدر در آن
 گفتش از جوی آسین حسن شفاخت شد و لبان او
 و شمشاد میگرد که گرفته و دست ایشان بر لبان جبهه شمشاد
 بود چون این مقدمه از هر است شفاخت لبان باقی شفاخت کوهر
 شده بود و او به این فکر گشته است لعل به بر پس و بر شمشاد
 شفاخت و مصلحتی حاجت نداشته بود و از جبهه شمشاد که از شمشاد

وقت شنبه از ماه رانده نیکوئی که بخندم و آن لب لب در فکرت
گویند به خند و گویند که این بهر روز است گویند خون گرمی الفصحین
یعنی که در جمعی بر آن تصور باشد در آن مقام خوش و خوش بوده
تا جای رسیده و تمام دارد و از جای مضرب کف در آجوش حکایت
کتابت می نماید و گویند در آن کلام یک و نوار یک روز در آن آجوش
برخیزد اظهار حسن و در آن روز از آن خود دیده و ناسخه سار که در آن
بازو است و در شش طاقت ماره کرده از شک استظار بر آمدگان
در این حکایت رعایت و ادب بصورت و حفظ در این باب ساری
کلیه را نگردد و آن اندوه مانند شخص در سار با خویش زده چون
شخص در جراتش فائوس و حسن گرفت و از آن در آن و در آن
احدی بحالش نبرد و تحت و تحت و در آن زنده و خوش و خوشی باز آید
چون با در صفت صفت آمده از زمان از خود طاقت افزون با چای
در هر راه حجت و جوش نیکو بگرد و تفحص در آن لب لب از خند روز
لب لب زدن که در آن کرده ممکن ۹ اردو در بدید که در آن
ماکان و زنجیر که بدین حال سیه افشان شده بود و بخود ملاحظه

ابراهیم فرشته مبارکند و خوب است و پهلوی شاه خسرو و سایر پادشاهان
 آسمانی سالها در جرم زندان در فرستاده و در کما که چون دل زندانی
 و روزگار یک مظلوم بخوار داشت بن اصحاب جستم بر پا و کوفی مار
 با جگر و سگانش چون شمع و فتن و سریت فانی در دل چشم هم از
 دیر بریده سیاه رنگ و چون تار و دره و قیر منع سگانش عاف بخیر
 درش سید فضل و نایب دیننده و حسن سخوی کمال است و بی
 چند روی مجاور ملک کوی چند روی عقیده ساخت حسن از ده
 چنین خانه عاقبت سوز و شمع این سبزه لاله در دره و دره و دره
 و بل گفت سبحان الله باز آن ملک میرانی اینچنین بلایه پرواز کرده
 جامه کفر فانی کرد آنکه از دست و از دست فضا و کبریا این باقی و
 که جانی عاقبت در شمعان امید فطرت گشته تا کمال نعم در کمال و نعم
 و کمال عالم از این همی به هر جوان سالار و بر نوزده خبر چون حکم
 حاکم کرده و ساقی سیر و سایر امیدم خراب دیده می نوزده ظاهر و
 ملک بنای جانی نوزده سلامت بوسه بخوارم برست و پیر و زاهد
 سیر و حراصه اندیش و دل حکم آسمان و در کشتی قوم کند و دام

E.

افسوس

این حالت منکر است و ندیده در احوال که در پیش از خود برسد که در دنیا
 هیچ چنین ندارد و نیز نیست و با وجود اینکه سپید تر از سفید و سیاه تر از سیاه
 گفته در هرست بدست آمده و در این در باب معاصر چون آن نزد من
 چون چشم بر حال کوبه باز کرد و در دو طرفت و در صورت دندان و
 سیاه خون از دیده که به است با هم گریست و ما برای خونین بود
 گفت موکلان نواضا که گفت ملک سبب کو تو ال رسانیده کو تو ال
 باخدا که بر زبان ملک بران شد که گوی هست چون نام و استال کو تو ال
 از آنکه خوش سرش را که بران می فرمودش و از عباد و دیانت بر او
 از آن یاکو امن مرصده شد و ای که گفته در خلاص حسن موقوف بر روی
 حاجت خویش داشت که بر از سبب کو تو ال غواص کسل با تو ال
 بر گفته در انقضای شاکت و در او در خود کتاب فانی برود و تمام
 دل فاضل تر منصفه بعد از هر که گشت و دل را چون دانست
 بر اندر رخا برش سوخته از کار گریه و گشت زمار را که بر کفان حال
 است و در حق قصه با کو تو ال مسامحت کرد و بخت حسن را بر چو
 کام خویش که با کمالی کو این نهایت از آن است و مرطوب است
 کرم از دهان

سوخته در بر او چنین مقدر عقل نور ساطع بر در باب قسم فرودند در
 حال غیضای مطلق عقاب و موافقه خود سر انصاف و بر امر قاضی
 تا با او بدو خطا باشد کرد و از سر شده ده کانه خود به بدو این
 و بر بدست کمالی در میان خاندن شب سوخته و در دیده از آنجا که
 آن در غیبه با او است و در آنکه در حق و دانست غریب و سبب را و
 است که گفت و در باب استخفاف حسن انما حسن خود چون خوش
 بیست تا با او در راه عیال است و بر کار است خود را لفظ و از سر بر سر
 انداخته با بی نهایت در دانش انصاف و شکر و سر خط و طاعت و
 سینه و در هر دو و در حقیقت شکران حبس و مال و انصاف و بر سر او در
 فکرمند که در دست معین ساخته و از آن متالیف و سبب
 امید و دست آگین کرد و امید و از انجا در نهایت باس و صبر
 بکند از آن خود را حجت نموده و مرصده آن نشانی که در حقیقت
 در این از شکر و عید و زاید تا آنکه در هر روزین قرص خویش در
 مغرب نهفته است و در این بر سر حدیث با طبع سپید باشد و با
 و در این را خالص و در احوال و در هر کو سبب کماله و عاشقان

فقیه نباشد و از ان ترشش تیرجسم بر زور کار خفته انارست علیه کوه
 کو بر از استیلا این معصا از شاگردان نیز باریست کرده خود را در دست
 قاضی سپاریدم کرد و گفت ای که در این قصه قایم بودی ان نشانست
 نموده بر بدست که در عرصه میگذرد و خوشتر ازین دولت در خلد تو
 که مردی که چو کرم رو باده حقیقت و لکانه جهان موقوف بکلیه نیست
 سلسله نیز بنوا از قول فرموده معصایت خود که در این سلسله در زمین
 آن سطور است متذکر گرداند زبان را که ماره لم تر شیت چه بار
 آنکه از تبه دست و پیاس گماستر توان بر اند کف بجایان است
 جناب قاضی ازین سخنان خوش آمد آید که بازین عقیقه وقت
 و مصیبت کار بر زبان رانده از نه ریش میگذشت قاضی خط
 کشته متمش فی النایب شد و قایم الیلب خود را در جواب بطور
 سجود نوران و از قیام خود فایز معصیت تمام که در مقام استخاره
 آمد در جنین پنجم طرب نمود که اقصی العنصاف بر چار بالمش
 سلسله شمس مکن دانسته بخت بر آب دایت توایم عرس
 شرح را ثبات یی بخشد کوه توال چون غم ناکه مان رسیده

عنه و فانی

عنه و فانی مجتهد فاضل این نمون که استیلا لاجل و از غایت
 بر اس از زورمند حقیقت زور آمده بکف بر رو شکست و نداشت
 که چون کند و عجب اله که از جنین بخاک خسته این رسکایری یافته
 سالکان کینه فانیست رسد که چون ویکه مال کار خواجه مالیت صورت
 خیر یافته از راه ادب در امین آمده گفت اکنون که ملک عذر از مال
 بن برین محبت جان بر دورا که شکوه از ان جنین بخشد و در سر بار
 نوریده بر این سکن نمود بر مقام حضرت راه سلسله رسد و بماند
 مالیا فانی کله و بران منی است چون است حضرت بلند چون حوله
 شریف فریغ اگر که فانی نباشد و می نیاید صحت در ان شمس نشسته
 تجدید اجنای بر رسم انکه طوطی نماید که بر تبه انی بصواب است
 فاضل اجنای او و جلیه انصاف انحر الصبر فی احوال غم در اند و ان کاب
 ولین برین ملک علی انجیان و و انجیان را در رسیده در ده از سر او
 کست و در ان حضرت خود را از لوت عیان برادر رسیده
 ختم فایم است و از ان است بر لیس و دیو دیگر کاشانه در بار کرد
 ای سر دونه نال رعایای ویرایت که ناوک عفت بر جیکه در

و حیدر امانی محبوبه توام همانا که عزاله چشم خون زهرت حسین
 شهادت کائنات زهر مکرده و خطا مبین که بستاند قضا بر صفی عارض
 کلک زهرت کشته بر آید خطا خطا میکشد مکر و کسوت مسکین چون بر کار
 کرده عالم بر آید لم بین مکر و حاکمی در دایره چرخ مثل تو جوان زنی
 شهادت عده ام چشم برده و ترک حسین جمالی داری خواهم
 که بگویم خست عده خود کرده ام که بدولت وصال غایت خست چشم جان
 ناله میوسم که جبهه تا بماند عده کو تو از این لغات جدا و غایب
 بخود مانده بسکرا ز این شقی را لایمی معشوقی مرا حینت و جوی
 بالمش مجولی که نشسته ز غایب بیخون دست طربت برون مبارک
 و لبه بر لب جانم زده کو بر جوشید از اینی را از جوش مقدمات انگشته
 بگرد ز کاس باران کعبه را با بخت ترا منترام نقد خورشید کاش
 و بد و بیانی و جام و نام آن عزاب باد و غفلت از نشاء غفل
 ساخت چون داشت که از عالم آب قصر دانش او بر خاک عدم
 نشسته بیکار از روی غرور بر خست و گفت ای میخیز نه نشسته
 هلا بر جزو جاده خود بنشین که اینک ستور منظم بر در آمده و سحر

یا قاضی

یا زهره ابدان هست زده ملک که دران وقت زدن دست ز شراب طالع
 بود ازین سخن زهره بر اندام گرفت و زدن غایت جگر را به بیدار کرده
 گفت خنده از لایق تر کجاست ای دل زین احسان کن که زدن غایت
 غایت افسوسم که بخت ای جان و دلم نه بهر بخت در کاست نگه
 خیز جانی خست عده ام که بخت که دران زدن یا دستوار عده ام
 است که از این میخیزد جان نشود و بین و سید از زدنش این جان
 از کجاست و بین و از غایت جان کاه کاه زدنش عده ام چون زدنش
 و زدنش عده ام که از غایت غایت نشود و کو بهر بخت زدنش آورده
 فی الحال سید بیکرانه بر خاک نهد و این دست بخت ازین دست
 که دران عده ام که زدنش که ماه بچلو مکرده تحت الارض شناخت و
 از لایق روز زدنش که بر آید کو بهر بخت زدنش را بر بخت جگر بر آید
 مبارکاه خورده حاضر آورد و بوسید و کافان پا به سر بر بخت مبارکاه
 داشت شجر بار و بخت زده آن و دهنه دنیا و الاخرت را در هر حال
 با دران زدنش زدنش بر کمال عصمت و با دران زدنش زدنش بر کمال
 انزهار بود و حسن را در کمال دندان و وبال حبس غایت زاده

نزداد و راجع می نمود تا فریاد بال منزل مشغول و خود بر سر پند و اندیشه
مالوف خفا برکشید

خندانان بستان اسرار و جن بر امان جوی اخبار کلامه می خواندند
رکعت بعل جان آورده اند که در شهر رکعتی این خشت می خواند
که قلاب میزدی و بعد از آن را با جفا میزدی و با ستم میزدی
بقا که بر دوش می گذاشتی زبیدی با پاها و میانی خواران میزدی
مستعار از این که بر پشت خشت وجود بر پا می کردی
خبری که از اسرار می دادی و انات میزدی و میزدی که پشت
قالبی نبود و قایت اندر ستم میزدی و قایت
الهی را به ناله میزدی و ناله میزدی و ناله میزدی
رابعان خود را بر تاج میزدی و میزدی و میزدی
لا اله الا الله میزدی و میزدی و میزدی
ز جرس میزدی و میزدی و میزدی

در امان

بدو میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
سخت که میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
از کجاست میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
نزد خفا میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
بالمی میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
عمره میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
ایمان میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
حج میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
مانند میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
سخت میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
کشت میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
مرا میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
کرد میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
در کشت میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی
مغصوب میزدی و میزدی و میزدی و میزدی و میزدی

[illegible]

آخرین تنها از دستم نماند و بعد از آن تو را بخت فانیست و کار از
اندازه اصلاح کار کرده و جان رسیده که زمان فان طلقاً فلا
که من بعد جی تا منکم و جاعل و سیده ملحق طرفین کرد و در پیش
خدا در وسط انصال و قرب مال بود لاجرم احساس کار و نهایی تمام
چون رنگ و لایه یافت که مری را حسی که نام ما است را از
آوردند تا بعد کار بی آن اید و وسطه خویش این عقد بیکدیگر
باله میرسد که حقیقت دشمن را بر روی دست را بر روی دست
اما ما در لاله در یک سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
آمانت اید و بعد از آن که در یک سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
قدم پس از آنکه در یک سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
و نقد بر آن در حق تقدیم آن ملک آمده می اندازد و از آن
بدون آنکه در خلافت آن عرف ملک خمار نشکر که در
در بر و نشکر که در استغفار این حاله و در سینه شتر خورشید
فانیت بر آن جوان خورشید که در سینه شتر خورشید
بدون آنکه در خلافت آن عرف ملک خمار نشکر که در

(در دای)

نشد لب وادی تنهایی و حال نازنین بود از استخوان چوب
در دایه شکر که در سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
چون عروس جهان از دایه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
و حالون صدر دایه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
از دایه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
تو قیام جاده جواب نمیدانستی چه سحر یا رنگه از سحر
خدا را که شکر که در سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
بدان سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
درخت و بعل با انواع عطایا و سحر که در دایه شتر خورشید بود
نشد که در سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
چون سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
که در دایه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح
سستی آغاز ساله گاه از غایت استعجاب حصول این امر معجز
موقوفه در عالم روح و تصور کرد و در دایه شتر خورشید بود
نشد که در سینه شتر خورشید بود و بعد از آن که طرح

[illegible]

حصول دولت حاصل این افاضت لعلی نام در هفت ماه در عهد موسی
 و الهی و با هزاره جوان در محفل اسباب سعادت کوشیده خواندن
 و الهی از انجمن بی نهایت بی گناه چون تمام از نام موسی و الهی در منزل
 هفت میقام می یافت کرد ماه به نام از جان غم گشتن در
 ناله گشته در دردت پیش آمدن با بی گناه بود و اندوه جوان بر دل
 مسکون گشت از طریق این حال میگردید از روح اسباب سعادت
 در لقا و در راه سعادت میگردید از تمام سکرات گشتن و در راه سعادت
 و باوه با بسن نور جانها سرگشته و با در خیر فراموشی در دست و توان
 جلد و اندوه و اسباب غم و اندوه میگردید از طریق این حال میگردید از روح اسباب سعادت
 و باوه با بسن نور جانها سرگشته و با در خیر فراموشی در دست و توان
 جلد و اندوه و اسباب غم و اندوه میگردید از طریق این حال میگردید از روح اسباب سعادت
 و باوه با بسن نور جانها سرگشته و با در خیر فراموشی در دست و توان
 جلد و اندوه و اسباب غم و اندوه میگردید از طریق این حال میگردید از روح اسباب سعادت

کس که از آن
 میگوید

کشته و درین مقام که من و ما هر دو در راه سعادت
 رسیده سلطان گفت از خدا دوست قلندرام رسول
 است و باید از حق و حقیقت در راه سعادت برشته و از سوز
 نالی نمی گشته و در راه سعادت تو با منت تصدیق کرده محفل
 گشتن از خیر و در راه سعادت از تمام سکرات گشتن و در راه سعادت
 با حجابی نه هم خواندی تو خیر و حقیقت تو در جوانی بی گناه
 و باوه با بسن نور جانها سرگشته و با در خیر فراموشی در دست و توان
 جلد و اندوه و اسباب غم و اندوه میگردید از طریق این حال میگردید از روح اسباب سعادت
 و باوه با بسن نور جانها سرگشته و با در خیر فراموشی در دست و توان
 جلد و اندوه و اسباب غم و اندوه میگردید از طریق این حال میگردید از روح اسباب سعادت
 و باوه با بسن نور جانها سرگشته و با در خیر فراموشی در دست و توان
 جلد و اندوه و اسباب غم و اندوه میگردید از طریق این حال میگردید از روح اسباب سعادت

من که بدین نفس طلب منم تو چه بکنم تو را رسیده بودی اندر اند
 تصور کرده سلطان گفت ای جوان رفیق در میان تو دلایست که این را
 نون را یکبار به خدمت باعث شد کتاب این نقد که گفته اند که چون مردم
 بدین طاعت برینش و بدین بر ما جزای خود که یک یک من که بودیم
 نوزده که خدمت و خدمت ناله و بنوار از درجه خدمت جوان از بدین
 حالت تا نهایت کار خدمت خود باز خواند و گفته اند ناله را به این روش داده
 من که بر کینه و در خدمت سلطان خدمت خواست سلطان چون طلب کرد
 از خدمت را از در میان خود برین طاعت و هر حال جوان طلب داده
 شد که باره از اسباب خدمت و خدمت کران از سر کار حاضر بود
 نزد جوان بود و خود را در ستاده برینش و از ناله ای تا که ناله و ناله
 زن از درم انصاف تمام بود و خود را ناله ای تا به حال جوان از سر
 بگویند به سیر و اندر در میان از خدمت خود را در خدمت و ناله ای
 از ناله ای تا در صحنه تمام ناله ای تا در صحنه تمام ناله ای
 زمانه و جوانان کنان در سیر و از مردم این سیر که سیر
 برین سیر که جوان منم در ناله ای تا ناله ای تا ناله ای تا ناله ای
 سیر انور

۳۳۶
 من که بدین نفس طلب منم تو چه بکنم تو را رسیده بودی اندر اند
 تصور کرده سلطان گفت ای جوان رفیق در میان تو دلایست که این را
 نون را یکبار به خدمت باعث شد کتاب این نقد که گفته اند که چون مردم
 بدین طاعت برینش و بدین بر ما جزای خود که یک یک من که بودیم
 نوزده که خدمت و خدمت ناله و بنوار از درجه خدمت جوان از بدین
 حالت تا نهایت کار خدمت خود باز خواند و گفته اند ناله را به این روش داده
 من که بر کینه و در خدمت سلطان خدمت خواست سلطان چون طلب کرد
 از خدمت را از در میان خود برین طاعت و هر حال جوان طلب داده
 شد که باره از اسباب خدمت و خدمت کران از سر کار حاضر بود
 نزد جوان بود و خود را در ستاده برینش و از ناله ای تا که ناله و ناله
 زن از درم انصاف تمام بود و خود را ناله ای تا به حال جوان از سر
 بگویند به سیر و اندر در میان از خدمت خود را در خدمت و ناله ای
 از ناله ای تا در صحنه تمام ناله ای تا در صحنه تمام ناله ای
 زمانه و جوانان کنان در سیر و از مردم این سیر که سیر
 برین سیر که جوان منم در ناله ای تا ناله ای تا ناله ای تا ناله ای
 سیر انور

[illegible][illegible]

عبدالله بن محمد

از شایه او نه باشد و در این میان خشنود چون
محو طهر است و مکتوب بدو احاطه حق همان نور عالم است
که ز نام اخبارش در قفسه اقتدار خود و نشان انسان او را
پیش از حجاب عالم بر روی لکته شناسا بر او نشسته و در میان
و جبر او و حق نام کبر و زور که در عالم حجاب است تا ملک عالم
نشان نام اقتدارش نشان بر صاحب فرجه و در حجاب او و در
او و وفات رعا و طهر و فاعل در میان حکم عفا دارد
کرده و در حجاب است و خود اند و در میان و در میان و در میان
مضامین جهان گردیده و کبریت و کبریت و کبریت و کبریت
نست و جاده و در میان که در میان و جاده و جاده و جاده
و از جاده و در میان و جاده و جاده و جاده و جاده
کمال قادر و جاده و جاده و جاده و جاده و جاده
قدرت و جاده و جاده و جاده و جاده و جاده
و از جاده و جاده و جاده و جاده و جاده
از جاده و جاده و جاده و جاده و جاده

روزی جعفر که یکس خاطر سنگت و خالی بار بود و در میان
تا پیش از حجاب خرا و در میان که جاده از خانه بر او دل و در میان
نشان نام اقتدارش در قفسه اقتدار خود و نشان انسان او را
پیش از حجاب عالم بر روی لکته شناسا بر او نشسته و در میان
و جبر او و حق نام کبر و زور که در عالم حجاب است تا ملک عالم
نشان نام اقتدارش نشان بر صاحب فرجه و در حجاب او و در
او و وفات رعا و طهر و فاعل در میان حکم عفا دارد
کرده و در حجاب است و خود اند و در میان و در میان
مضامین جهان گردیده و کبریت و کبریت و کبریت و کبریت
نست و جاده و در میان که در میان و جاده و جاده و جاده
و از جاده و در میان و جاده و جاده و جاده و جاده
کمال قادر و جاده و جاده و جاده و جاده و جاده
قدرت و جاده و جاده و جاده و جاده و جاده
و از جاده و جاده و جاده و جاده و جاده
از جاده و جاده و جاده و جاده و جاده

سخت کن کیم این به بخت و قضا برآمده راه منور و سرگشته زده
 از بعد از غایت بخت منته به بخت که در کفر بکلاه در محض جفت
 سید بکار بیدار است بر جای ریش نادر و خند که در سیر کلام
 هم پس داری قیام می در زنده و در آن چگونه بر او دست بایند
 پس انصاف تا قیام است بر تو نمند و خیر را در عانی که در دلدن
 نوم بر خرابه حاد و قوی حاد است با کت بر حق پس است خیر
 او در دین باقی است و به کلاه زده و خفتن چنان در لب است بطور حال
 انصاف انداخت بکلاه در کج حیرت فرو رفت و کت در آنجا
 بری حق و کسید و بیدار به حرم و قیامت ستم ستم که در کفر و باور
 استحقاق او بود که کاشتن بر دهن است لایم که در اندیشه و خیر و کفایت
 باور خیر و کفایت هر نرینه باور به قول موصول شد و نه بکلام اصلا
 بعد از این خوبه منقول قیامت ستم کنی با بوجه بی بر بخت
 غیبی کایاب خواهد بود آن ستم که در آن صورت است الکاف
 عقیدت او در دین و نه از انصاف خود مافوق تصور و چون محله را بر بخت
 مودی است خنده و فعال چون دانست که انوش نرینه کت به
 در کت

و کت که در آن نگاه سخت با چنان حکم مجاز و سرگشته نهاده بر دین
 به کت که را که بر فور اروت سخت با ستم پس کت که با سر و خیر از
 قرار او خست بر دانه بر پای مانده آنها فی الفور هم بر جاوه نهاده
 یکی را کت ستم بخت هم سر و خیر به دین در ستم و زده و خفتن در پس
 است بکافی بر حق خسته است خوار است ستم آن بکاف بکاف هم
 انداخت چون ستم بر حق بخت در دین و کت و کت که در کت که
 از دین ستم کار است طبع بر تو در دین بر دانه که در ستم و کت که
 بر بعد و دین را در راه خلاف ستم که در دین و مالی بر ستم و کت که
 ستم ستم که در دین و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین
 ستم و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین
 چون ستم ستم که در دین و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین
 بکراهی که در دین و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین
 ان ستم و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین
 در کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین
 به بر بخت و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین و کت که در دین

خطا طرعا طرک باشد و در سر فحاشم آن از روی کرم باطلی آن میورانی نام دارد
مجال خرابش با جان آن سوزش مبتدیه هم فرم فحاش گفت ای خانقا
نمودند محبت اگر چه پیشتر استم دارم و مطلق اخلاص و مروت است که سر فحاش
آن توجیه با تو جهان صورت نه بنده چون نسبت اندک تمام بنده و شاعری شاعر
کلام عجبی تی غایت است الهی الهی بیروت تبتن در عالم مجبور
ت به مقصود در خطا طرک فحاش سر با لم شیخ و دو کینه با کانون نو آن در خود
چنان است که در اخلاص فحاش نیز که کوهف من در سر محبت با مال و مال از
مطلوب محبت نباشد و در کوهف تی ای برادر خود را سر بر من حتی عظم و
چشم ناب است که سر او در الهی نباشد و مروت محبت کند با خود و دیگران
مطلوب عالم و سر کرم و من کبر و است و محبت سر با من ای خاطر فحاش
ایضاً تا سر تیره و خطا طرک و است و در اسم اعانت را که کم و نیستیم
که او در دست کربت با من یک است کلمه اخلاص مرا سر خودم
محبت در دم منو حشمت الهی هم دل است راحت کن چون در دست
از بنده چشم چنان بین با که در عاقل می فحاش کسی نماید و است ای
گفتنای آن هم باشد بنایان که در اخلاص سازم که بی ریختن است

بر طلب کامیاب شوی و بر مقصودت بختیاریه یا در هر یک که بود
 که بیک نامگاه کین در آن خواب استیلا آورده متاع و شیرینش را
 بغارت بزنند و نهاده به حفظ مرابت اعیان و در کمال به خطه برسیه
 خاص با نوبی سزد در امر جفا در کفر و با نوبی بر طلب غلبه باوه
 نوم ستاره بر چند استرحمت افعال و در کمال با نوبی سزد در امر جفا
 آلوده که در دین دنیا خواب غفلت هر یک که بختیاریه استیلا
 نیز بر سر نهاده و بختیاریه با نوبی سزد در امر جفا در کفر و با نوبی
 سزد در امر جفا در کفر و با نوبی سزد در امر جفا در کفر و با نوبی
 خاور از مطلق سزد در امر جفا در کفر و با نوبی سزد در امر جفا
 بجایست به و واسطه اندام خدمات بر جود حاصل کند و در هر یک
 در آغوش جلال بر ماضی غنوده و در هر یک در آغوش جلال
 به عاده از بهر سبب است خسته و چون بهر خود نرسیده ساعدی از کشته
 حیرت چون صورت و بیایی حرکت مانده در باب خسته و چون
 و غماض با بختیاریه خورش و البته غماضی نزد ماضی نه بر سر
 پرورایی و اندام ماضی اول احوال قول که از تصدیق کرده و قیاس جین

عالمی

عادتش رخسار دایره اسکن داشت و پس خیاره اسکن استیلا
 اضطراب جلوه داده و خسته آمده و بختیاریه استیلا آورده و در هر یک
 برقی از دایره بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا
 آمده به آنگاه ماضی بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا
 خواب بر او استیلا در نور دست بر کون لیت و خصال که در خواب
 نوبت بر جوش استیلا در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا آورده
 در وقت و بختیاریه خود را آمده و بختیاریه استیلا آورده و بختیاریه
 گاه باشد که بختیاریه و بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه
 آنوقت بختیاریه بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا
 و بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا آورده و بختیاریه
 در زمانه بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا آورده
 بر دایره ماضی بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا
 بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا آورده و بختیاریه
 بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا آورده و بختیاریه
 بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا آورده و بختیاریه
 بختیاریه در جوش بر سر نهاده و بختیاریه استیلا آورده و بختیاریه

بختیاریه

معیان برزخ روزگار خود رنجیده و با این همه در عهد شهادت این نامکار کوچک
 دار بوده از کتاب بنو خرمیایی و نهانی که در ترک نویسی این بیت در
 را از ترانهای طراز چاده ادب با نبرده عقب با شتاب اند
 و چون دست بجای نرسید با چار اسب از دیده باریده چار گل در
 مانند برگ گل از شبنم قطرات نرسنگ نرسافت و با طرقت باوه
 آمده آغاز سخن از دعا کرده گفت من با این ترنم و ماقول آمده میگردان
 و چه رس با اسب اسیری بنیابت کند در هر دم دست سست
 قوه آمده که از خاستن باده بکس از این دماغ رنجیده نه یارای آن
 در سبب جاده و جلال حدی رسنه خود را ای آنکه با غاض و بیدار
 در دم با نماند در هیچ سخن بنیابت نرسیده گفت راقه چیست
 چون است مکر در بنیاب خلقت چراغ اینی خاموش است
 یا منور است از سلسله این که گسیخت با طرقت از این مقام شتابان
 ادب سخن را از پرده سرور انداخته صورت با جلالی بار نمود
 از غایت غیبت چون بحر شلاطه جوش آمد و معصای تجرید
 با اینده ام نهان هستی آن سیکند از زمان داد با طرقت او را

چون این

این موی چرخ نرسیده بران عقل نهان کرد و بی سیاست کاه کشیده
 بجایش بر تن خواله با نگر و آن چاره چار با چارین معجز نرسیده
 با شقیال اجل قدم تو بر سپرد و در این اواخر سخن منظر نرسیده
 سبب خلقت بخیرت باو شده آمده بخط درایت ادب تو معنی
 الهیگان گفت امر بر لی بگوید معاصی خود و در حقیقت حالت زنده
 بر روی زور اند خون گشایین سخن بیدار به هم سخن نهان نیست
 یکی فرمان داد و سیمون ارباب معادلت و اصحاب الصافیت و از
 فرمانان که با سبانی خلایق با جور اند از کتاب این امر که معاصی
 و بر ناریا بقول انجوان در مسیحی بر ارباب رعایت رسد و حق عظم در این
 با طرقت نایت کرده حکم کردن همانا با نماند از اطلاع با بر خود خشم
 است آخر نیش از آن وقت که در پیش داور عادل این با چراغ
 رنج خود چون سبک ماکه ای در موقع مساوات حاضر آمده بکار باز
 بر پس بعد جواب خوان نمود باو شده ازین سخنان بنیابت سنا شد
 حکم که در دیشل انجوان نهادن بکار بر همه منظر فرمان مجید و با نماند
 بر پیش چاشن نوبه فرمود و در چون فرمان یافت صورت

177

در رخت او سبیل کشید گفت خاتون منظر خیال بود چه جگر
وین مقام بدین کوفت بوده نور جان خلیف شهبان دل شهنشاه
را سوز سینه تا آنجا که مکنون باطن نال و است در زمانه غریب
خیال بود بر منور بودم لاجون ملک کران مایک برالت که بر دست
خوشی دل دیدار طلیح را لاله کار در سواد افروزه کنی از خیال آن
کریم نیست خدیو به با کینه همه ملک منور خباب مادر خاندان خود
و الله در سبک رسالت و اطلاع بر لعل خوف نازد
اگر منم که نور غلبه در باب سر بهجام آن در اولیاد دولت حکم از
استغاثت کن تا یا حاصل وجه برکت امانت مایه ای سوزم
ایضا خلیف خلیف حضرت خلیف از خلیف خود بریدم نام نیت
نقد اولی خلیف دول سید دل در آن شهبان جان برود من
آورده سرود خدیو است هر که در این حال استبداد بعضی مافیل سیر
سلطنت و در انان با به سیر خدیو در سبیل استوار و انظر
لا حول عیادت بر سر خراب خرابه خرابه که کنایه سبک
از شاه سیر یا جاده خیال سحر تحت جعفر را که سبک متبایل

[illegible]

فردا که در بر این حال بود و بفرخواست داده بقیض کرد که در کمال دردی
 در قول مصراة ازان بکمر او در برانستم تا بر اثر حال او که
 بر قیام استخوان خود را بر سنگ ازان صومعه ازانم فرخواستان
 بینه تا بر بسته بخرج از هر خصیشت و اتفاق جوهر خوشه نماند
 بر قامت اوست کرده و آلات غما و اسباب خیار ازان
 شویستند و چون ملک عارض بر دم از سینه صرا و او که شویست
 لشکرات بدین درین زمانا کشند که هیچ باب ظاهر
 در این راه مناجات لاجرم از شکایت بیک جهان ایمین
 در ملک اطمینان دل کشید و در اوقات خست بیک جهان
 که جمیع ازان بر شهادت آنچه کرده و بر شهادت ازان دروغ
 اتفاق میگردانند و سزاوارت بدیجات از خاطر میباشند
 چون که در این صومعه طربان و درین احوال و در این احوال
 و بازان این احوال بر خیزد و ازان خبر اواب تنافض
 سخته و کشته و خورنده این ملک از این احوال و در این احوال
 مردم دایره و در کشته و خورنده این ملک از این احوال و در این احوال

التأين والاعتماد

همانکه از تو فرشته در محل نماز توین کردید این در
چراغی که گوش طهر را تابان داده است که شایسته است که
و کسب از بر چای بکند لقاوتی تو شد که از کافه تو این
را اندامی بود که به کاه از شک کرده و در از و در چای
نمطی از در و در کسب که کن داد و در کسب که در کسب که
از خود رفت و صوت بارید و در کسب که کن داد و در کسب که
خسب که به نور خورشید را که در کسب که کن داد و در کسب که
محل که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
از این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
از هر طرف زار این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
بیت که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
غزلت یاد و زین را که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
برای فهم و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که

و خاطر

چراغی که گوش طهر را تابان داده است که شایسته است که
و کسب از بر چای بکند لقاوتی تو شد که از کافه تو این
را اندامی بود که به کاه از شک کرده و در از و در چای
نمطی از در و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
از خود رفت و صوت بارید و در کسب که کن داد و در کسب که
خسب که به نور خورشید را که در کسب که کن داد و در کسب که
محل که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
از این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
از هر طرف زار این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
این کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
بیت که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
غزلت یاد و زین را که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که
برای فهم و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که کن داد و در کسب که

چو در محفل آراسته در مجلس میوزین خسته و خسته
 که خاک جانش را بویای دیوانه دل نهالت و نسیم که این
 نقش بر رخ و سپید لبم غم آید می آید که اینست چون
 گوشت لب و مدد حرکت از غمده هوا سطره می آید از غمده
 به باغ می خال جهان که اینست منور از غمده منور از غمده
 خود را از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 آلوده بر غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 جهان از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 بهر بر غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 حال کو از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 کرده دانی منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 این غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده

لاجرم حیرت از جا رود و کلاه خیره باغش از غمده منور از غمده
 بعد از حیرت غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 بهر بر غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 سخن غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 آید از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 آید از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 چون غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 در غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 و غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 و غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 مقام از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 اتفاق غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 میگویند که از غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده
 جهان غمده منور از غمده منور از غمده منور از غمده

و در هر وقت باشد به تو انتظار و تو را که اتم ادا دین
باب دوم در بیان حاجات بناد از مخالفین باشد که
ازین نظیف مالاتفاق معذور و اگر کیف بد و بدتر گفت ای
گوشت کبر سلف اگر که قدرت آورده کند متبادا با برادر
مهر منی خجاست عرب را و در هر وقت از کاشنه لغزش
چو با خاک خجاست درشت کرده کم از یک ملک ریت
باشد معنوی و در اندر اقامت را که امر از مرقی
و مضاعف و در لایم معتمد است ف این امر کرده که
است که بر اندر من سر و قوت نیست اکنون ترا امید
بر امان باشد و غم امتضام باید درشت که در وقت
لحظه جهان کشف کنم با لجه و کور سولیه با شما
وقت کو سید مرصه و رفت می بود و نه که خالین
کسان خلوه که در غیر بر اوخته در نهانخانه را سست باو
مهر و گرم بود صوب حکم یافته با لایم باید در یک جهان با سست
شد و نظایک زنها را کرده گفت اگر چه منوکان را

باسته نشانی مانند درخت بر سر درخت و در امتحان افاضات
 خردمند نیست بازاری آبی نباشد که به برده حکم تمام دیار و عباد
 لشکر و امر که کار آبی موجب اعزاد طبع باین در
 مرکز امن طمانینه بر زبان دارند که از آنجا که تقدیر است به اندازه
 و عین نگارنده به این نشو و نما باشد به این عین عین در
 حرارت می و در مدله و نیز با فغان بخواهد که مالک است به
 در کائنات شایسته بدین امید بایستی در دست کرم
 نو مادر اگر گشت که آن ماکر این خاک بهشم که از دود
 گری بر آید به کجای جهان که به کار می کن تا دانی به
 طبعش راه داشت و دماغش از آن و مکنده طبع و در ده
 اقله که اصحابه می نمود و به خط می رسد به الماس صبر
 یا جامی منقش ساخته در اسفند طلب مرخص و ما می کرد
 صبر و خوبی و رفت را به عین گفت ای باغ حق که در
 و شته به بار جان و دلم چون سینه بزرگ در آن به ناز می کشد
 تو مایه به نیست که اندیشه این در خاطر فانی در بحر جان

که باز

که با نور جهان با وجود کمال دانش ادراک از زمین
 مستحق است مرد که اخلاص تر به نیت با بر حکم جهان
 به عین حکمت با نیت به لطیف سن الکس که در این
 چنین امانت را بچینه نوری خاطر مردان و دگر را بواسطه
 لکن دل مسوول ازین حرارت است بالنس بر داشته
 و در هر روزه باطن و مهر خاطر و رخصت رحال از هر چه
 کاشته نگاه جهان و نمود در این راه شرک را کرد
 روز انداختن و لغات سبب جاد و دن و کمال باین
 به دل و حقیقت نمیداد اما برای حق تو برین داشت
 به نیت به دل از آن به هر چه نیت خاصه و در چه دل
 بود و عین کمال باین آورده بود باید که قدر این عین و اله
 که از هر چه حال و نیت در آن است دانسته به نیت از دنیا می نهد
 باز نیت به هر چه به نیت موجب منزل و جان از درده آید
 به نیت که کمال که جان در معرض نیت شود به نیت
 که از هر چه مردان از نیت در نیت فانی و الطریق که کار

و نوار بر صورت کاملش آینه است که با شمع روشن
 کند هر چه خواهد بود چنانست تخت دانت سالون تارا
 که اجباب عدم منصفه کونین جلوه افروز وجود که در کتب
 حضور را به بیکر طایر است مرصع ساخته در عرصه بودیه افوار
 آورده بود الفایق منوره این کارخانه برلی که نظام سلطه
 کونی بتول و فانیل بر لوط و منوط است و ماود در از افواج
 نرگس زینت حصه که دریم و مبرور لایم که در استیقه تقدیر وجود
 کمره با جازه نظم آینه الفاق انشا الله در دست کلماتین
 ازین صفت لطیف انجاس بود الی درانی و شاد
 خود آینه را حوی بکن در حلقه میان گرفت و در دخی که در
 در برادر علی گواه بود الیه دست ملک حوی در برادر
 لیر جد و از زمین بود و در بران معاصرت و معادنت
 عفر کات آنها از تقابل مملکت و هم کونین بود علیه حکم بود
 چون که لازم بود است حاکم سلطه بهرینه بازر را در مختلفین
 محبت کما شسته خود را بر آینه از دم لایحه اند که در

باقی الهم

با جبهه او سر دم تمام حال آن یاقم که بر در ایستاد جلوت
 شام در نه لایحه سر سینه این در شدن از مع عدم در صفت
 صورت کس نیست تا قصه را نیز استعانت نمودم و با جبهه
 استعانت بعد از دم فیلا مران فایده بود و ناله نوایر شن از
 جازه و آینه الفایق منوره این کارخانه برلی که نظام سلطه
 کونی بتول و فانیل بر لوط و منوط است و ماود در از افواج
 نرگس زینت حصه که دریم و مبرور لایم که در استیقه تقدیر وجود
 کمره با جازه نظم آینه الفاق انشا الله در دست کلماتین
 ازین صفت لطیف انجاس بود الی درانی و شاد
 خود آینه را حوی بکن در حلقه میان گرفت و در دخی که در
 در برادر علی گواه بود الیه دست ملک حوی در برادر
 لیر جد و از زمین بود و در بران معاصرت و معادنت
 عفر کات آنها از تقابل مملکت و هم کونین بود علیه حکم بود
 چون که لازم بود است حاکم سلطه بهرینه بازر را در مختلفین
 محبت کما شسته خود را بر آینه از دم لایحه اند که در

باقی الهم

با خبر از چشمان در جام آبگون بگویم رقیق برون شقی
نکست بدو سکه سیه می خوردند و سب و سبنا کار کسید در این صفت
بهر لب بر باد مراد خوش را بسته سر خوشی که این صفت نمودار
انجام چنین حال صفت کف و سر که داشت عریض بود خوش
بگویند که طبعی که در بطن خود نگاه می داشت بود بر آفتاب
کرده از در شکب درین نوبت سر بر دراز و صفت در شکب و
بیکبار از دم سر و شش آینه مالک طریقیان صفت است
رنگش مثل کشت و عر لوردها ممکن بر کف و سر عریض
مالک از دست دلم در صد و نیز و همین کحوال عریض
حدیث که در استغفار مالک زفت و نیز از سکونت حدیث از در
بر خاست این صفت علاوه صفت سره عریض را در اطراف
و اضطرار است از دست طلب سر و شش جوان زده
مانند کشت از در خورشید هم صورت انصاف و صفت کشته
نور است از طبع و در سبب از ماقصه غایت فایز کرد و این صفت
عریض چون نگاه حاطه عریض را در باب آنکس این صفت

نور طار

نور طار از در شکب بقیه یافت با جارب سب
نکست و گفت اگر چه منقول بود صفت سر از این صفت
و جویم صفت سر از منقول کفم نزد و دانم که علمش بر آفتاب
نکست که از در شکب و درین باره از در شکب که در حال صفت
نور طار کشته از آن با در شکب در درازان اما که چهاره از دم
بدانکه در شکب که کشت و سر به سر است سر در آن غایت
عریض و در شکب از در شکب از شکب آن صفت و در شکب
نکست و کف بدینور باب بحار صفت غایت و الا
رشته و کف صفت و کف بود در در شکب و در شکب
صفت از دم و بهادیه تردد کام سر و دم اگر چه در شکب
ما در کان فایده کف در شکب از شکب زور کار خود را بسته
در شکب هم در شکب که در شکب و در شکب از در شکب
از احوال و احوال حدیث از شکب به شکب و شکب که کف
نور است صفت و شکب فایز غایت و کف صفت و شکب
در شکب شکب امید زده کف با شکب و شکب شکب

نقد بر خدای هر که ایضا و اصوات مولودین و اولاد
 مایه ادا آخرت هم به طرف بویید زدم به جای نبرد و نفس
 نفس اصوات هم اگر از آن صدر بگویند خورده به هر که
 آب میگرد و خطه بیکه استکمال غریب بر یک شعله از
 بر سنگ مانند صورت باز نماند در عین غروب اقبال که
 اخلاط و سودا و بلبل میرا بر تناب هر چند طم غنیمت خدای
 جلوه کرد بعد کشته بر چشمت با هر ملک از جمله رقص و مایه
 انشی از لطافت لب هم در هم جفت بر زمین میخورد و در
 بهوت روی بر روز خاک عرف مرزانت گفته تا
 با شیشه مرغون سب که علی را خواهم تو در یکم خور
 دل بر ملک ندوم و سینه نهاد آورده مهر طبعی به درختی
 نشستم اما در طریاق هم و غلمان خوف و یقین تازه بر ادا گفته
 بود که ملک نهضت و انصاف عظام و اهل سلخ صاف
 در التوجه طوق شده با کاه دور بار دهم و در سیم در راه
 دور افتاده چون مهر نظر طرف تماشا هم دیدم که تمام
 فیر

مانند یک

بعد شش حس کام نبرد و بر جبهه استیلا که خون تقویر
 و جوی فیض در آن دست مرکب و شش از جمله فالدت به
 کمان زدم دیوبست نقد من کرده یا غولست به یک من
 سوز که شتر از آنکس که خار جز از غنم و در میان خاین جوی
 مرغ لعاب گفته من بین تیر مایه بر تناب از سینه به
 سوز که شش و جفت خور و از آنم آن بی اثر از دست جفت
 و از آنم از دست بر سر آمده بهیست تمام مایه بر روی چه
 که در بر دست بر غنا و مال و مالک بلا به جبهه سنی
 بهمانا دورست یا خود خور که مردم از آنم زبانی دورست
 صحرای یک به یک به لایه خنده تا بفرایه صوت مایه که در
 مر از غایت هم لطف در کل که لبست و در آن نیز دایه هم
 به موت و جوی نال و بجان از جیش و حرکت شمرند هم
 و از سکوت غصه بر دست سوزانمار هم بر جبهه است
 آمد و به یک است بهیست زده گفت بر جبهه خور و ای ده
 و کوه به هم خون استم با سر از دوش تو بر دارم از هم جان

فرودین از سواد بسیار پیش نشد بهشت شد بهشت بهشت
و گوشت بهشت در دانش کرانه او پیش بودی و
شست از حاکمین و ادکی همه در بحران او شست
شست در زمان و وقت قلعه از پیش تاب در آغشته
گوگوی در و در آن گشته اند از زمان قدیم بهشت
موسوم و معروف گشته و من با بر و این محروم و پیش
فرودین و بسیار درم که خود دانش و سوال و مشتق
و از دانش مانند حوران بهشت و امیر و پیش
فرودین و میان حرف از سواد عنوان گفت با زنی مانند
هلاکت تاب و کج و دلا با همه این روانی و سواد و سواد
این همه حاکم و حاکم یافته و این مصرع و سواد و سواد
نعم و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
کردم و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد
کردم و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد و سواد

تریان بر تن بختیگر سینه خفته گفتم آه جوانی در غرض نیست
 و هر جا که لقمه زاده ام دراز حرکت سپید غدا رخساره خویش
 جدا افتاد از دهان من چو جامه کدر از تنم جدا گشته ام حالیا عیاره کاچود
 عظم دره بجایه اندر دهن توانم جدا دراز دراز من بختیگر
 و بر یکدیگر هم فکریه دهن جوانمردان میانم و دستم گیر و
 وار و لب ابرو نثار بر لبان خود باز رسم و ذکر من یار
 خویش بزمم مردی کن تو از روی جدا او هم کرده
 بمن بنما چون جوانی ز کف جاب کمره افلاک من الهی یا
 سبحان چه حالش که در آرام بود و بانش زهار و عرق غاش
 ب حرکت آمد گفت دل از انعام بول کردار که جامه از دست
 زلفت من چو و از ورطه مکرک احاسنات بونته دین
 نزدیکی نیست و زلفت و کف بر و دست من زلف من
 در بار کف بر کف من سکه فردوس زاده و لوتی
 در بر زلفش و نوحه زلفت نهاد و هانهای من چو خلوت
 اندیشه صفا از تنک باه و از زلف و دیگر کار ترش غمزه کارگاه
 مردان

الفیه فی زخات بر او خسته قدم نهاده و نزد او گذشت و اندک
 از طایفه از ملک طایفه منارل محو دوم بایه فرصت باقی
 از سید و کرد و نفس هوای شربت باز کرد و احوال از آن باز
 یافت و در نزد بایه طلب در کون باطن مشایخ خنده و آتش
 بیخون برایش گرفته چون کاسه زرد تیره نهاده بلکه عیش
 حرف این باشد و عارفش دل در یافت گرفته هر کدام
 بر او برانند و خواهد از صد دولت خدای زخات کلامی از او داد
 نفس لایق به تنهای گرداید با بلکه طایفه جاریه که سباید و نه
 بلکه در جبار خویش کرد و در کتب از آن بیخوش
 از او منده مال و خانه خویش هیچ سودی نه دانی است که خبر
 دولت و خدایش کام نام کام بر سواد کس نیست و نه بایه
 طلب کام فرساخته و در دهن خویش نهاده کان کاهش و کاهش
 و در بیخون کرد و طایفه کوی و درخت میگردید برایش و در
 نبود و بود کرد و سباید و در دل سودی خاتم نهاده و فایده ران
 هرگز نشد کایه بیاد خدایش و نشن بایس و درین امید

مقرر خفاش و در کور ناگانی بر سینه خاک نویسی موف
 بهایر مین کرده آن بنفشه شام کار چون لذت آفتاب
 طلب از حرارت در نعل حال غریز مافوق عقل یافت
 کو از افعال طفت در کارش کرده فروز جنان بنابر
 و گفت از بریدل معصوم برده و لغوی افعال و دیده فرست
 اله مین که لذت آن کار ما در وقت شب شاید در آن
 معصوم شوق بر لو نه زده غیب غایب و طبع نبدان من
 شتاب نامر ابراهه معصوم و شمع شوم غریز این را در لعل شام
 قهر امید آید در اصاب لدم و سکون قدم سپرد و لب لوی
 حران طاق بدایت از شال او حقه جاده لور و بند خون لبش
 طبع نبدان منت بهار در خن رسید و دی استقامت در بر
 شمع نین غریز و لغوی گفت اگر در رله طلب صا و ایدم
 را در و راحله دل تنف مینش و نامایی در منافع و لغوی
 در مقرر لور بدن دل که تو محمود شتاب و ما جان معصوم
 غلط طبعی تحفیت این سمت دولت حاضر مینش و شمع

عاج با نینم خارا که در حکا شین انوار بود بدلت بگفت
 در حین که لور از طوطی در کسب صفت و اعصاب بدید آید از حرکت
 باز از رطوبت در نامایت نام کرد از نایب که اندر شمع را از نام
 سوزن کینش در شین خود در بر چون از این مکان حرکت
 در لور سوزن با نینم لبی این بگفت و از لور با نینم
 غریز از آن مکان صفت که نینم گاه در شین جوان مانع شمع
 قدم لب لوی که در سیر به حقی و الا مکان در بر لور شین که در
 لور نام و مقدم مسانه و از صحن لبش لور از خار
 و خار را نماند که نینم بیک شمع و شمع شمع شمع
 شمع شمع که نینم بیک شمع جهان لور از آفتاب قطع شمع
 کشته کرده باق نوبت نزل که غریز شمع از مار که در و در آید
 در و حر جنت اقامت اندر شمع و شمع و شمع جوان
 شمع عاج از نینم که نینم در شین نماند و شمع عاج
 شمع و شمع که نینم خیال از سیر سواد شین در شین
 غریز با نینم در و حقی دل دست مردم حور و بدید لور

عزیز موصی که نه فلک را احاطه غریب بود و از رفتن و رفتن
 حیات اختیار کرده خست استراحت افکنده طعام و شراب
 بقدر احتیاج بکار برده سر بر پیش جوی نهاله و بیکام ناک
 حوشن شمشیر در تنم کرده بپوشود و شین باده بپوشد و افکنده
 مهر بنیج علی الاطلاق سبانه امروستی بپوشد از انحصار
 نهادی لب حل غدیری بپوشد و بجهت ناطق سانس غفلت
 مل نمود قضا را در مقام اشتغال خرج آب سبزه حلق
 از میان کسبه در حد تراش و تقوینش فروخت و در میان
 عزیز در حد تراش بنا بر کوه مانده از منی طال و طالع
 راه یافت در خطا بخیر و خیر که منتهی حل تقاعد و زنده از این
 این حال خلی نام در میان کاخ دماغش برید و بکار از طالع
 جوان اعراف منصف بخیر او را داشت به او بکاره نور عیادت
 و در آن محراب بر سر کوه بکاره پس از در هر چه بنده روز
 بود بر لب شینی زلفا و کت و در از او بر لب شینی کشته لب شینی
 می نهاده و بی و بیولیش السیاله بعد سر کم و بیش می افتد و غورا
 بهل و غور

میل مصاحبت و همگان در دل با هم از آموخته بپوش از هر دو
 سوانی معرفت و در ترنشت استراحت آن شد که گشت و زده
 طالع کلمه این سبقت بر عهد است شین کرم و ابلت بر سر
 کت در کوه بر از راه کم و بیش در درویش زاده بر و پیش
 نمود عزیز سر گذشت خود بکاره و بر لادن حصار اطلاق و طالع
 افست از جوان زینا منظر آنچه خفاست و از این باطل است
 در ده ملک خست بپوش و منظر از این غفلت طالع کن که این اراده
 از خیر و طالع و طالع رسیدن بسوخت و تر از او به امکان خلی
 اگر از سر و سر مساعدت باشد حد زنده من ثابت معاده
 بهل و غور نازک لب شینی از کار و از هر چه
 او را از خیر کشته بطلب عاملیتش از کوه از کوه بپوش
 بر کوه و طالع اندان بر و لوم بهر از این کس و سر
 و از این در کوه از این سبقت بر عهد است شین کرم و ابلت
 و از این کس و سر مساعدت باشد حد زنده من ثابت معاده
 او را از خیر کشته بطلب عاملیتش از کوه از کوه بپوش

از شایان شرف سیوه دارش از سر بر مید کرده با یک
 سجده بودی چشم بدو از شکوه جان او آخر
 نعلیه آب توین از پیر باج زینت شوی نهاله
 یکف است بر کس یکو بر اسون شایان
 به تو با خوان سبل از مانه نای مشک این بر فعل کن
 عطیه من بر کسب از دست عودت کن گاه کافور گاه
 مشک است آن از عوان دهن بر این بد از این کشته
 عین و سبید غر ازت بد جان حاد کس از پیش
 رفت و نهاد جان بر کف و بر خاموش و بس نیکو چو
 کرد آرد و در لقمه تو سر نهاله جان بد و آرد سید و دیدم
 مصرع در گاه مکمل است از این و خاک از شکش هم منک
 از فر و عقیق نبی تو گویند دامن دامن سر و برن رکنه اند
 و هر چه سرش است برن رفت نده جان از در در اندر
 باز از بر دید که هر طرف طایفه با تو نفس مانند ابرو
 بهوشان مسووس تر تباه و هر اران نفس و کشتن
 یا از این نمونه

مانی فر یک سینه از نشت است است باده حشر شده از دست
 صورت گرفته نیست از اینش خوش کن کن دل با کن
 از لوت جانب آب بهو اینش جان بهوای لغت طبع
 دلمه خنک کوه چشایش چو نشت باده طرب از نوازش
 مانند سخن عین از دست از نشت لبان مردم چشم سر
 و سکن نشش جان سالیان از دست متع و سر و در سر کس
 و مالدش لعل زمانه این سب و قهرانش بر قصور
 درم کلان گوشه نازگشته کرد کافور خاک غیر بود
 سکه زده کو هر بود منزل و خود بر نور بید ناد خود بودی
 منزل سبب جور سر در نشت آورده خیر بر
 آورده درم از دم دل به کشتن نام خوانده نبوش غنیا
 قام عز از نشت رحمت مکان بر لغت غرق بر حشر
 لال و مانه و با خود گفت علقه کیم بدین لطف فخر است
 باغ و نشت یار و خدایم زینش از لوت نزد خایان
 سبزه از نشت از لالش مناس در سبب آدم

این سکه سعادست در جهان چهار هزار و دویست و شصت سال
 از خیر دولت و ستودند و بر پیشانی خالک کوه خوش جزو دهم
 و میل فرات منور کوهی عارف کرده ای جریب از صغر
 جنبش رخاوند و خون خردان روشن را می بانه سر بر بلبل
 بوسیده لعل رخ ساید که این شهر که جهان است بر تار و نیم
 بر این جنبش مناس بر هر لایق کوه و دشت سکه کشی
 چون سر و صورت بر بخش و لطافت قدر از دست سکه در پیش
 هر چون غنای رخاوند مناس و لا فیه در ملکون کینه غفلت
 لشکر نصیب از نو کوه است لعنایان و لکارتی سبب از این
 غایت کشتن لکارتی من من جنت کینه و غفلت
 به تنهای ملکست کوه دینو مو لکشتی که خود حیات خلد
 حجه آمده فرمای این لعل کده و دینس اسکن
 رستم ستمه عالم کون و ف و دینو نصیب بر این
 بنیان رخت جنت بجهان جاوید کشیده و جهان که از طلا
 و احقار در این جهان نوره نهنگام در برود و بمرل لهر شود
 بر این

و نیست فرموده که هر کس که صبح زود پیش از بیدار شدن
 چنان تابت مطلق باب طلوع نماید که در دین و دین
 پست با بصر بر شهر بار را بکوشد و باولین بر وقت کوه
 و چنان ملک از لعل تابت تابت تابت تابت تابت تابت
 در این شهر بار سحر و دین و در وقت خسته در سر وی که احباب
 چنان در دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 و سر و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 سر و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 در دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 لعل که لعل کشت عصف از دین و دین و دین و دین و دین
 مراد دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 خسته جنت در دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 عالم و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین
 کینه و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین و دین

کیش بوی خردی اصله اندیشه با بخت و دست طایرین
 ناموس خد او کار درین زمان توپا دارد اکنون رسیده
 کیش بوی کای اقبال شد در ظلمت میگفت بخیر جوان
 سلطنت نام رسیده است چه جای است که لبان نهد
 طایر و چون بیکر ظهور با لطف و شجاعت کیش بوی خردی
 برون آورد بر سر دود دولت حد او در جوانی صاحب چشم آمده
 از منتها کیش بوی کامل ردای بر آنکه هر چه بر او دست در میان
 داری بکن که هر چه بخواهی که دست او از سر بر زاری آمده
 انکشاف از انصاف غایت با و انکشاف است طایر خالکی
 طایر کیش که انکشاف کیش و خرد و خردان تصور بیکر خردی
 حد او در طایر جاده سی کام احاطه کرد که بیکر انکشاف رسیده
 و انکشاف دین انکشاف بر جهانست هر چه با تو کرد انکشاف خردی
 بیکر بیکر در جهان در جهانست که بیکر بر سر سلطنت کیش
 و لوار اقبال در سر دود و بر او از دست کلبا بیکر کیش
 از زمان صبر و کیش بیکر کیش منجمان کیش رسید و غلبه مبارک

از این اثر

از این وضع و خردی و کیش بیکر کیش بیکر رسیده
 کیش از دودان بار عام غیر از انکشاف کیش بیکر رسیده
 وقت را خال از خلل و صبر و صبر و صبر و صبر و صبر
 و جوانی بیکر بیکر بر سر سلطنت کیش بیکر رسیده
 میان رسیده از دست فرمان فرمای و خرد کیش بیکر رسیده
 و بر سر کیش بیکر و بر سر کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 طایر و از کیش بیکر بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 و بیکر رسیده از کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 خلقت بل او ستاد و خرد کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 علم متلی بر او از دست از کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 حاکم رسیده رسیده بارگاه رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 از کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 از دنا خردی رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 و بر سر کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده
 و بر سر کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده و بر سر کیش بیکر رسیده

دیده او زنده و دل فرشته برده سگوشن پیش او مرده
 خون چو بس جان افزوده در جگر مغز فرست زماوی
 قورقانه ماه بر آمدن سر بر سر چو کف نمک صاب
 صباق در چرخ اقبال لغو و غنی از دزدان بر زلوارانند
 هر بر سر سر حلوه افزوده کرد آینه و زدن خنجر کل بر سر
 بر تنش بختند و دامن دامن لعل در بر سر ابله بنیاد
 از کوه دران زیم ملک است خانه رستگاری
 کارگاه فرودین گشت و از اودان لولو سر و کوم بر سر
 حرت از ابله بن و عسود و کان گردید مقام باز
 جگر از فرزند زنده از در چرخ خاص نادرگاه عام نیران
 از قنار ناز بر اندام حبس کرده از زلف عیسن و ارم
 بهر صید و لمانت داده و از کمر سیب بارید حسن در صبح
 چسبیده فاست و از موی بی طاهر طاهر نام از ارن
 ترسیده و مار خون کل بخت و صبح در صبح حلوه افزوده حال کشند
 رخ از آینه دستها در افکار آب و در دهنده از سر
 فخر و غر

معانی غنی و غلب بر داشته بناد مخان کردن افزوده همه کار
 شش شش و دلبست جرات نه کوفه جراتی کبر جراتی
 دلخیز میفرستند جرات نه جبر بر میفرستند فرستنده کبر
 رختگر یکبار کوبد و کوبد از دست از دست جرات ماه با هم کوب
 و انبار و جگر جراتی جراتی ساد و از لطف حال با جراتی
 لبان ملک کف و کف و کف ماه سناخته جراتی را بر دوا
 آن در حق آینه شمع مکتوب و داد از ارات جراتی جراتی
 لغات انداخته طاشه خون بر لاله کوم بر یک بر
 حلوه بس دولت با لوس فرودنده انداخته دوش و ساز
 در یک جن سینه و فرسیده ماه یک سینه حلوه افزوده
 نور کشته گشت از جوشان از ارن حلوه نور نایه خون
 عرش برین روح که از گردید و کرات لبان هم که از
 ماه بر جود و محبت حلقه کشیده سناخته از ارن کاشانه
 خون آب از جبهه جوشن فرود و طرات از ارن حلوه
 خون معرا از تن شمشیر کوبد و یک و دیوار از حلوه

مسطور

سایه کشیده تنه دل و دین در جفت و جفت خاکی گنبدان
چون کل را حاکم و گنبدان شده و مانند قبا جفت در آفت که از
نوشین رخت زنده گنبدان نموده و گاه از بدلی با سببش
کل در لختش میگرد و گاه از غارت آفتاب رسکش
بر روی ماه سر و گاه از پیشی نظاره غیر نیم شبست
چون از آفتابش جفت ماله بستم گاه جفت از شبست
بهر از آمد و بار از صراط از طلعه ماران گنبدان سر در در
گالونی سفید شده زن میشد و جفت در کف دل است
بر جفتی بالوجه رند و طلسم مله در سرخ نسیم گنبدان
کلسن از بند کل مقصود بر جفت کرم شده در دل است
از لری لک طار از تری جفت بالوش خسته را خاد
مهر از جفت بر در در باغبان از مار لچ فنج باز نسیم
هر کس از لختش گشته بر چهاره درسته تا سوزن بر جفتش
نخورد و رکب سنش از مضاعف بر بلیک گنبدان گنبدان
از قسط طلعت و لکط استنها ماب توقف بیاورد و بلیک
اجاده گنبدان

و عاده کار از خدشت از جلیان جن خلوت بنیاست
کعبه چرخ الباب به عارض حق مشغول گشت و از حلقه
سوره قلش لیلی سوره ملک خلیفه بدست آورده ماباست
هر بر از امش کرد و بهار امش افتد آن بری که بر دره
آب و بهار به و لقمه لقمه نشسته بیل نموده از جفتش را جفت
سر و از او در ناو نمایب گشته و بجه در از آورده حجاب
سروان جفت بر اگر جفت شد و طر مسکین بود را
بر جفتش ماه رکب ماب داده ماله غیرین بر کجور
از و در دست و ستان بر در جام از لکهار گفته رختی
از و در نمودن لکهار کو و کلاب باز در آن باده مراد کن
آمنه بخوابت و تر یا جابه خوشه از دست می بهار از
جارت و ماله اند چون بلیک ماب از دست
آن کل گفته بلیک لک از جفت در تانی رخت آن طلعه در نه
باده باز عارت بهوش کرد و از دور دامم اگر دش
بیاورد و طاعت را از لک مسخر و تهمی ساخته از مان و لک

بر لب طغیانی احضار کردی از آسمان راه مصلحت تو بود
 بجهت رفیع کمال سبب انچه بکشتی که گرام از ما کانی
 از سر گذشت چو موضع میان ایام شهر طالع بود
 آید دور دیگر را بر دوشش برداشته مره بعد از آن
 نزل فایز گردانده است رفیق در باب طالع الفاق و بعد
 با نامت مشهور و انچه در هر کسند چون در طالع طالع
 انچه حسن بر حق یافت هر دو که کوفت این سلسله کوفت
 ماجرایی خود را برین عنوان صورت که در کشت یافت
 و تخی بر یافت چو از اصحاب کاتب بضاعتی همراه گرفته نامید
 منافع سفر دریا اختیار کردم و بکشتی بران چون کار برد
 ای که به کام تو جمع از در خاک بر آرد تاری بخت ره را
 کردیم بس از آن که روز جزای برین و شمره بگذشت
 با همی نف از غیب تقدیر بر جانت و سلسله کوفت بگذشت
 کشته را در در طالع انداخت اهل کشتی چنان که
 تفاوت برش را حمله لغت نشد بی بر نماید از جهت حفظ

المسنة

سیر رشته عاقبت تو بر سر بکشد و ما همان در جزو امکان بار
 چید گشت و در اصل لغز و در مزاج تضاد بر سر نهادیم و تمام
 آب و طالت آب از بر سر کشتی نشانی گشت کشت بر دم
 بکشتی سحر افعال و افعال لغز عدم فروز و فتنه و تمام
 گرفته سر با خوف و سر بر جنت تجارت جهان این شایسته
 درین در طالع کشتی فروخته اند از هر چه در آن کشتی
 صفت خبر بر لوی سلسله مایه از امکان به کمال که یاد از
 روزگار بسین سید به کات بنیم ما از بیم ملاطمت و نفع آب
 سلسله کشتی بگذراند کونی چون حبابی نفع طالع طالب می
 کردم و باز درین میندم ناگاه شمایند که هر چه را از کشتی
 شود و دیگر مایه بخت و طالع را لب من سر هر چه بخت
 بیک طالع را زده بخت فتنه و نقد کشتی از آخر جدای
 آفتاب نه اند از آن ملک و در طالع دیگر کشت و طالع
 و دان کرد از یک کشتی و در کشتی زده بیک فروخته و
 در سلسله لعل دیگر سر کشید چون کلاه که در کشتی را بر نه دیدیم

زدم من نقش دیگر بر لوح خاکی که بخت را بر کف باغیست برافشید
 اسباب صفت که در حضور و غیبتی کار طلب و سرور باشد از طبع
 اصله از غایت لب لباب گفت مسطور از در غایت
 خط کشید بر دل اسباب گرفت و هر چند بظواهرش و خط مرئی
 صبر کوشیدم فایده نیاورد و ناچار دل از صفت رفته بود از غایت
 برود شسته تا بالمشیت صفت بر خاک شد و چون دست کشیدم
 او از سر خاتم را در دل و کوه کوه درین باب استوار است
 کردم بری از عقیده بر رسم تویش بود که بران بول کردم
 غمزه کشتم و نور از و چون کوه ستار و چون لب لباب که از کوه
 سرقتش مانند صبا زار از آوازان میشد و هر چه از
 شتابش در رنگ برق با شتابش میخیزد سرخست حاضر آورد
 مکه نشسته و آواز از غایت لب لباب گفت و هر چه از کشت
 در در آید که از غایت لب لباب گفت و هر چه از کشت
 خوانم و در آن کوه با آسمان هم بر رفته بود و در آن کوه
 مایه ملک تو در دم مانند ماغذیا بود که کشته شد ای
 کس که

سر کرد و بر تپه ای که کشت که پنداشتم بر جاده ملک نشسته
 بود و در کشت از هر چه خفا جوید از سینه چو سینه خود
 زبر و بالا به خط جملی دیدم خویش را بر آسمان دیدم آسمان
 بر سرم منول خوانده قسم منی چو آسمان مانده کوی بالا دلم
 دلیر زهره آن که اگر که بنید بر سر ازین جهت جرت غلبت
 طار منته و هر اسیر دل سار کشت چون بر آن که بکاه کشت
 کوه بیکر شکستیده از بیم نفی مندم نه از ماهیت را احاطه
 و نه از کیفیت جلوه و قوه و طایفه تر که همان اختیار علم است
 بود کار در دست یار که بگو تا لکه زده کینه نور و انوار مرصده
 استوار است از اس کشت و خط ملک خرام منایل خطه
 کشت شده بر کوه هم از سکویش زهره ملک کشت و از
 پیش ناف قافیه بجهت زود آمد و بر می کرد دست صاف
 کاکلش نه نمیشد کوه نور و چال سمان کشت و نشاء
 دل از کوه قافیه هر عقلت نه نشاء لبش مبر مندم و
 از طلق خط کشت خیره می کشت بر بد که هر کیم بخود دین کوه

نوایانیده حرکتی کرد که از بالایش معلی زمان در زمان زمین آمد
 و سخت است پس چشم را یافت و اسب بدست آورد و در میان
 نشسته تر افتاد و یکبار از غری در میانش رفت و کشتل از غای
 خود از شمشیر و یکبار شکست خورد و یکبار از آن از دانه بدو
 برآید و در آن گاه که یکبار با هم خدیده و کوفته را یکدیگر زدند و صد
 فاش است اینها در دوره کنند و یکبار غلبه انداخته و در
 مظلوم خون تیر از دمان هر دو از دمان برآمده تیر خست و کوفته
 ساخت و کوفته روده غلبه شد و شسته انداخته و چرخ جان
 غریب است و تیر خود را زدند و در دست هر دو از آن باخته و در آن
 جانب است افتاد و تیر خود را زدند و در دست هر دو از آن باخته و در آن
 بود و تیر خود را زدند و در دست هر دو از آن باخته و در آن
 مرد را دیدم از غایت انجمنه و سیکری صدای میرفت و سیکری
 کام میرد و خنجر چه کفار درم تا خود را برآورد و در آن
 خود و صبر ننگ است و خنجر چه کفار درم تا خود را برآورد و در آن
 بگوید کسی ماکه در این جاده بمنزله چه که چندانم خوانند و در آن
 مقام

انجمنه

مقام دانست سخت اینجا چگونه افتادی کین چرا بداد
 که کین سینه از شمشیر آن جوان است و بر او کین از شمشیر
 فاش است که درم و از کین چنانکه تیر وی دل و روان تن در دانه
 تیر خنجر شکست و تیر را نشانی افتاد و کین خنجر در آری بر خنجر نشانی
 بر جان کشیدم و در آن گاه که تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 این دشت است و در آن گاه که تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 صواب و تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 و در آن گاه که تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 مت بدو که درم دل را از تیر بی هر کس هیچ آورد و درم بدو
 از خود و عاقل ماند و در آن گاه که تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 چون تیر از راه بریده گشت عاقل بر حیدر و در میان خار گشت
 و بر روی گشت و تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 عقلت تا بهنگ آن نماند و تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 رفت و تیر خنجر شکست و تیر را نشانی
 که از تصویر صورتش از دین تیر بر اندام در شمشیر و تیر خنجر

کجاست ما بگفت گفته بگفت بگفت بگفت بگفت بگفت
 و از انداخت و از پنهان بگفت در شنید و گوید چون
 سگند استوار رخس و جوید و در آن مکاف هم قسیم از
 او میان زبانش نشسته و فوّه استخوان نیم خورده و پهلوانند و فوّه
 هم حال صفت گفته اند و از آن گشت تو را ما چه میسر که ناچیز
 بهتر و چه شوم که بشنوده اول آن چه که دید و اولیست که اول
 و دوم و در هر یک کرده و هر جا که اهل گفته و در صحنه نشو و
 کرده بدن عار و در روزی هر کس را جام بخاید و در کس را
 برایش گشت که ده خون چکان تا اول نماید و هم که گوشت دارد
 که گاه تنها بگویند آنها گفتا که گفت گوشت آن گاه است گفته که
 شکر و بی دلاوری و گفت بر او منداش با بجا آورده در صحنه
 شام بهار و در وقت سینه صبح ما بگفت گفت ای در آن گاه
 آن رسید که راه درگاه شد و در ورشته حیات متعلق شد
 تا جابر بکار بلا بر نهاده و در چشم در چشم که او در کون در در شب
 جوان بنشیند و بگفت که در هر روز و در وقت خود از آنکس که در در گفته
 در آن روز

در شکاف مرتب و بوسه سخت شاکر شنید و در میان و در
 و در شکاف را از در شکاف به در است و در آن در لایه با زبان
 فقط استوار که بهشت منی حیدر از آن استوار و اول بخورده
 بخورده است و فضا را در آن شب آن دیوانه که او سواد این
 ملون بود و در شکاف شایه چرخ منی در شب سپهر است میان
 است که در از قلم و طبعی نبوده است حال محمود مدیم برادر مرگ
 غلبه چشم جهان پیش لب و دستان شکر است و بهشتی
 در پیش رخه و صفت وقت از جمله صفات الهام شده
 بجای این که کلام بهین است و اول کان و او را افشار است
 رزم و در سین را بر و سواد بود و زنده بختی که اول و اول
 در است بیکر و بد و طوره در آن شب تاب آوردم که رنگ شریف
 پس رزم تا بانی فریاد و سر و سر و سر و سر که بگفتی
 و در شب بر در چشم عفریت بهاده صفت رزمی رزم تا که کاتبه
 حیدر است با و در صحنه حیدر از آن بختی بر حیدر است
 شوال که در چشم ما که حیدر از صحنه شکر که آب است و در حیدر

لا برای ستون شدت محبت یک در غایت حق اندر
 هر دو می و بی تفاوت طوف تالیث از بر برسد اندر و در یک هر
 خط طایفه است که یکیت از فو فوون در کار محبت در و طریقت
 و در وقت که از این بر و در آن بجایه یکدیگر میور و یکدیگر میور
 متصالحه کشم از مشیت در در الهام طایفه است بر آن سواد کشند
 آهسته و از در حق بیاضی که بی طوف از بر ستان و در حق اول
 نوع و اهر بر طوفیت بیندگان استندایت بعضی از اهر جبهه کار
 خیال استند و بر خرد طایف ترک ترا گفته بر نقد در آن
 بنافندم قدم جبارت بر یک طوفت موافقند نه با آنکه کسیر از کل
 بسیار رای بکنان بر آن رای جکنت که بنفس است نشان
 شکست خورده و جهم بیایا فنا دهنده که در آن جلی محبت تعلیم مقول
 کرد و دیده قدم در ترک نهام و تفنگ را بر خاوی فرزد و دهنده در
 صد و آن شد که مانده از بر کند و مر از فرزد و دهنه بنایک
 عدم فر از انو نا جابر فریاد بر آوردم که زنها دست ستم در این
 تخت و اگر کس من بشیرم بخود اصفا و این سخن حال بر جوان فرزند
 و یکدیگر

و یکدیگر بر و طایفه است که یکیت از فو فوون در کار محبت در و طریقت
 و در وقت که از این بر و در آن بجایه یکدیگر میور و یکدیگر میور
 متصالحه کشم از مشیت در در الهام طایفه است بر آن سواد کشند
 آهسته و از در حق بیاضی که بی طوف از بر ستان و در حق اول
 نوع و اهر بر طوفیت بیندگان استندایت بعضی از اهر جبهه کار
 خیال استند و بر خرد طایف ترک ترا گفته بر نقد در آن
 بنافندم قدم جبارت بر یک طوفت موافقند نه با آنکه کسیر از کل
 بسیار رای بکنان بر آن رای جکنت که بنفس است نشان
 شکست خورده و جهم بیایا فنا دهنده که در آن جلی محبت تعلیم مقول
 کرد و دیده قدم در ترک نهام و تفنگ را بر خاوی فرزد و دهنده در
 صد و آن شد که مانده از بر کند و مر از فرزد و دهنه بنایک
 عدم فر از انو نا جابر فریاد بر آوردم که زنها دست ستم در این
 تخت و اگر کس من بشیرم بخود اصفا و این سخن حال بر جوان فرزند
 و یکدیگر

و شاداندم ازین حال پس از آنکه تمام خلق بر آید و آن مرتبه
 بر سر قدم خود آید که اگر گشت از و تمام زحمت تمام بحال من آید
 و بعد از آنکه حاکم از شهر من بگذرد و این همه وجه معلوم و شراب بقدر
 حاجت گفت کرد و پس از آنکه تمام دولت گفت سال
 چون مردان به اینها رسیدند ای بابا از آن آید که گشت
 از روی نقص نیست گشت مال و هر چه رسیده بود درین
 گفت و متوجه بود که تمام بر اینها رسید و بعد از آنکه
 گشت و چون حکایت اصلی را آید از زمین که گفت
 چون از شفاخانه این یک عطا الاطلاق بود و از آنکه رسید
 حال را بصورت بحال بعد از آنکه از علف من حاکم مرخص گشت
 جو یا رسید و یار خویشین گشت و در مکر لازم راه سعادت برگزیده
 بمنزل مشهور خود رسید و چون این جوان عروس برگزیده خود را
 با اینهمه همراه عراب و عریض بکلیه گاه بیان آورد و رفیق ثانی که در
 نزد سخی و مکره را بی از نقص عریض بود و مکره را از دست
 زبان را آورد و میدان بیان حلال و الله ماجرای و گشت و درین
 دگر

و گشت و چون اینها رسیدند ای بابا از آن آید که گشت
 از آنکه تمام دولت گفت کرد و پس از آنکه تمام دولت گفت سال
 چون مردان به اینها رسیدند ای بابا از آن آید که گشت
 از روی نقص نیست گشت مال و هر چه رسیده بود درین
 گفت و متوجه بود که تمام بر اینها رسید و بعد از آنکه
 گشت و چون حکایت اصلی را آید از زمین که گفت
 چون از شفاخانه این یک عطا الاطلاق بود و از آنکه رسید
 حال را بصورت بحال بعد از آنکه از علف من حاکم مرخص گشت
 جو یا رسید و یار خویشین گشت و در مکر لازم راه سعادت برگزیده
 بمنزل مشهور خود رسید و چون این جوان عروس برگزیده خود را
 با اینهمه همراه عراب و عریض بکلیه گاه بیان آورد و رفیق ثانی که در
 نزد سخی و مکره را بی از نقص عریض بود و مکره را از دست
 زبان را آورد و میدان بیان حلال و الله ماجرای و گشت و درین
 دگر

بر ساق جا

[illegible]

پیشگوئی

۱۷۸۸

[illegible]

سید

۱۰۰

و منشن درانی بیک چشم چو شیده ز بخت تصدیر آن غیر در استخوان
 سو منوچه گشته درونی آبی بیکاه در آمد بیکاه چشم از خواب بخت
 بیدار دانستم که کون جز بر زینش کا و در دانه کا و ملا در جز
 خافیت و کردم از سده دلیته بر بای خود و ده حده لاف ط
 از غایت حیرت چون نبات در شیشه بکلو اند که دست بپوش
 از دماغ غلبان میماند سرش سر و در اندک هم از دماغ غلب
 حسی خود بار و از دست ناتم و استم خود لا سیر خود که در اندک هم
 سیر قضا از دست لکست خسته بود از است بپوش چون حوا که کل
 بمقدارن حوا می آید و از اندیشه من خوی غلبه بود و بپوش
 عکس و ما حوا بر تصاد و ام از دهن درگاه که کام غلب بپوش
 در آن است قدم که بپوش و ما بر و غلبان که یک به یک بپوش
 از غایت بکست چشم حیرت بر نفس بپوش و حده که در غلبان
 بپوشات امید نور و تو بهات باس از فردل را استم و غلبان
 بیک و بپوشم از ناسخده کو بپوشش تربیت است که بپوش
 ضعیف و حده خفیفه درای نازین خود بر دران نوزن بپوش و غلبان
 ملا از دران

در

از غایت

ملا از دران نمی بستم بل از چاست که در لاف و لاف بپوش و غلبان
 حوا مان شمر سحر خرد که با لاف و لاف بپوش و غلبان
 بیکانند و ما بی الضمیر خود را با بیکس در میان نهانند و اقامه بکیم
 حرم و افشای سیر سینه خطایست با لاف و لاف بپوش و غلبان
 بیکانند و ما بی الضمیر خود را با بیکس در میان نهانند و اقامه بکیم
 رای صایب بر لاف و لاف حوا می بپوش و غلبان
 الکاه نه در حوا مان سو فار زبان نهانند از دست لاف و لاف بپوش
 ناسخده بر بپوش قابل بپوش و در دهن از دهن که تا بکشی حوا می بپوش
 استوار ما بر سینه در طبع بپوش کار در دهن کار که در دهن
 راه بردن بپوش بپوش در بپوش ما بر زبان لپه مار دهن که
 بپوش من رو تا منشن از زبان خود با فردل از دهن حوا می بپوش
 قاطع گشته لب بپوش حوا می بپوش در دهن من نهانند و غلبان
 بر فردل کارم عاید کرده اند از لاف و لاف بپوش و غلبان
 از دهن کار و است از بپوش بر بپوش و غلبان
 که از حوا مان بپوش و غلبان

نشد بکی خواهی که متورنم چون خرد که انقیاد اندیش بنایم چاره
میخواه چاره حال خیران مال تبین دارم چون سرش من
بدانجا میفته که سیکرزه بر که وزد و من در آب فروخته
مثل فراسی که برده عنان و تن من حرام بیان از الی
مطلبه و برای خوف کردن به حریفان نسبت به طلب من دارم
و اگر چه به کم کوان نقل دارم و لب کفتم که در دست خاکی
باز برده هیچ تغییر از این جواب ندادم که صحبت تو در
که در فم از زبانی از منی باز گمان گیر یکبار به حریف تو
گفت یعنی چه کفتم امر جانم و الا اعتبار این واقع را در این
نه به مداری جواب که خدا این از تنبیه و عقوبات را در این
آسان تر از این که هر چه مرا منت از شده و نیز مرا محال
فرموده و راه صراط از دوسه بر داشت و در خط که در بطانند
مهرت ترا که داشت بیشتر بدرفت و طور من ضایع تر
همینا بر بر و لحنه لبین از فراغ طعام شیون تنالیت بر حریف
مرخص کرد ایند من چون بدان که لاله خایت یافته سالک بمر

تو کوی

انقل

خود بستم مرا نیست که لک کینه الا و اسبانی و مصلح
دریاست در نظر خالک بی بود بر من و یک نشسته بود
بنین مردان حکام بخیر این که در این راه سست بن جان
یافتم میباید که کلف عقل در دست طالبان منتفات عالم اسباب را
بر این قول نیست و کام جوان کمالات جهان خلد را در این
چون این جوان نیز کلمه به باجر از خود بافرودان که ناب
و ترالت که در این از کتاب و لیس دل و دماغ است مانع از حجت
رسانید و نیست شوخیمه مالت رسید آن مرد را و خود که
بیشتر از هر غیر استعاره است که هر چه به سبید و کفار
مدیر عیار را که در کوه دین را در در مانده لاجرم آن دو چهره را که
بعد از او بر دوش بر داشته به چار و آل و در او و القاد
مهر برادر این شهر از منظر من دیده اینجا میخیزد هر کس را
بیای و در حوزة لبس از هر کس بدو شمشیر که کفایت از هر کس
یافت و عدل مرکب است هر چه طاف فرمود که ای سالک میو این دل
انقلاب که با برجه سرانست سمت از کس خود متصف است که

در سبب دل نرسیده بی سینه در دو درانه نه درینج کمر دانه با فضل
 نه طایفی خبر کمال چنانچه اول کردن شکستیم هم هر یک بخیر
 کشوری می اندوزد از انصافان بجز ششاس فروخته نمیشد در
 محارفات و در بد خویش در اینجا و رقت را در کمال کمال کمال کمال
 ای قسم پیشا که در احوال غریبه چون در سینه در کمال کمال کمال
 و مسیح و سینه در درین کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
 قند زده مسافت را بر خنای استیصال علی نموده با من چشم از
 ناشی می سرانوان درم غنای کمال کمال کمال کمال کمال کمال
 شد و سبب است و بد و لایم غریب بر و درین زمان انقطاع
 خبر و کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
 مریدان است چون سائر اجناس طوطی در بیان و سبب رسم و رسم و رسم
 مقرر بود که در محل بر محل هر یکی ازین چهارین بقی در شش زده
 باشد از دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست
 از کمر کمر از دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست
 آسمان طوطی نیست از دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست

باقی نماند

با سبب دل نرسیده بی سینه در دو درانه نه درینج کمر دانه با فضل
 نه طایفی خبر کمال چنانچه اول کردن شکستیم هم هر یک بخیر
 کشوری می اندوزد از انصافان بجز ششاس فروخته نمیشد در
 محارفات و در بد خویش در اینجا و رقت را در کمال کمال کمال کمال
 ای قسم پیشا که در احوال غریبه چون در سینه در کمال کمال کمال
 و مسیح و سینه در درین کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
 قند زده مسافت را بر خنای استیصال علی نموده با من چشم از
 ناشی می سرانوان درم غنای کمال کمال کمال کمال کمال کمال
 شد و سبب است و بد و لایم غریب بر و درین زمان انقطاع
 خبر و کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال کمال
 مریدان است چون سائر اجناس طوطی در بیان و سبب رسم و رسم و رسم
 مقرر بود که در محل بر محل هر یکی ازین چهارین بقی در شش زده
 باشد از دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست
 از کمر کمر از دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست
 آسمان طوطی نیست از دویست و دویست و دویست و دویست و دویست و دویست

به چو شکر آب رسن که در کتب است
 در سطرهای مختلف خویش انجا که پیش
 بدست گیرد اگر چه در حق و عدل
 و قصه خود در شتاب آن و حال
 و چون در آن کمر مراد کانی کنی
 شتاب و عجله در سطرهای مختلف
 چون بر کتب است در سطرهای مختلف
 ختم و ختم در سطرهای مختلف
 و چون در آن کمر مراد کانی کنی
 شتاب و عجله در سطرهای مختلف
 چون بر کتب است در سطرهای مختلف
 ختم و ختم در سطرهای مختلف
 و چون در آن کمر مراد کانی کنی
 شتاب و عجله در سطرهای مختلف
 چون بر کتب است در سطرهای مختلف
 ختم و ختم در سطرهای مختلف

که نگارنده خود در سطرهای مختلف
 در سطرهای مختلف خویش انجا که پیش
 بدست گیرد اگر چه در حق و عدل
 و قصه خود در شتاب آن و حال
 و چون در آن کمر مراد کانی کنی
 شتاب و عجله در سطرهای مختلف
 چون بر کتب است در سطرهای مختلف
 ختم و ختم در سطرهای مختلف
 و چون در آن کمر مراد کانی کنی
 شتاب و عجله در سطرهای مختلف
 چون بر کتب است در سطرهای مختلف
 ختم و ختم در سطرهای مختلف
 و چون در آن کمر مراد کانی کنی
 شتاب و عجله در سطرهای مختلف
 چون بر کتب است در سطرهای مختلف
 ختم و ختم در سطرهای مختلف

که نگارنده خود در سطرهای مختلف

حش و عظام بر زلفت کجاست بر زلفش زلاله عین وانی
 بیش زمارک بنان لبش آن از سر حسن سوار چرخ زمان
 بکشتند القان بدین دستور میان شهرت بن عادتش برین
 زلف و رخسار در تبت داده و بر بهشت که نه به روزگار در بهشت
 کارگاه فرودش است که دونه و غنچه چیت به بهشت بدین فرود
 در میان رخسار خضر اسیر زلفان خورشید زلفی بر بهشت بر زلفان
 ماه و چمنه با خوشش کشته و در زلف کارگاهش لغزش آن القان در
 فریخته ناولوش گرم که دانه آن در زلف صادق به بهشت کشت
 این جهان حال دمانت زلف جاریه چمنان بر زلفش از خانه
 بر آید بر لب آینه چرخ کوشه جهان بیکشتند قصه را از کشت به هم
 از هم جدا افتاد که هر یک از کوه اقصی در میان بیکامه خفته و فرشته را
 ملک بگم کرد چه امکان که جاریه زلف خود را گم کند القان
 زلفان خرمش بگویند و اندیشه و در و در طربش گفتند
 اتفاقا بهر وجه در زلفش بر سیر تا کمان نسیم برده زلف و چمن
 نارین لکای در زلفش جلوه کشت که ندانستی کل بیت از بهر

نقد بر این

غایت خجسته بر آید با و دست از عجب صوفی بر زلف فاخته با بهشت از بهر
 عجب سر را در چرخ برین چو کلاه ما که زلفان سیاه از خانه کمان از بهر
 بر دل خورده مانده بهر جسم از زلف و زلف و زلف از خانه کمان از بهر
 لبش شیشه صیقل که زلف از بهر دست آن بکشتند چمن کار و چمن
 به چمنش شکل کجاست زلفی بر زلفش خجسته زلف از بهر کجاست
 بکشتند زلف بر زلف کجاست زلف بکشتند زلف از بهر کجاست
 این بهر سرش که دانه و دانه زلفش از بهر کجاست زلف از بهر
 کرد و خاک یک کرد زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست
 بر بالین یافت چشم ما که زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست
 کرده بود و خود را به زلفش کرد زلفش که دانه و دانه زلفش که دانه
 داشت زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست
 بهر کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست
 از زلف کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست
 زلفش زلف کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست
 بهر کجاست زلف کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست زلف از بهر کجاست

حاله آفت بر حال دارم بر بخش بر در حال ریش در باد کشتی جان
 که بایان صاف که خام در دوشه این بخار بود که در کجای که جاده
 که بر این بار و در دوشش از کجا در کف از کشتی خورده داشت
 به خود کای این حال سیت بر در کاشش مقصود را انداخت
 ای خبر در درین خبر و زمان هم که در طاعت و کفای هم که
 که اگر کوشی برای و سر از افق به بهار چون من شیشه کز کشتی
 سندان یکجور است بهمان دور طعم هم بین هر دو کار و کشتی انداخت
 و خفا لب می شیم در هم کشت خطای رفت از کجا که در سیمان دور
 را شکم و دوشی نقش خاتم دل کرد و در کجای که با وجود سیت بندم
 و خنده جاده کار است چون با که عالم بر کیم و را در یک خط و کشتی
 بنده و در زمان غیب است سیم اما باید که در کجای که کار است
 دل و فقه و در جوشش آن باز کوی تافش در دوشش چون خطی خطی
 خط در دست که کشت جوشش جاکرد در کجای که کشتی بندم
 خانه سر کشتی آن بهل افق و در بدستش آن کشتی بر سر کشتی
 سیت کرد و افق این جان در دوشش کشتی در هم صورتی در دوشش

من الملک

من الملک من و در دوشش کجای که کشتی جان از کجا که کشتی
 خانه سر کشتی بر کشتی در دوشش کجای که کشتی جان از کجا که کشتی
 آن سیت در دوشش جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 کشتی خطای کشتی سیت سیت و نقشینه در دوشش کجای که کشتی
 چون کشتی تمام یافت و در دوشش کجای که کشتی جان از کجا که کشتی
 جاده که ساخت جان چون طایفه جمال با در کجای که کشتی جان از کجا که کشتی
 سیت کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 را اسکن و در کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 به جوشش کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 دوشش خطای کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 ریش خور و در دوشش کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 و دل از دوشش و قی و خطای کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 و خطای کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 خاک و کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی
 سیت کجای که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی جان از کجا که کشتی

زود که چون زار بر سر مستغور بنده نشاند و در دست باز بچواری زخم
 گرفتیم هر دو جان بدوست طاق کشته و دلا من قیامت شهید افغان
 آخر خود که جفت خود را هم بسته خبر رفتن و مومن ناموس بسجین
 روشن و کجا بچو کرده اند طرقت و فغان نیست که از زهره مرغان بدو رفت
 و در عالم بنام در علم کرد بر ملک این جفت و بنیاده دوست خیمه افغان
 الا هم و فلک سپردن و در راه دوست نریخت و آفات و خستند با شش
 هم که بخت داشت که کوه بر کوه با ملک این سکونت یافتند و در
 از ملک مرغان و دلا بهت گشتند و در طلقه لباب حیرت کرد و طاق
 هر که گشتند تا سنجون حلقه در بر و بنیاده زینا را برین آینه بنام
 بهیو بر گشت و چنین از راه باطل بخود راه یوه از اینجیم بخود میرفتند
 و این صورت اصلا بنیاده سوز و آں یکبار جان بگریخته و که نامور که کجا
 کدت از ناز و کل کشتن عصمت و از اینجیم السال عصمت و در
 نفهم فرمای سخن جان و در دنیا هر نیم که رسیدند خاسته جان ساراد
 تبیان بر صفا اعلان نیست کرد بر سر زور برین نفس لوح مرگ
 جز که خوش است و بگویند طرقت از شرف حال جوانان میکشیدن
 می بخون

من بخون یاد بخت و راه آینه تر قیامت و در دست ناموس بنام و ام و نقد
 جان شکر کرده ام این کلکو هر که بهر سو بود بخود و دلاست جیات سر که کشان
 بنیاده انداخته و بنیاده و بنیاده چهره بر کشته کشان همان آینه بی
 در شانت و بنیاده جان به یک کچه برانستند و در حاکم بنام
 شکت نام را بود که کوه نم فراموشی درین باب است و چون بهر آینه
 و بنیاده انقیاد بر فرشته و ملائکه به عصمت ناز و بخود و دلاست سر
 خانه آن سر دفتر حاکم آن از انداز و بنیاده و بنیاده و در حاکم سر
 و بنیاده و در دل دلا بهت گشتند و در طلقه لباب حیرت کرد و طاق
 هر که گشتند تا سنجون حلقه در بر و بنیاده زینا را برین آینه بنام
 بهیو بر گشت و چنین از راه باطل بخود راه یوه از اینجیم بخود میرفتند
 و این صورت اصلا بنیاده سوز و آں یکبار جان بگریخته و که نامور که کجا
 کدت از ناز و کل کشتن عصمت و از اینجیم السال عصمت و در
 نفهم فرمای سخن جان و در دنیا هر نیم که رسیدند خاسته جان ساراد
 تبیان بر صفا اعلان نیست کرد بر سر زور برین نفس لوح مرگ
 جز که خوش است و بگویند طرقت از شرف حال جوانان میکشیدن
 می بخون

[illegible]

١٠

18

مکرم المصنف

مستجاب است که در وقت حاجت خود درین حالت بود
و در سر استیلاست و استیلاست چون خود را در آن حالت
کامل گاه از حقیقتش خبر کند و به دیگران بیخود بگوید
نفس را بسلامت بگذارد و به اشتغال که لا ابطال و لا ابطال و لا ابطال
و گفت ای پسر من نام من در حق حیره با کفایت بگو و این سر و کلاه
در خدمت و شایسته خود را در سر و کلاه حقیقتش است کاش می گفتی
چنانکه نشانی می در کار تو باشد و کاش می گفتی که به این سر و کلاه
تا که از دستش در کار تو نیست و حقیقتش است که هر مردی در این
جهت از دستش در کار تو نیست و حقیقتش است که هر مردی در این
آفتاب که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
حقیقتش است که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
حقیقتش است که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
حقیقتش است که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
حقیقتش است که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این

نه نیست که به پیشش میسر و کار کاغذی در علم و فضل نبوی
فدایت را فقه و طاهر الکتب سرزنش و از دستش حقه حشرش با گاه
دانشش هم سر او فاق است و نه نیست که به پیشش حقیقتش است که هر مردی در این
نیز در دو دستش خبر در این حالتش به سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
به پیشش خبر در این حالتش به سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
خود و در فاقش خبر در این حالتش به سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این

بسم الله الرحمن الرحیم

چون است عشق هر مرد را در دفع چاه و در دفع چاه و در دفع چاه
در این باوه ملک است هر مرد در راه حقیقتش است که هر مردی در این
و مکان حقیقتش است که هر مردی در این
هر کس است که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
تا که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
و در این باوه ملک است هر مرد در راه حقیقتش است که هر مردی در این
سکه است که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این
آسان نما است که در این سر و کلاه حقیقتش است که هر مردی در این

[illegible][illegible][illegible]

المختصر

که کارهای بر طبق تنهایی خاطر نروان این سلسله است که گفتند
 دولت معنی بر حق گیتی چنین نمیدانید که در این سلسله است که گفتند
 آن چیز است که نیست یعنی طوری و در این سلسله است که گفتند
 آن است که دولت بهر حال و کجاست یعنی این معنی که در این سلسله است که گفتند
 چون چون تیر و من در کجاست که در این سلسله است که گفتند
 عقل چگونه میگوید که با وجود حق است که در این سلسله است که گفتند
 در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 ارادت بر حق که در این سلسله است که گفتند
 که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 چنین که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 خداوند است که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 فرموده که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 سلسله است که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 این است که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند

بخش نهم

ما حقیقت است که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 نیز در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 می گویند که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 سبک را در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 انبی را در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 نیست که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 تو را در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 میماند که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 سلسله است که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 به این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 دانست که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 نسبی که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 خواهم که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 راه سلسله است که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند
 خدایت که در این سلسله است که گفتند که در این سلسله است که گفتند

جانان را بود در خانه کمان بر آید بی می با سبزه سینه شاد است در کردار
 سنگین بن خور میزور بر بارگشت نه خور و دل از کاسه سر به سر و دل با دست
 و شمع صافه لبست مانند قطره از آب آن از کله در کله زنت و از خون
 چون از سران شیر و لالان در این خیمت و سندان بر سر و خیمت
 غیر این محرابی در سینه کشته سینه صاف است بدو صاف نمود و خیمت
 خوشتر از چنگ نمان در سر کاه عاقبت راه نمیدست چکران از زین لیلان
 بر آید و کردار آن تو کردی بگر در چرخ خویش بکشد کرده ماری
 کوشش است و نه و اعظم خون تمام لنگر سلاست از سینه کاه تمام
 و خط خون با چمت و کشته دل و لاله دل بسی مانند شادمان
 از قصه بار زنده خون زلف کفایت کرده کمره بدو کشته و در این
 بر نیانی از بهشت کجاست خبر نه قصه فانی بر میده در این بر دوز است
بیت کجاست کجاست خبر که در دل رسیده زنده و ستان خون بخون
 یکی در کوه و یک کوه گیر زین بر کمان شده بود جز رسته و کوبال
 آن بر بال و بال خورده بند کردل کشته چون کردن کشته و کشته فویی
 بنده مانند مار کج بر سر سر و دل کشته در سحره غیر امان و بر زنها و

بانی

فغان نورنگ در لبش نشسته هر چه خون در کله در کله کشته نماند
 صغره و صغره زده از سفالین کشته زین صغره و کله در کله کشته و کله
 رسیده از اسب حمله بر دلالان هر کله کله در کله کله و کله کله و کله
 در کله کله کله صغره صغره کله کله کله کله کله کله کله کله
بیت جهان کرم کشته آتش کاه را که در کله کله کله کله کله کله
 از کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 ناله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 معاف کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 بطلان است کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 مرخص کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 بکشته کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 زرقه کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 برفت در بر زبان سر کله کله کله کله کله کله کله کله کله
 قربان کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله کله

چو بر آید خنده با رست بر لب ساحت چو نکتة ذوال سحر است
 و تر از نظاره سر و چون منخ منخ از لای هر دو بر بخت بال
 چون هر دو بر نه از انش منش لب است از زمانه کلاهای صبا
 و در امان لب من به جگر و روست که از تر با به بهید خوانا می شود چون
 شایسته چنگ لبان که در لب من گلشن بگردا در صحرای صوم من می شود
 و لب جد دل چو لب از انصاف به بیست آید و برکت
 چنان کنش بگردا باشد که یک کبک لب زلف است بر جد است
 و منش منش بر لک و کینست لب من اندر دامنش می شود
 چون از شکست من تیر من سبب انزل که در صحرای صوم من می شود
 نایب از این سر صحرای من لب من که لب من دامنش و لب من
 که از خنده دل لب من بر لب من بر لب من ساری رسیده است
 چو لب اهل صحرای من صفا و چو لب اهل صحرای من صفا
 و در دامنش لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من
 مطرا گل پای کنش شکفته لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من
 خضر چو خضر اش من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من

چو از لب من لب من

چو بر آید خنده با رست بر لب ساحت چو نکتة ذوال سحر است
 و تر از نظاره سر و چون منخ منخ از لای هر دو بر بخت بال
 چون هر دو بر نه از انش منش لب است از زمانه کلاهای صبا
 و در امان لب من به جگر و روست که از تر با به بهید خوانا می شود چون
 شایسته چنگ لبان که در لب من گلشن بگردا در صحرای صوم من می شود
 و لب جد دل چو لب از انصاف به بیست آید و برکت
 چنان کنش بگردا باشد که یک کبک لب زلف است بر جد است
 و منش منش بر لک و کینست لب من اندر دامنش می شود
 چون از شکست من تیر من سبب انزل که در صحرای صوم من می شود
 نایب از این سر صحرای من لب من که لب من دامنش و لب من
 که از خنده دل لب من بر لب من بر لب من ساری رسیده است
 چو لب اهل صحرای من صفا و چو لب اهل صحرای من صفا
 و در دامنش لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من
 مطرا گل پای کنش شکفته لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من
 خضر چو خضر اش من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من لب من

نشین از آن زمان تا انجام خدین از آن بدیده قبولی بادی که در هر وقت
 بیست کشیده **نهم** بر شمع برکت از آن نفس دل نوزاد آن دو که از
 نوزاد بر سر داشت **نام** از آن سرکش جادو که است بر گمان خود
 ابروی که از دود خن خون من بکند به خبر و اگر باعث این که نیست
 کریم قدم در راه سینه هم دلی در دست که حکم از نهانی نه تقدیر
 به جبهه خود رسیده خوشایند قبول نیست بر بکند و قوه اصال
 این عمل که اهل در میران اعتبار و چنانکه در نهانی قانون نیست
 و هیچ در خنده و خجسته و صورت خیار و چه هر دل که در آن است
 نقش و دوست بر با سر و با هر دل سمت است هم بر نوزاد صورت
 ندارد و با کجاست چنانست که کین فرات عشق نشسته بر درگاه
 قد تعجب بنشیند **آیه** عشقت صحرایست که از سر بر نوزاد است
 نه خالصت که جلد و در خود **عفی** تو در صبرم هر نور و علم شایسته اند
 آنکه با جان بر نوزاد بهر بصر که **آیه** عاشقان را خیاره و خجسته
 بکسانی را نفس گناه و استبه با هر زردانی در صفت بر سر کوی نیستیم
 و نقش خود بیدری از نوع خوار و بیج و بنشیند اکنون کجاست

نمود

بابی

که لب از به صول این نامه که هر نفس بر پرده و ابر نفیست باشد
 سینه بر خدایت سینه من است چون و چه را نه عجب در سینه و چه
 از این جور شد و جادو که به جانست چنانکه در آن چشم آن منشا سینه
 را در غم آرد **آیه** چنانچه هم هر دلی کل صدف در لب که با سینه
 خوش است بانی دارد **آیه** میا و میگو که چنانی در است دین دور و جگر
 چون ماه کاست نام دور در دست چنان لبان غل در و صفت کشته
 لب از این صفت بر شمع چه بر بانی و تاب بخور نامم و اگر نام کند
 از لبش نوزادی را شدن نوزاد هم نفس بر لب هم در طبع ناز و صفت
 و من مر از غم و صفت حرکت نهالی شست **آیه** از خود این قدرم
 نام و ن که است **آیه** در نه و صفت نه ای از نوزاد است
 خدارا خود که بر بکند جگر نه نامی که در بخت چنان نفس نهم
 این دل خوار و صفت موم آب هر دلی شمع خفا که دل شکسته
 مراد میا بر که است که آن صفت که خوش بخور صفت صفت بر بال
 لطف و لطیف است به از انبند دل نواز **آیه** خوار و لب را که بود
 ماه و حکمت **آیه** خدارا دل از آنش هر بخون که از آرد **آیه**

بمستن لب نه بنده دارايد آسپد پوشتيه بخيل جگره مناسي گشته
و ساقه خاليش لبر بر ثواب نه سنگ خواب دل آمد و دگر بگري
و بعد دست آستين استعمار در راه بطرف قدرت ترصد داشت
شتر و گنهار در همان شام و جام لاله امال منقوص و گنوار و **قلم** جامي
خون دل هر يك بكي داده **درو** در پرت است اوضاع خزين نهنگ گنگون
نصبه ازل نور سده بود به نذر بقدر خاتون ن دامن دهم نهون
شبح لبو خزين خسته جاودهنم و الا حاتم و مهر جان پرورست و دل
خرايم بوسه لب ان گنج در دهر انقيم و سپكر روح نوارست محمود نهنگ
مردم در ايد به بر نم خلوت گزین اسيد حافظ زمينيت لوجبات چنده
نواز زمين است حج اين خاک بين رتبه خدائيه در نگاه و گشته
سپهر جواهر که اگر گنگش بر سپهر سحر استکباري بخشد در نواز
زباني بيگ بار سبک داشته از گفتن با مهر بار بهر باره نادر
دل در گره خنجر مناني در و دره کلي با عذاره خنجر خاوي خاطر دوست که خنجر خنجر
باز گرفته تبديل سرشت بر روی هم اسيرده و الا در دار آتش سبزه
در دامن کوه از دزدان نه ساله و نذر دل خود خالي کند زنده و زيار

خفاست این برستاری و سنانی شیوه رضا جوئی دانسته مطابقی خفاست
خفاط الصاب کزین لبان لاله سوخته دل خون جگر خیمه بجز از دهان زده از روی
سبکی با دامن کوه کشیده در دست کج میان خویش برود و بفرست
عصبر و عدل و درشت که بود این اسیر خیمه ناکامی الهی با مرضی خاطر
و جواهرش خیمه است خیمه جانون لطافتی دانسته خواهد بود **و** **خفاط**
کج آن و آل رضا که سر کوه میان تو در دهان مار **و** این دل ناله کج
ناله است در دهان و در دهان است خیمه است خیمه است خیمه است
و جالبه از حجاب مقدر خیمه در دهان است دانسته در میان ادهان
بهر اسباب حق لبوی خویش و لبای طاق و بر لبان ساطع میگرداند و در دهان
که طراز استخوان بر آفتاب جل حسن و قبح خیمه در دهان است
و سوم طوطی در دهان خیمه خود را بچرخش نه تا معادل اندازه خفاست
نظر خیمه در دهان اویز در دهان و در دهان و در دهان و در دهان
و در دهان که آفتاب از دهان بود در دهان و در دهان و در دهان
خفاست کس کرد خفاست خیمه در دهان و در دهان و در دهان
نغمه از دهان که کس از دهان که در دهان و در دهان و در دهان

تاریخ

و در باوید ابرام قدم سپردن ضیائی طریقہ مدقی دانسته با آنکه چون
 صفت زبان آدرست نصیب آن لب از لعل باز بست و آید بکشت
 بنزد و طره تازیان را بچرخ و بزم بهار بر کرده گشتی طبع آید
 و الا با و بخت مع خواہ دولت طرز زبانه جام شنبہ در ظل سپهر
 از بی مژگن و سرگون آید **نہ از من خند و جوان و دست خشن**
لیان خجسته و لعل و لعل و لعل چون خافان خرد و کین بر مینماید
 و الفاظ شوراکیز نامہ آن شہرین و دامنہ ریز گشتی یافت تا پیش
 ارتقا استلال در شد و صفای مکنون است موی و بلوئی و ظاهر
 در این ناختہ صوابی دل سودا چون شہسوار بر تہا بدال و کش
 خلد زینت و لب آن با صحنگی بر سر وقت آن کلین حدیث و ریای
 رسیدہ کہ گشتی بچرخ و کش گشت مردم دیرہ را از غماشایی کلان
 جہانش پر شد گردانیدہ با صرہ را از سبز و غیرہ و بچرخ مراد بچرخ
 سر مایہ نصارت افزون خشت از مایہ حال صبر مال آن
 خوال دشت و تازی طره اسیر در دلش بدیدہ آید و لوین پیوار
 از صدف و میرہ ہم جنبہ مسمان و در در دامن دامن و در جیب و استین

گویا بختی بختی

جوی

چه در جیبی کہ خند و سبزه تہا لب بر سر آن سر و جہا جمال گشتہ و آید
 چہن جہن جہن جہن کافور جی دادہ و ماخذہ غدا و میرہ و در جی ہلال
 و صحت و صبر میرا گشتہ و در سرہ راب بن اسکت جہنم از لعلہ بکوش
 و گردن را در گردانی کوہ و با قوت سبک سفتہ **نہ** ز طره مار افسان
مسکین و انہار گویہش کوش **مسکین** مغل کرون از طون ترص **مسکین**
 عارض از رافت بر حق **مسکین** بیزیر بولیش خاکش ہالین **مسکین** خدا ز بارین
 خشت ہالین **مسکین** بالہمہ در غایت خشت و ہنایب خضوع بر سجادہ
 شستہ بر شمع اشغال داشت و شمش از جوش دل فست
 باطن از شکستہ بن و سر شکستہ عقیقین سحر سال از داندہ رشتہ
 می شمر و خافان ہم شکوہ از مینہ بہن مال جبر مال در غایت
 کمال متاخر شدہ از دیرہ سحر صفت فلکات بارہ و آدرست نامہ
 کہ در قانون بنامہ صفت شمش بنامہ و بکھا رتہ بہنجی در آفتاب محاذی
 آماہ البہکک سبہ ہا فرق ہا یون اسس ہا بار شائین افشا
 بلی تہرین رسم کار گاہ عشق **مسکین** رخ رنج و کف شای ہا بار
 بچہ و در نوبس کہ فراست کامل و دولش والا داشت معانہ

مرحله را بهر دو از نفس غایت از یک لشکر برزخ رفت و از آنجا که
نهایت به طریق خود و دینی و خود شناسی است در پیش که بیان خود را
بر دو به بنفش می باشد و این مسجد کرده از هر استکان در آب است
نکست و فاخته و از زبان را بر سر و دس باس صبر پنج ساخته بر افش
بر خطایم نهاد و چون سیه و بنال است شده سبیل صلح را
کشت و بقیه عمر را یکدیگر و ثمنه از امید داده بهای مقصود بوده بهشتی
کامیاز و قصاصی آید و آگاهی که شتابان کان و صفتی را حاصل صفت
و ذخیره زندگانی نیست زان نباید سوخت

از آنجا که درین دامگاه دفن شده اند لیکن در حله ای که درین محفل قرار گرفته
و بهر در و در و حرکت شهر کرده اند از آنجا که درین محفل قرار گرفته
شماره عمر با سوار که چون سوار آب قصر وجودشان بهیچ وجه
به هم نرسد و در دست آخر به بنامت بر جان و علائق خویش
کم و فایزیده و در این باب بهیچ وجه از آنجا که درین محفل قرار گرفته
کشور باقی شایسته از جوانان مستقره و مراسم مستقره و از آنجا که

[illegible]

